

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
4775	Tantum Ergo a Due Voci	Anon. (Grech Luigi)				12	TB + Contrabasso
4776	Tela' L-Mulej b-Għajjat ta' Ferħ + Allelujah	Borg Fr Albert		Salm Responsorjali		2	SATB
4777	Jersaq dal-Poplu lejċ o Papa twajjeb	Dimech Rosanne		Hymn, Kliem: Paolo Mifsud	F	4	Piano + Choir
4778	Quddiesa Maltija Għal-Paċi	Camilleri Charles	1986	Mass, Kliem: Oliver Friggieri		27	Organ + Choir
4779	Missa De ANgelis	Galea Fr John		Photocopy		A: 18 B:12	Organ + Choir
4780	Borg, Albert	Il-Talb ta' Karlu Manju					B solo
4781	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Fantasia for violin and piano forte, 2001					
4782	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Trionfo di Maria, 2001					STB, coro
4783	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Cielo sereno su mare mosso, 2001					
4784	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Musical trilogy, 2001					
4785	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Ghanjet Il-Qalb					
4786	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Panis Angelicus, 2001					
4787	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Hail Queen of Heaven, 2001					
4788	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Ave Maria, 2001					
4789	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Easy pieces for two violins, 2001					
4790	Fr. Sammut, Daniel O.C.	The Saviour, 2001					
4791	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Missa pro defunctis, 2001					
4792	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Casa rosa mystica, 2002					
4793	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Ghaniet Il-Qalb (vol.2), 2002					
4794	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Carol Mass, 2002					
4795	Fr. Sammut, Daniel O.C.	Quam pulchra es, 2002					
4796	Camilleri, Ferdinando	Passio per Venerdì Santo, 1888					
4797	Camilleri, Ferdinando	Responsori del Venerdì Santo, 1884					
4798	Camilleri, Ferdinando	Eripe me Domine, Tractus venerdì Santo					T, B
4799	Camilleri, Ferdinando	Eripe me Domine, tractus V. S.					A, T, B
4800	Camilleri, Ferdinando	Eripe me Domine, tractus V. S., 1894					Baritono
4801	Camilleri, Ferdinando	Impropri del Venerdì Santo					A, T, Bar, B
4802	Camilleri, Ferdinando	Impropri					T, B
4803	Camilleri, Ferdinando	Responsori del Giovedì Santo					
4804	Camilleri, Ferdinando	Lamentazione del Giovedì Santo, 1894					B
4805	Camilleri, Ferdinando	Responsori del Mercoledì Santo, 1887					
4806	Camilleri, Ferdinando	Hosanna per la domenica delle palme					2T, B
4807	Camilleri, Ferdinando	Introito per la Domenica del Palme					
4808	Camilleri, Ferdinando	Graduale per Domenica delle palme					
4809	Camilleri, Ferdinando	Offertorio per la domenica delle palme					T, B
4810	Camilleri, Ferdinando	Ingrediente, coro a tre voci soli					2T, bar, B
4811	Camilleri, Ferdinando	Pueri hebraeorum					T, B
4812	Camilleri, Ferdinando	Quid ultra					B solo
4813	Camilleri, Ferdinando	Vexilla regis, 1894					2T, B

