

Ms. 243

Malta Microfilm Project, No. 2167

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don Benigno*Work: *KYRIE e GLORIA Agnus Dei 22-9-1743.*

			PAGES
	PARTITURA	A	128
1° CORO	CANTO	B	8
	CANTO SOLO	b	2
	ALTO	C	8
	ALTO SOLO	c	2
	TENDRE	D	8
	TENDRE SOLO	(d)1	2
	TENDRE SOLO	(d)2	2
	BASSO	E	8
	BASSO RIPIENO	e	2
2° CORO	CANTO	F	8
	ALTO	G	8

Ms. 244

Malta Microfilm Project, No. 2168

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don Benigno*Work: *Messa de Morti*

1744

Voci:	CANTO	A	10
	CANTO RIPIENO	(a)	4
	ALTO	B	8
	ALTO RIPIENO	(b)	4
	TENDRE	C	8
	BASSO	D	10
	BASSO 2°	E	6
IST.:	ORGANO	F	16
	VIOLINO 1°	F1	8
	VIOLINO 1°	F2	12
	VIOLINO 2°	H1	10
	VIOLINO 2°	H2	8

PARTITURA = MISSIVA.

'a Huoci con violini'.

Ms. 243

Malta Microfilm Project, No. 2167
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don Benigno*Work: *KYRIE e GLORIA*

22-9-1743.

			PAGES
	TENDRE	H	4
	BASSO	I	8
IST. 1° CORO	ORGANO	J	20
	VIOLINO 1°	K	16
	VIOLINO 2°	L	16
IST. 2° CORO	VIOLINO 1°	M	16
	VIOLINO 2°	N	16
	VIOLONCELLO	O	20
	CONTROBASSO	P	20
	OBBE PRIMO	Q	4
	OBBE 2°	R	4
	TROMBA 1°	S	4
	TROMBA 2°	T	4

'con Wini, Trombe di Cuiccia, e Oboe'.

Ms. 244

Malta Microfilm Project, No. 2168
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don Benigno*Work: *Messa de Morti*

1744

IST. cont'd. :-	CORNO 1°	I	2
	CORNO 2°	J	2
	VIOLONCELLO	K	12
	CONTROBASSO	L	10
	2 CORNI & VIOLONCELLO	M	8

PARTITURA = MISSIVA.

Ms. 247

Malta Microfilm Project, No. 2171

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Donigno*

Work: KYRIE e GLORIA

18-6-1745

PARTITURA		A	136	
VOCI:	BASSO a3	B	2	
	CANTO SOLO	C	2	
	BASSO SOLO	D	2	Unidentified solo part.
	ALTO	E	4	Unidentified 'voci' part.
	TENORE	F	4	Unidentified 'voci' part.
	CANTO 2°	G	4	Unidentified 'voci' part.
	BASSO ripieno	H	4	Unidentified 'voci' part.
Copy of	BASSO	I	2	Unidentified 'voci' part.
	CANTO 1°	J	4	Unidentified 'voci' part.
	BASSO	K	4	Unidentified 'voci' part.

'a 5 voci con stromenti!

Ms. 248

Malta Microfilm Project, No. 217.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Donigno*

Work: KYRIE e GLORIA, A GNUS DEI

1744

PARTITURA		A	50	
VOCI:	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E 1	8	
	BASSO	E 2	4	
	BASSO RIPIENO	(e) 1	2	
	BASSO RIPIENO	(e) 2	2	
1st.	ORGANO	F	9	
	VIOLINO 1°	G	9	
	VIOLINO 2°	H	7	

'Messa in Pastorale e 4 voci con stromenti!

Ms. 247

Malta Microfilm Project, No. 2171
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Donigno*

Work: KYRIE e GLORIA, Agnus Dei

18-6-1745

1st.:		L	12	
	ORGANO	L	12	
	OBCE 1°	M	4	
	TROMBA 1°	N	4	
	TROMBA 2°	O	4	
	CONTROBASSO	P	16	
	VIOLINO 1°	Q	12	Unidentified part.
Copy of	VIOLINO 1°	R	8	Unidentified part.
	VIOLINO 2°	S	8	Unidentified part.
Copy of	VIOLINO 2°	T	8	Unidentified part.
	OBCE 2°	U	4	Unidentified part.
	VIOLONCELLO	V	8	Unidentified part.

'a 5 voci con stromenti!