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
4814	Camilleri, Ferdinando	O vos omnes					A, T, B
4815	Camilleri, Ferdinando	Miserere					A, B
4816	Camilleri, Ferdinando	Quia eduxi te, 1890					
4817	Fabri, Sac. Don Giuseppe	Graduale per Domenica delle palme, 1888					T
4818	Fabri, Sac. Don Giuseppe	Lamentazione del Mercoledì Santo, 1889					T
4819	Perosi	In monte oliveti					A, T, B
4820	Perosi	Plange					A, T, B
4821	Bugeja, Pietro Paulo	In monte oliveti					S, A, T, B
4822	Bugeja, Pietro Paulo	Plange					T
4823	Bottazzo, L.	Kyrie					T, B
4824	Bottazzo, L.	Credo					T, B
4825	Vella, Luigi	Vexilla regis, 1891					
4826	Tartini, Giuseppe	Stabat mater					2T, B
4827	Ravanello	Vexilla regis					
4828	Cagliero, G.	Stabat mater					2T, B
4829	Can. Fenech, Luigi	Quia eduxi te					T
4830	Vassallo	Miserere					
4831	Schütz, Heinrich (1585-1672)	Le sette parole di Gesù Cristo in croce					2T
4832	Anonymous	Virgo virginum (Stabat mater)					S, A, T, B
4833	Anonymous	Verite adoremus e improperi del V. S.					
4834	Anonymous	Sancta mater					2S
4835	Amore, Domenico	Sinfonia Pantomima, 1827/1841					A
4836	Amore, Domenico	Sinfonia					
4837	Azzopardi, Corrado	Beati omnes					
4838	Azzopardi, Francesco	Messa a 4 voci, 1836					
4839	Azzopardi, Francesco	Messa dei defunti					
4840	Azzopardi, Francesco	Kyrie a 4 voci					
4841	Azzopardi, Francesco	De profundis					
4842	Azzopardi, Francesco	Responsori del Mercoledì Santo					
4843	Azzopardi, Francesco	Responsori del Giovedì Santo					
4844	Azzopardi, Francesco	Lamentazione 2do del 3zo giorno, 1800					
4845	Azopardi, Francesco	Christus factus est					
4846	Azopardi, Francesco	Responsori dei morti, 2do notturno, 1847					
4847	Azopardi, Francesco	Responsori dei morti, 3zo notturno					
4848	Azopardi, Francesco	Improperium pro feria VI in parascene					
4849	Azzopardi, Francesco	Pange Lingua, 1842 ?					
4850	Azzopardi, Francesco	Veni creator spiritus					
4851	Azzopardi, Francesco	Lauda Sion					
4852	Azzopardi, Francesco	Kyrie, litanìa della Beata Vergine					

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
4853	Azzopardi, Francesco	Sonate per piano forte					
4854	Burlò, Don Giuseppe	Kyrie					
4855	Burlò, Don Giuseppe	Dies irae, 1801					
4856	Burlò, Don Giuseppe	Libera a 4 voci, ultimo responsorio del 3zo notturno dei morti, 1803 ?					
4857	Burlò, Don Giuseppe	Domine in pastorale					
4858	Burlò, Don Giuseppe	Miserere a tre voci					
4859	Burlò, Don Giuseppe	Responsori del Santo Natale					
4860	Burlò, Don Giuseppe	Responsori del Mercoledì Santo					
4861	Burlò, Don Giuseppe	Responsori del Mercoledì Santo, 1830 ?					
4862	Burlò, Don Giuseppe	Responsori del Mercoledì Santo, 1827/1830					
4863	Burlò, Don Giuseppe	Responsori del Venerdì Santo, 1818					
4864	Burlò, Don Giuseppe	Improprie del Venerdì Santo, 1802					
4865	Burlò, Don Giuseppe	Sicut ovis, 1800					
4866	Burlò, Don Giuseppe	Incipit oratio per Venerdì Santo, 1819 ?					
4867	Burlò, Don Giuseppe	Responsori del primo e secondo notturni dei morti, 1804					
4868	Burlò, Don Giuseppe	Responsori del terzo notturno dell'ufficio dei morti, 1803					
4869	Burlò, Don Giuseppe	Te Deum					
4870	Burlò, Don Giuseppe	Catarina vox triumphum					
4871	Burlò, Don Giuseppe	Salve regina					
4872	Burlò, Don Giuseppe	Litania della beata vergina, 1810					
4873	Bugeja, Pietro Paulo	Messa a 4 voci con organo solo					S, A, T, B
4874	Bugeja, Pietro Paulo	Messa breve					S, A, T, B
4875	Bugeja, Pietro Paulo	Kyrie e gloria					S, A, T, B
4876	Bugeja, Pietro Paulo	Domine deus					2 canti
4877	Bugeja, Pietro Paulo	Cum sancto spiritu					S, A, T, B
4878	Bugeja, Pietro Paulo	Offertorio degli apostoli					Canto
4879	Bugeja, Pietro Paulo	Sacerdotes domini					S, T, B
4880	Bugeja, Pietro Paulo	Dies Irae – Sequentia					S, T, B
4881	Bugeja, Pietro Paulo	Filiae regum and adaptations					S
4882	Bugeja, Pietro Paulo	Domine in adjuvandum					S, A, T, B
4883	Bugeja, Pietro Paulo	Dixit a 4 voci					S, A, T, B
4884	Bugeja, Pietro Paulo	Dixit in sib					S, A, T, B
4885	Bugeja, Pietro Paulo	Laudate pueri, 1812					2S, A, T, B
4886	Bugeja, Pietro Paulo	Confitebor					S, T, B
4887	Bugeja, Pietro Paulo	Beatus vir					S, T, B
4888	Bugeja, Pietro Paulo	Laetatus sum – Gloria – Sicut erat					S, A, T, B
4889	Bugeja, Pietro Paulo	Credidi					S
4890	Bugeja, Pietro Paulo	In convertendo dominus					S, T, B
4891	Bugeja, Pietro Paulo	Lauda Jerusalem					S, A, T, B