Ms. 248

Malta Microfilm Project, No. 217

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Donigno*

Work: KYRIE e GLORIA, A GNUS DEI

1744

1st. cont'd.:		J	4	
	TROMBA 1°	J	4	
	TROMBA 2°	J	4	
	CONTROBASSO	K	8	

'Messa in Pastorale e 4 voci con stromenti!

Ms. 249

Malta Microfilm Project, No. 2173

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *KYRIE e GLORIA*

25-6-1747

PARTITURA	A	48	
VOCI	B	4	
CANTO 1°	b	2	
CANTO 1° SOLO		2	(a. te canto, Tenore, Basso).
CANTO 2°	c	4	
ALTO	d	4	
TENORE	e	2	
TENORE	<e>	2	
BASSO	f1	6	
BASSO	f2	4	
BASSO SOLO	g	2	
BASSO RIPIENO	(g)	2	

'Messa a 5 voci con violini ed instrumenti di fiato.'

Ms. 250

Malta Microfilm Project, No. 2174

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *KYRIE e GLORIA*

28-6-1751

PARTITURA	A	82	
VOCI	B	4	
CANTO	b	2	
CANTO SOLO	(b)	4	
CANTO RIPIENO	c	4	
ALTO	d	4	
ALTO SOLO	e	2	
TENORE	(d)	4	
TENORE RIPIENO	e	4	
BASSO	e	2	
BASSO SOLO	(e)	2	
BASSO RIPIENO			

'Messa a 4 voci con violini, e stromenti di fiato.'

Ms. 249

Malta Microfilm Project, No. 2173
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *Messa: KYRIE e GLORIA*

25-6-1747

VOCI :-	ORGANO	G	8	
	VIOLINO 1°	H 1	8	
	VIOLINO 1°	H 2	8	
	VIOLINO 2°	I 1	8	
	VIOLINO 2°	I 2	8	
	VIOLONCELLO	J	4	
	OBCE	K	4	
	TROMBA 1°	L	2	
	TROMBA 2°	M	2	
	CONTRABASSO	N	8	

'A 5 voci con violini ed instrumenti di fiato.'

Ms. 250

Malta Microfilm Project, No. 2174
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *KYRIE e GLORIA*

28-6-1751

VOCI :-	ORGANO	F	8	
	VIOLINO 1°	G 1	8	
	VIOLINO 1°	G 2	8	
	VIOLINO 2°	H 1	8	
	VIOLINO 2°	H 2	8	
	VIOLONCELLO	I	8	
	FLAUTO 1°	J	4	
	FLAUTO 1°	j	2	(Basso Solo)
	FLAUTO 2°	K	4	
	FLAUTO 2°	R	2	(Basso Solo)
	CORNO 1°	L	4	
	CORNO 2°	M	4	

'Messa a 4 voci con violini, e stromenti di fiato.'

Ms 251

Malta Microfilm Project, No.2175

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *Messa: KYRIE e GLORIA. AGNUS DEI 1752.*

PARTITURA		A	164
VOCI 1° CORO :	CANTO	B	12
	CANTO SOLO	b	2
	ALTO	c	8
	TENORE	d	8
	BASSO	e	12
	BASSO RIPIENO	(e)	4
2° CORO :	CANTO	F	8
	ALTO	g	8
	TENORE	h	8
	BASSO	i	12
	BASSO SOLO	i	2

'a due cori obbligati con violini e diversi altri stromenti anche obbligati'.

Ms. 251

Malta Microfilm Project, No.2175
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *Messa: KYRIE e GLORIA AGNUS DEI 1752*

1st. 1° CORO :	ORGANO	J	19
	VIOLINO 1°	K	20
	VIOLINO 2°	L	20
	VIOLONCELLO	M	20
2° CORO :	ORGANO	N	18
	VIOLINO 1°	O	20
	VIOLINO 2°	P	20
	VIOLONCELLO	Q	20
	VIOLINCELLO	R	12
	VIOLINCELLO	S	12

'a due cori obbligati con violini e diversi altri stromenti anche obbligati'.

Ms. 251

Malta Microfilm Project, No.2175
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *Messa: KYRIE e GLORIA, AGNUS DEI 1752*

1st. cont'd. :-	OBEE 1°	T	8
	OBEE 2°	U	8
	TROMBA 1°	V	8
	TROMBA 2°	W	8

'a due cori obbligati con violini e diversi altri stromenti anche obbligati'.