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
4892	Bugeja, Pietro Paulo	Memento domine David					S, 2T, B
4893	Bugeja, Pietro Paulo	Magnificat					S, A, T, B
4894	Bugeja, Pietro Paulo	Ad presepe nunc pastores					S, A, T, B
4895	Bugeja, Pietro Paulo	Benedicta et venerabilis					S, A, T, B
4896	Bugeja, Pietro Paulo	Alma redemptoris					S
4897	Bugeja, Pietro Paulo	Ave Maris stella					S, A, T, B
4898	Bugeja, Pietro Paulo	Te deum laudamus					S, A, T, B
4899	Bugeja, Pietro Paulo	Tantum ergo					B
4900	Bugeja, Pietro Paulo	Salve regina					B
4901	Bugeja, Pietro Paulo	Salve regina, partly 1843					B
4902	Bugeja, Pietro Paulo	O salutaris hostia					S, A, T, B
4903	Bugeja, Pietro Paulo	O sacrum convivium					S, A, T, B
4904	Bugeja, Pietro Paulo	Litania a 4 voci					S, A, T, B
4905	Mallia Cassar, Francesco	Kirie					2T, B
4906	Mallia Cassar, Francesco	Kyrie solenne a piena orchestra					
4907	Mallia Cassar, Francesco	Kyrie solenne					S, T, B
4908	Mallia Cassar, Francesco	Kyrie per 2T, B, 1854 ?					2T, B
4909	Mallia Cassar, Francesco	Kyrie					2S, T, 2B
4910	Mallia Cassar, Francesco	Kyrie, with baritono solo					2T, Bt
4911	Mallia Cassar, Francesco	Kyrie					2T, 2B
4912	Mallia Cassar, Francesco	Kyrie					2T, 2B
4913	Mallia Cassar, Francesco	Kyrie					4T, 4B
4914	Mallia Cassar, Francesco	Messa a tre voci					2T, B
4915	Mallia Cassar, Francesco	Domine deus					T
4916	Mallia Cassar, Francesco	Domine deus					T, B
4917	Mallia Cassar, Francesco	Gloria in excelsis Deo					2T, B
4918	Mallia Cassar, Francesco	Gloria in excelsis Deo					2T, B
4919	Mallia Cassar, Francesco	Gloria in excelsis Deo					2T, B
4920	Mallia Cassar, Francesco	Gloria in excelsis Deo					2T, B
4921	Mallia Cassar, Francesco	Laudamus					T
4922	Mallia Cassar, Francesco	Qui sedes					T, Bar, B
4923	Mallia Cassar, Francesco	Qui sedes a solo di basso					B
4924	Mallia Cassar, Francesco	Qui sedes per voce di tenore					T
4925	Mallia Cassar, Francesco	Qui sedes et Cum sancto spiritu					4T, 3B
4926	Mallia Cassar, Francesco	Qui tollis					3T, Bar, B
4927	Mallia Cassar, Francesco	Qui tollis					T, B
4928	Mallia Cassar, Francesco	Qui tollis					2T, 2B
4929	Mallia Cassar, Francesco	Qui tollis					2S, T, B
4930	Mallia Cassar, Francesco	Qui tollis per voce di tenore					T