Ms. 252

Malta Microfilm Project, No.2175

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *KYRIE e GLORIA, AGNUS DEI 12-9-1753*

PARTITURA		A	32
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E 1	4
	BASSO	E 2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
1st. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	CORNO 1°	I	2

'Messa a 4 voci con stromenti 4'.

Ms. 254

Malta Microfilm Project, No. 2178

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*

Work: KYRIE e GLORIA

21-6-1758

PARTITURA	A	194	
Voci: 1° CORO :-	CANTO	B	8
	CANTO SOLO	b	2
	ALTO	C	8
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
	BASSO	(E)	2
			Quartetto.
Voci: 2° CORO :-	CANTO	F	4
	ALTO	G	4
	TENORE	H	4
	TENORE SOLO	h	2

'Messa a' due voci con strumenti!'

Ms. 254

Malta Microfilm Project, No. 2178
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*

Work: KYRIE e GLORIA

21-6-1758

Voci 2° CORO: cont'd.:			
	BASSO	I	4
	BASSO	(I)	2
			Quartetto.
IST. 1° CORO :-	ORGANO	J	16
	VIOLINO 1°	K	16
	VIOLINO 2°	L	16
	VIOLONCELLO	M	12
IST. 2° CORO :-	ORGANO	N	12
	VIOLINO 1°	O	12
	VIOLINO 2°	P	12
	VIOLONCELLO	Q	8

'Messa a' due voci con strumenti!'

Ms. 254

Malta Microfilm Project, No. 2178
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*

Work: KYRIE e GLORIA

21-6-1758

IST. cont'd. :-	VIOLIN 2°	R	8
	OBOE 1°	S	8
	OBOE 2°	T	8
	TROMBA 1°	U	8
	TROMBA 2°	V	8

'Messa a' due voci con strumenti!'

Ms. 255

Malta Microfilm Project, No. 2179

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*

Work: KYRIE e GLORIA

1764

Voci :-	SOPRANO 1°	A	4
	SOPRANO 1° RIPIENO	(a)	4
	SOPRANO 2°	B	4
	SOPRANO 2° RIPIENO	(b)	4
	BASSO	C1	4
	BASSO	C2	4
IST. :-	ORGANO	D	8
	VIOLINO 1°	E	8
	VIOLINO 2°	F	8
	OBOE 1°	G	2
	OBOE 2°	H	2

'Messa a' due voci con strumenti!'

PARTITURA :- MISSA &.

Ms 262
Ms 262

Malta Microfilm Project, No.

cont

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: ZERAFÀ Don Benigno

Work: GRADUALI ed OFFERTORI

1757

	cont.	Graduale			Offertorio
Festum Dedicacionis Ecclesie	locus iste	p106	- - -		Domine Deus
"	Omnia Sanctorum	Tumete Dominum	p117	- - -	Iustorum animal
"	Natiuitatis Dni (1 ^a Missa)	Tantum principium	p127	- - -	laetentur Caeli
"	3 ^a Missa	Viderunt omnes	p128	✓	Tui sunt caeli
"	S. Stephani	Sederunt	p148	✓	Elegerunt
"	S. Iohannis Ev.	Exiit sumus	p161	✓	Iustus

Malta Microfilm Project, No. 218

Ms 263

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don Benigno

Work: GRADUALI ed OFFERTORI

1757

				Score in Ms. 262
VOCI :-	CANTE	A	15	
	ALTO	B	16	
	TENORE	C	16	
	BASSO	D	16	
IST :-	ORGANO	E	32	
	VIOLINO ¹	F	23	
	VIOLINO ²	G	24	
	CONTRABASSO	H	24	

'per la solennita' dell'anno con stromenti in parte ed in parte senza.'

Ms 262

Malta Microfilm Project, No. 2185

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don Benigno

Work: GRADUALI ed OFFERTORI

1757

PARTITURA	A	170	Voices and Instruments in Ms. 263

'per la solennita' dell'anno. Con stromenti in parte ed in parte senza.'

Malta Microfilm Project, No. 218

Ms 264

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don Benigno

Work: GRADUALE ed OFFERTORIO (S. MARCO)

1757

VOCI :-	ALTO	A	2	Grad: Alleluia :- Confitebor tibi Caeli Off :- Alleluia :- Confitebor tibi Caeli
	TENORE	B	2	
	ORGANO	C	4	
IST :-				
				Also included in Ms. 262

'a 2 alto, e Tenore per la festa di S. Marco'

Ms 269

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *TE DEUM LAUDAMUS*

1746

PARTITURA		A	H
VOCI :-	CANTO	B	4
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	4
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D	4
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E 1	4
	BASSO	E 2	4
	BASSO RIPIENO	(e) 1	2
	BASSO RIPIENO	(e) 2	2

1^a 4 voci con violini e stromenti di fiato!

Ms. 269

Malta Microfilm Project, No. 2184
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *TE DEUM LAUDAMUS*

1746

151. continued :-		
VIOLONCELLO	K	4
CONTRO BASSO	L	4

1^a 4 voci con violini e stromenti di fiato!

Ms. 269

Malta Microfilm Project, No. 2184
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *TE DEUM LAUDAMUS*

1746

151. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1 ^o	G 1	4
	VIOLINO 1 ^o	G 2	4
	VIOLINO 1 ^o	G 3	4
	VIOLINO 1 ^o	G 4	4
	VIOLINO 2 ^o	H 1	4
	VIOLINO 2 ^o	H 2	4
	VIOLINO 2 ^o	H 3	4
	VIOLINO 2 ^o	H 4	4
	TROMBA 1 ^o	I	2
	TROMBA 2 ^o	J	2

1^a 4 voci con violini e stromenti di fiato!

Ms. 270

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *VENI SANCTE SPIRITUS*

1753

PARTITURA		A	H
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E 1	2
	BASSE	E 2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
151. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1 ^o	G	2
	VIOLINO UNISONO	H	2
	CONTROBASSO	I	2

1^a quattro voci con violini, e organo.

Ms. 271

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don Benigno

Work: LAUDA SION SALVATOREM 12-6-1753.

PARTITURA		A	42
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E1	4
	BASSO	E2	4
	BASSO RIPIENO	(e)	2
IST. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1 ^o	G	4
	VIOLINO 2 ^o	H	4
	CONTROBASSO	I	4

'a' Voci con violini!

Ms. 272

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don Benigno

Work: VICTIMAE PASCHALI 1754

PARTITURA		A	8
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
	IST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1 ^o	G	2
	VIOLINO 2 ^o	H	2
	CONTROBASSO	I	2

'a' quattro voci con strumenti!

Ms. 273

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don Benigno

Work: DOMINE ad ADIUVANDUM 1744

PARTITURA		A	24
VOCI :-	CANTO	B	2
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	2
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D1	2
	TENORE	D2	2
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E1	2
	BASSO	E2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
	IST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1 ^o	G1	2
	VIOLINO 1 ^o	G2	2
	VIOLINO 2 ^o	H1	2
	VIOLINO 2 ^o	H2	2
	OBOE 1 ^o	I	2
	OBOE 2 ^o	J	2
	CONTROBASSO	K	2
	CORNO 1 ^o	L	2
	CORNO 2 ^o	M	2
	VIOLONCELLO	N	2

'a' Voci con strumenti di fiato!

Ms. 273

Malta Microfilm Project, No. 2184
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don Benigno

Work: DOMINE ad ADIUVANDUM 1744

PARTITURA		A	24
VOCI :-	CANTO	B	2
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	2
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D1	2
	TENORE	D2	2
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E1	2
	BASSO	E2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
	IST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1 ^o	G1	2
	VIOLINO 1 ^o	G2	2
	VIOLINO 2 ^o	H1	2
	VIOLINO 2 ^o	H2	2
	OBOE 1 ^o	I	2
	OBOE 2 ^o	J	2
	CONTROBASSO	K	2
	CORNO 1 ^o	L	2
	CORNO 2 ^o	M	2
	VIOLONCELLO	N	2

Ms. 274

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzia, Don. Benigno* Work: *DOMINE ad ADIUVANDUM* 1744.