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
4931	Mallia Cassar, Francesco	Deus in adiutorium					2T, 2B
4932	Mallia Cassar, Francesco	Domine ad adjuvandum					2T, 2B
4933	Mallia Cassar, Francesco	Domine ad adjuvandum					S, 2B
4934	Mallia Cassar, Francesco	Dixit dominus					T, B
4935	Mallia Cassar, Francesco	Dixit n°3					2T, 2B
4936	Mallia Cassar, Francesco	Dixit n°5					2T, B
4937	Mallia Cassar, Francesco	Gloria patri					3T, Bar
4938	Mallia Cassar, Francesco	Gloria patri					2T, 2B
4939	Mallia Cassar, Francesco	Gloria patri					2T, B
4940	Mallia Cassar, Francesco	Judicabit					T, B
4941	Mallia Cassar, Francesco	Judicabit per 2T, B					2T, B
4942	Mallia Cassar, Francesco	Juravit Dominus, 1870 ?					B
4943	Mallia Cassar, Francesco	Laudate pueri					3T, 2B
4944	Mallia Cassar, Francesco	Laudate pueri n°1					3T, 2B
4945	Mallia Cassar, Francesco	Laudate pueri, tenore obligato					T, B
4946	Mallia Cassar, Francesco	Memento domine					S, A, T, B
4947	Mallia Cassar, Francesco	Qui sicut dominus					T, Bar, B
4948	Mallia Cassar, Francesco	Virgam virtutis					T, B
4949	Mallia Cassar, Francesco	Flos carmeli					2T, B
4950	Mallia Cassar, Francesco	Flos carmeli					2T, B
4951	Mallia Cassar, F. (1821 – 1877)	Gloriosae virginis mariae, 1854					2T, B
4952	Mallia Cassar, Francesco	Haec dies					2T, B
4953	Mallia Cassar, Francesco	In sepulcrum					3T, B
4954	Mallia Cassar, Francesco	Iste sanctus					2T, B
4955	Mallia Cassar, Francesco	Iste sanctus and arrangements					2T, B
4956	Mallia Cassar, Francesco	Levita Laurentius and arrangements					2T, B
4957	Mallia Cassar, Francesco	Nativita tua					2T, B
4958	Mallia Cassar, Francesco	O beatum pontificem					2T, B
4959	Mallia Cassar, Francesco	Pie pater dominice					2T, B
4960	Mallia Cassar, Francesco	Pie pater dominice and arrangements					2T, B
4961	Mallia Cassar, Francesco	Sacerdos et pontifex					2T, B
4962	Mallia Cassar, Francesco	Sancte Michael					2T, B
4963	Mallia Cassar, Francesco	Matribus suis dixerunt					B
4964	Mallia Cassar, Francesco	Pange Lingua per Giovedi Santo					2T, B
4965	Mallia Cassar, Francesco	Recordare domine (Largo)					B
4966	Mallia Cassar, Francesco	Recordare domine (Largo Sost.)					B
4967	Mallia Cassar, Francesco	Responsori dei morti – 1o notturno					2T, B
4968	Mallia Cassar, Francesco	Abbozzi dei 3 responsori dei morti					
4969	Mallia Cassar, Francesco	Responsori dei morti del 1o notturno					Choir, voices

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
4970	Mallia Cassar, Francesco	Responsori dei morti – 2do e 3zo notturni					2T, B
4971	Mallia Cassar, Francesco	Responsori del Mercoledì Santo (1o n.)					2T, A, 2B
4972	Mallia Cassar, Francesco	Responsori del Mercoledì Santo (1o n.)					2T, B
4973	Mallia Cassar, Francesco	Salve regina					2T, 2B
4974	Mallia Cassar, Francesco	Stabat mater					2T, B
4975	Mallia Cassar, Francesco	Tantum ergo					T, 2B
4976	Mallia Cassar, Francesco	Tantum ergo n°2					3T, A, B
4977	Mallia Cassar, Francesco	Tantum ergo n°3					2T, B
4978	Mallia Cassar, Francesco	Tantum ergo n°4, 1863 ?					3T, B
4979	Mallia Cassar, Francesco	Te Deum					T, B
4980	Mallia Cassar, Francesco	Vexilla regis					3T, B
4981	Mallia Cassar, Francesco	Abbozzi d'una marcia funebre					
4982	Mallia Cassar, Francesco	Inno popolare 'Gia fulgente', 1861					T, B
4983	Mallia Cassar, Francesco	Inno - 'Gia fulgenti'					2T, Bar, B
4984	Mallia Cassar, Francesco	La Stella – Sinfonia a grande orchestra					
4985	Mallia Cassar, Francesco	Marcia funebre 'Il pentimento del peccatore'					2 canti
4986	Mallia Cassar, Francesco	Laudamus					T
4987	Mallia Cassar, Francesco	Domine Deus					T, B
4988	Mallia Cassar, Francesco	Cum sancto spiritu, 1846					2T, B
4989	Mallia Cassar, Francesco	Cum sancto spiritu n°2					T, B
4990	Mallia Cassar, Francesco	Cum sancto spiritu n°5					T, B
4991	Mallia Cassar, Francesco	Credo					3T, B
4992	Mallia Cassar, Francesco	Confitebor					2T, 2B
4993	Mallia Cassar, Francesco	Beatus vir and Laetatus sum					2T, 2B
4994	Mallia Cassar, Francesco	Beatus vir and Laetatus sum					2T, 2B
4995	Mallia Cassar, Francesco	Te deum patrem, 1853					2T, B
4996	Mallia Cassar, Francesco	Te deum patrem and adaption, 1862					2T, B
4997	Mallia Cassar, Francesco	Te deum patrem					2T, B
4998	Mallia Cassar, Francesco	Haec dies and arrangements					Tenori, B
4999	Mallia Cassar, Francesco	Virginis Marie					T
5000	Mallia Cassar, Francesco	Beata mater, 1846					
5001	Mallia Cassar, Francesco	Beata mater					2T, 2B
5002	Mallia Cassar, Francesco	Ave Maris stella					Tenori, B
5003	Mallia Cassar, Francesco	Vexilla regis					Tenori, B
5004	Mallia Cassar, Francesco	Christus factus est					Choir
5005	Mallia Cassar, Francesco	Christus factus est, 1871					4S,A,4T,4B
5006	Mallia Cassar, Francesco	Turba per la Domenica delle Palme					S, A, T, B
5007	Mallia Cassar, Francesco	Crucem Sanctam					2T, B
5008	Azopardi, Francesco	Il impropieri : Popule meus, 1794/1841					S, A, T, B

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
5009	Azopardi, Francesco	Responsori del Mercoledì Santo					A, T, B
5010	Azopardi, Francesco	Libera					S, A, T, B
5011	Bugeja, Pietro Paulo	Kyrie					S, A, T, B
5012	Bugeja, Pietro Paulo	Gloria in excelsis Deo					A, T, B
5013	Bugeja, Pietro Paulo	Cum sancto spiritu, 1827					S, A, T, B
5014	Bugeja, Pietro Paulo	Nisi dominus					S, A, T, B
5015	Bugeja, Pietro Paulo	Gaude mater					S, A, T, B
5016	Bugeja, Pietro Paulo	Salve regina, 1836 ?					Canto
5017	Bugeja, Pietro Paulo	Sinfonia nel Gioas					
5018	Bugeja, Vincenzo	Sinfonia a grande orchestra, 1852					
5019	Burlò, Don Giuseppe	Introito, per la Domenica del Palme					2S, B
5020	Burlò, Don Giuseppe	Laudate pueri					T, B
5021	Burlò, Don Giuseppe	Responsori dei morti, 1804-1806					S, B
5022	Burlò, Don Giuseppe	Responsori dei morti 1o et 2do nott., 1804					
5023	Burlò, Don Giuseppe	Jesu redemptor omnium					S, A, T, B
5024	De Majo, G.	Tantum ergo, 1853					T
5025	Fiamingo, Francesco	Litania della beata vergine					S, B
5026	Grech, Luigi	Litania della beata vergine					2S, B
5027	Imbroll, Sig. Francesco Prospero	Works per la Domenica delle Palme, 1841-1846					S, A, T, B
5028	Madiona, Francesco	Subvenite sancti Dei, 1842					S, A, T, B
5029	Madiona, Francesco	Pangamus Nerio, 1839					S, T, B
5030	Madiona, Francesco	Nativitas tua, 1839					S, T, B
5031	Madiona, Francesco	Nativitas tua, 1848					S, T, 2B
5032	Madiona, Francesco	Nativitas tua, 1845					S, A, T, B
5033	Mifsud, Saverio	Dixit dominus, 1841					2S, B
5034	Mifsud, Vincenzo	Tantum ergo					S, B
5035	Mifsud, Vincenzo	Sinfonia					
5036	Muscat, Emanuele	O salutaris hostia					S, A, T, B
5037	Nani, P.	Litania a 4 voci					S, A, T, B
5038	Principato	Tantum ergo					Canto solo
5039	Principato	Messa de requiem					S, A, T, B
5040	Prota, T. / Spiteri, G. B.	Vocal works					
5041	Spiteri, Mer.	Quartetti e sinfonia					
5042	Varvaro, Pietro	Kyrie solenne					S, T, Bar, B
5043	Varvaro, Pietro	Litania					2T, 2B
5044	Vassallo, 'Cesare'	Domine Deus					Bassi
5045	Vassallo, Cesare	Laudate pueri					S, A
5046	Vassallo, Cesare	Iste confessor and adaptation					S, A, T, B
5047	Vassallo, Cesare	Mihi autem nihis, 1828					B