PARTITURA		A	12
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E1	2
	BASSO	E2	2
IST. :-	ORGANO	F	2
	VIOLINO 1 ^o	G	2
	VIOLINO 2 ^o	H	2
	VIOLONCELLO	I	2
	CONTRABASSO	J	2

'a 4 con violini'

Ms. 275

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzia, Don. Benigno* Work: *DOMINE ad ADIUVANDUM* 24-1-1756

PARTITURA		A	4
VOCI:-	CANTO	B	2
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	2
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D	2
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO 1 ^o	E1	2
	BASSO 2	E2	2
IST. :-	ORGANO	F	2
	VIOLINO 1 ^o	G1	2
	VIOLINO 2 ^o	G2	2

'con stromenti'

Ms. 275

Malta Microfilm Project, No. 2186
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzia, Don. Benigno* Work: *DOMINE ad ADIUVANDUM* 24-1-17

IST. :- continued :-			
	VIOLINO 2 ^o	H1	2
	VIOLINO 2 ^o	H2	2
	VIOLONCELLO	I	2
	OBOE 1 ^o	J	2
	OBOE 2 ^o	K	2
	TROMBA 1 ^a	L	2
	TROMBA 2 ^a	M	2
	CONTRABASSO	N	2

'con stromenti'

Ms. 276

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzia, Don. Benigno* Work: *DIXI DOMINUS* 22-6-1755

PARTITURA		A	120
			biggest size

Ms. 277

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *Dixit e CONFITEBOR*

29-10-1955

PARTITURA		A	14
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E1	2
	BASSO	E2	2
	IST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1 ^o	G	2
	VIOLINO 2 ^o	H	2
	TROMBA 1 ^a	I	2
	TROMBA 2 ^a	J	2
	CONTROBASSO	K	2

'Voci a' Voci con strumenti'

Ms. 278

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *CONFITEBOR*

1-10-1953.

PARTITURA		A	32
VOCI :-	CANTO	B	4
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	4
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D	4
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E1	4
	BASSO	E2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
	IST. :-	ORGANO	F

'a' Voci con violini'

Ms. 278

Malta Microfilm Project, No. 2186
con

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *CONFITEBOR*

1.10.1955

IST. contained :-			
	VIOLINO 1 ^o	G1	2
	VIOLINO 1 ^o	G2	2
	VIOLINO 2 ^o	H1	2
	VIOLINO 2 ^o	H2	2
	VIOLONCELLO	I	4
	CONTROBASSO	J1	4
	CONTROBASSO	J2	2

Ms. 279

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *'BEATUS VIR' BREVE*

6-1-1955.

PARTITURA		A	12	
VOCI :-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E1	2	
	BASSO	E2	2	
	BASSO RIPIENO	(e)	2	
	IST. :-	ORGANO	F	4
		VIOLINO 1 ^o	G1	2
	VIOLINO 1 ^o	G2	2	
	VIOLINO 1 ^o	G3	2	
	VIOLINO 1 ^o	G4	2	

'a' Voci con strumenti'

Ms. 279

Malta Microfilm Project, No. 2186
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: 'BEATUS VIR' BREVE 6-1-1754

1 st . continued :-			
VIOLINO 2 ^o	H 1	2	
VIOLINO 2 ^o	H 2	2	
VIOLINO 2 ^o	H 3	2	
VIOLINO 2 ^o	H 4	2	
CONTRO BASSO	J 1	2	
CONTRO BASSO	I 2	2	

'a 4 voci con stromenti!

Ms. 280

Malta Microfilm Project, No. 2186
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: BEATUS VIR 3.12.1745.

1 st . continued :-			
VIOLONCELLO	J	4	
CONTROBASSO	K	4	

'a Basso solo con stromenti di fiato e violini!

Ms. 280

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: BEATUS VIR 3.12.1745.

PARTITURA			
VOCI :-	BASSO	B	8
1 st . :-	ORGANO	C	8
	VIOLINO 1 ^o	D 1	2
	VIOLINO 1 ^o	D 2	4
	VIOLINO 2 ^o	E 1	8
	VIOLINO 2 ^o	E 2	4
	ORGE 1 ^o	F	2
	OBOE 2 ^o	G	2
	CORNO 1 ^o	H	2
	CORNO 2 ^o	I	2

'a Basso solo con stromenti di fiato e violini!

Ms. 281

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: 'BEATUS VIR' BREVE 24.9.1753

PARTITURA			
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
1 st . :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1 ^o	H 1	2
	VIOLINO 1 ^o	H 2	2
	VIOLINO 2 ^o	H 1	2
	VIOLINO 2 ^o	H 2	2

'a 4 voci con stromenti!

Ms. 281

Malta Microfilm Project, No. 2186
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa Don. Benigno* Work: 'BEATUS VIR' BREVE 27.9.1753.