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
5048	Vassallo, Cesare	Tantum ergo, 1834					Canto
5049	Vella, D. G.	Offertorio per Giovedì Santo 'Dextera...'					Canto
5050	Vella, D. G.	Alma redemptoris mater					Canto
5051	Alassio	Ave Maris stella					T, B
5052	Auber, Daniel F. E.	La muette de Portici – Sinfonia					
5053	Bellini, Vincenzo	Il pirata – Sinfonia					
5054	Bellini, Vincenzo	Norma – Duetto					
5055	Bellini, Vincenzo	Bianca e Fernando – Cavatina					
5056	Bellini, Vincenzo	Bettrice di Tenda – Cavatina					
5057	Bellini, Vincenzo	Bettrice di Tenda – Quintetto					
5058	Burgmüller, Friedrich	Les murmures du Rhône – n°3					
5059	Cirri, Giambatista	Sei Trij					
5060	De Angelis, Domenico	Messa a tre voci, 1838/1851					S, T, B
5061	Donizetti, Gaetano	Linda di Chamounix – Muta Quadriglia					
5062	Donizetti, Gaetano	La Favorita – Vien Leonarda ai piedi...					
5063	Donizetti, Gaetano	Fausta – Sinfonia, 1846					
5064	Donizetti, Gaetano	L'elixir d'Amore					
5065	Donizetti, Gaetano	Il Bellissario – Quartetto					
5066	Donizetti, Gaetano	Il Bellissario – Sinfonia					
5067	Donizetti, Gaetano	Il Bellissario – Duetto					
5068	Donizetti, Gaetano	Marino Faliero – Quintetto					
5069	Donizetti, Gaetano	Il Gemma di Vergy – Sinfonia					
5070	Fioravanti, Valentino	Cavatina – Amor dei miei sospiri					
5071	Guglielmi, Pietro Carlo	Mi sento dir per Strada					Canto
5072	Guglielmi, Pietro Carlo	Il moi bene io già perdei					Canto
5073	L. G.	Magnificat, 1834					S, A, T, B
5074	Marzone, P.	Mary					
5075	Nicholini, Giuseppe	Milano duetto – L'armi deponi o caro					Canto
5076	Pacini, Giovanni	Maria regina d'Inghilterra – Aria finale					
5077	Persiani, Giuseppe	Ines de Castro – Sinfonia					
5078	Ricci, Luigi	Chiara di Rosenbergh – Duetto					
5079	Rossi, Luigi	Messa funebre					Tenori, bassi
5080	Rossini, Gioacchino	Italiana in Algeri – Sinfonia					
5081	Rossini, Gioacchino	La Palmira – Sinfonia					
5082	Rossini, Gioacchino	La Cenerentola – Quintetto					
5083	Sarti, Giuseppe	O generosa, o grande, 1784 ?					Canto
5084	Sogner, Pasquale	Pot-pourri rossiniano					
5085	Sogner, Pasquale	Sonata per forte piana					
5086	Rouget de l'Isle / J. Taylor	La Marseillaise / Excelsior					S, A, T, B

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
5087	Verdi, Giuseppe	I Vesperi Siciliani – Sinfonia					
5088	Verdi, Giuseppe	Nabuchodonosor – Sinfonia					
5089	Various composers	Various operas pieces					
5090	Anonymous	Domine Deus					
5091	Anonymous	Sanctus and Agnus Dei					S, T, B
5092	Anonymous	Laudate Dominum, 1810					S, A, T, B
5093	Anonymous	Domine probasti me					S, A, T, B
5094	Anonymous	Laudate					S, A, T, B
5095	Anonymous	Magnificat					S, A, T, B
5096	Anonymous	Riposte del Passio del Venerdì Santo					S, A, T, B
5097	Anonymous	Sicut ovis, 1800					S, A, T, B
5098	Anonymous	Iste confessor, 1848 ?					S, T, B
5099	Anonymous	Venite filii					
5100	Anonymous	Venite filii					S, T, B
5101	Anonymous	Exultet orbis gaudis and arrangements					S, A, T, B
5102	Anonymous	Alma redemptoris mater					A, B
5103	Anonymous	Jesu redemptor omnis					S, A, T, B
5104	Anonymous	Salve sancta parens, 1850 ?					S, A, T, B
5105	Anonymous	Magnificat					S, A, T
5106	Anonymous	Qui Lazzarum					Tenori
5107	Anonymous	Dominus dixit					S, T, B
5108	Anonymous	Tantum ergo, 1854					Canto
5109	Anonymous	Tantum ergo, 1844					Canto
5110	Anonymous	Hymns					S, T, B
5111	Anonymous	Score for piano					
5112	Anonymous	Litanie					Soprani, B
5113	Anonymous	Ruggio Lusingiero...!					
5114	Anonymous	Potpourri rossiniano					
5115	Anonymous	Otto Valzer					
5116	Anonymous	Sinfonia per piano forte					
5117	Anonymous	Sonata per piano forte					
5118	Anonymous	God save the Queen					
5119	Anonymous (some Mallia Cassar)	UNTRACEABLE FRAGMENTS					
5120	Caruana, Giuseppe	Dies irae, 1926					T, B
5121	Caruana, Giuseppe	Ad Mat. Natalis Domini					T, B
5122	Caruana, Giuseppe	Responsorio pro defunctis					T, B
5123	Caruana, Giuseppe	Missa pro defunctis					T, B
5124	Camilleri, Ferdinando	Stella Maris, 1906					T, B
5125	Abela Scolaro, Joseph	Invito all'Amore					Canto

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
5126	Galea, Emmanuele	Sinfonia pastorale e riduzioni					
5127	Fenech, Don Luigi	Marcia funebre					
5128	Ciociano, G.	Melodia 'Il silenzio militare'					
5129	Anonymous	UNTRACEABLE FRAGMENTS					
5130	Azzopardi, A.	Tantum ergo					T, B
5131	Camilleri, Ferdinando	Offertorio					Baritono
5132	Camilleri, Ferdinando	Introito n°2					2T, B
5133	Camilleri, Ferdinando	Kyrie					2T, B
5134	Camilleri, Ferdinando	Introitus					
5135	Camilleri, Ferdinando	Introito per la Domenica della Palme					T, B
5136	Camilleri, Ferdinando	Inno					
5137	Camilleri, Ferdinando	Introito per S. Teresa					2T, B
5138	Camilleri, Ferdinando	Offertorio (S. Juliani Hosp. Conf.)					A, B
5139	Camilleri, Ferdinando	Pianto e dolore' e 'Triste conforto'					
5140	Camilleri, Ferdinando	Introito					
5141	Camilleri, Ferdinando	Introito					
5142	Camilleri, Ferdinando	Kyrie					
5143	Camilleri, Ferdinando	Circolo geschi passo doppio					
5144	Camilleri, Ferdinando	Various cadenze					
5145	Camilleri, Ferdinando	Fragments					
5146	Camilleri, Joseph	Fragments					
5147	Nani (?)	Qui tollis					
5148	Pagella	Tantum ergo					
5149	Vassallo	Miserere					B
5150	Xuereb, Paolo	Trattenimento religioso, 1921					
5151	Auber, Daniel F. E.	Fra Diavolo – Overture					
5152	Barbera, A.	Cuore e arte ' Marcia militare'					
5153	Batiste, E.	Pastorale n°10					
5154	Bellini, Vincenzo	Norma – Sinfonia					
5155	Beriot (arr.)	Mémoires italiennes					
5156	Bizet, Georges	Il peccatori di perli					Canto
5157	Bizet, Georges	Carmen					
5158	Bose, Auguste	e des petits pierrots					
5159	Bucalossi, P.	Fedora waltz					
5160	Bucalossi	Tender and true waltz					
5161	Capocci, Gaetano	Vita dolcissima					S, A
5162	Carturan	Offertorio					T
5163	Castelli, Sac. A.	Inno missionario					
5164	Chopin, Frédéric	Prelude in A					

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
5165	Coote, C. Junior	Lancers – Selection					
5166	Dierex	Messe n°1					
5167	Donizetti, Gaetano	Don Pasquale					
5168	Donizetti, Gaetano	Anna Bolena					
5169	Donizetti, Gaetano	Lucrece Borgia					
5170	Donizetti, Gaetano	L'Ermitaggio di Liverpool – Cavatina					
5171	Donizetti, Gaetano	L'Elesir d'Amore					
5172	Elviti, J.	Passo doppio 'Sangre torera'					
5173	Frosali, G. B.	Vita nuova – Sinfonia					
5174	Garrone, Lamberto	Mazurka					
5175	Gatti	La Dora – Cavatina					
5176	Giordano, Umberto	Fedora – Various excerpts					
5177	Gounod, Charles	Ave Maria					S
5178	Gounod, Charles	Faust – Various excerpts					
5179	Haendel, G. F.	Largo					
5180	Haydn	Sinfonia					
5181	Herman	La souveraine – Ouverture					
5182	Desprez, Josquin ('DE PRES')	O Jesu Fili David, 1854					Canti
5183	Leoncavallo	Pagliacci – Selection					
5184	Leoncavallo, Ruggiero	Mattinata					
5185	Marques	Anillo de Hierro – Preludio dell'Atto III					
5186	Mascagni, Pietro	Cavalleria Rusticana					
5187	Massenet	Werther					
5188	Mendelssohn B., Félix	Song without words					B
5189	Mercadante, Cavaliere S.	Il Sogno – Sognai omia diletta					Voce
5190	Mercadante, S.	Il Giuramento					
5191	Meyerbeer, Giacomo	L'Africana					
5192	Millan, R.	Blanco y negro					
5193	Morloiz, Frédérick	My desert flower					
5194	Perosi	Ave Maris es					T, B
5195	Perosi, Don L.	Messa a tre voce					T
5196	Pitt, Lottie	Valse 'Lilian'					
5197	Ponchielli	La Gioconda – Selection					
5198	Puccini	Madama Butterfly					
5199	Puccini	La fanciulla del West – Fantasia					
5200	Ravanello	Inno					
5201	Ravanello, O.	Tantum ergo					2S, B
5202	Remondi	Ave Maris stella					
5203	Rossini, Gioacchino	Stabat mater					

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
5204	Rossini, Gioacchino	Il Barbiere di Siviglia					
5205	Rossini, Gioacchino	La gazza ladra					
5206	Sartori, G.	Ai bagni valzer					
5207	Schubert, Franz	La serenata					
5208	Strauss, Johann	Morgenblätter, set of walses, op. 279.					
5209	Strauss	Valzer					
5210	Tomadini	Adagio					
5211	Usiglio, E.	Le educande di Sorrento, pot-pourri					
5212	Valverde	La gran via – Zarzuela spgnuola					
5213	Verdi, Giuseppe	La Traviata					
5214	Verdi, Giuseppe	Rigoletto Atto Ilo n°3					
5215	Verdi, Giuseppe	Quartetto nell'Opera Rigoletto					
5216	Verdi, Giuseppe	Nabuchodonosor – Coro di Schiavi					
5217	Verdi, Giuseppe	Nabuchodonosor – Overture					
5218	Verdi, Giuseppe	Un ballo in Marschera					
5219	Vigo, G.	God save the navy					
5220	Vollstedt, R.	Old love is never (to be) forgotten					
5221	Wagner, Richard	Tannhäuser – Romanza					
5222	Various composers	Fragments of non maltese composers					
5223	Strauss, Johann	(Promotionen) Valzer					
5224	Anonymous	Improperia					T
5225	Anonymous	Ingrediente domino					2T, B
5226	Anonymous	Domine ne longe					S, A, T, B
5227	Anonymous	Fragments : Offertorio, Kyrie, DixitIntroito, Graduale, Confitebor					
5228	Anonymous	Majka					
5229	Anonymous	Inno marcia					
5230	Anonymous	Litanie della Beate Vergine					
5231	Anonymous	Kyrie in fa					
5232	Anonymous	Kyrie n°8					Guida, B
5233	Anonymous	Queen's giuubelee galop, 1920					
5234	Anonymous	Stella					
5235	Anonymous	Inno					
5236	Anonymous	Nisi dominus					
5237	Anonymous	Inno pontifico					
5238	Anonymous	Laudate pueri					Cantus
5239	Anonymous	Prelude					
5240	Anonymous	Untraceable work : Atto I, n°2					
5241	Anonymous	We did it before					
5242	Anonymous	Malmaison Valse					

Catalogue 17

ACM Mus 4775 - 5251 compiled by Elena Muscat

Ms no.	Title	Composer	Date	Texture	Key	Folios	Other Remarks
5243	Anonymous	Il valzer di Nanuska					
5244	Anonymous	Jugoslavanska himna					
5245	Anonymous	La principessa della Czarda					
5246	Anonymous	Sanctus					
5247	Anonymous	Untraceable fragments					
5248	Anonymous	Untraceable fragments					
5249	Anonymous	Untraceable fragments					
5250	Anonymous	Untraceable fragments					
5251	Attard, Willie	Innu : "Lil San Gejtanu"					