1ST. continued :-			
VICINCELLO	I	4	
TROMBA 1 ^a	J	2	
TROMBA 2 ^a	K	2	
CONTROBASSO	L	4	

'a' 4 voci con stromenti!

Ms. 282

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno* Work: LAETATUS SUM. 28.1.1753.

PARTITURA	A	16	
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
1ST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1 ^o	G	2
	VIOLINO 2 ^o	H	2
	CONTROBASSO	I	2

'a' 4 voci con stromenti!

Ms. 283

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno* Work: LAUDATE PUERI 29.9.1753.

PARTITURA	A	14	
VOCI :-	CANTO	B	2
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	2
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D	2
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
1ST. :-	ORGANO	F	4

'a' 4 voci con stromenti!

Ms. 283

Malta Microfilm Project, No. 2186
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno* Work: LAUDATE PUERI 29.9.1753.

1ST. continued :-			
VIOLINO 1 ^o	G 1	4	
VIOLINO 1 ^o	G 2	2	
VIOLINO 2 ^o	H 1	4	
VIOLINO 2 ^o	H 2	2	
CORNO 1 ^o	I	2	
CORNO 2 ^o	J	2	
VICINCELLO	K	4	
CONTROBASSO	L	4	

'a' 4 voci con stromenti!

Ms. 288

Malta Microfilm Project, No. 2187

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *Dixit Dominus*

1-6-1743

Voices and Instruments in Ms. 289.

PARTITURA

A 74

'a' 2 chori con violini, Trombe di Caccia, e 2 oboe obbligati.

Ms. 289

Malta Microfilm Project, No. 2187

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *Dixit Dominus*

1-6-1743

forms Ms. 288)

PARTITURA

A 74

VOCI 1° CORO :-

CANTO

B 8

CANTO SOLO

b 2

ALTO

c 8

ALTO SOLO

c 2

TENORE

d 8

BASSO

e 8

VOCI 2° CORO :-

CANTO

f 4

CANTO SOLO

g 2

ALTO

g 4

TENORE

h 4

BASSO

i 4

'a' 2 cori con violini, Trombe di Caccia, e 2 oboe obbligati.

Ms. 289

Malta Microfilm Project, No. 2187
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *Dixit Dominus*

1-6-1743

1ST. 1° CORO :-

VIOLINO 1°

j 12

VIOLINO 2°

k 12

1ST. 2° CORO :-

VIOLINO 1°

l 12

VIOLINO 2°

m 12

ORGANO

n 16

TROMBA 1°

o 4

TROMBA 2°

p 4

OBOE 1°

q 4

OBOE 2°

r 4

VIOLONCELLO

s 8

CONTROBASSO

t 8

'a' 2 cori con violini, Trombe di Caccia, e 2 oboe obbligati.

Ms. 290

Malta Microfilm Project, No. 2187

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *Dixit Dominus*

29-6-1745

PARTITURA

A 76

VOCI :-

CANTO

b 8

CANTO RIPIENO

(b) 2

ALTO

c 4

ALTO RIPIENO

(c) 2

TENORE

d 4

TENORE SOLO

d 2

TENORE RIPIENO

(d) 2

BASSO

E1 8

BASSO

E2 2

BASSO RIPIENO

(e) 4

'a' 4 voci con violini e stromenti di fiato.

Ms. 290

Malta Microfilm Project, No. 2187
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Leofa, Don. Benigno* Work: *DIXIT DOMINUS* 29-6-1745

1ST. :-	ORGANO	F	12
	VIOLINO 1°	G1	16
	VIOLINO 1°	F2	8
	VIOLINO 1°	G3	8
	VIOLINO 2°	H1	8
	VIOLINO 2°	H2	8
	VIOLINO 2°	H3	16
	OBOE 1°	I	4
	OBOE 2°	J	4
	CORNO 1°	K	4
	CORNO 2°	L	4
	VIOLONCELLO	M	12
	CONTRO BASSO	N	12

'4 voci con violini e stromenti di fiato'.

Ms. 291

Malta Microfilm Project, No. 2187

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Leofa, Don. Benigno* Work: *DIXIT DOMINUS* 18-1-1745

PARTITURA	A	88
VOCI :-	CANTO 1°	B 4
	CANTO 2°	C 4
	CANTO 2° SOLO	C 2
	ALTO	D 2
	TENORE	E1 2
	TENORE	E2 4
	BASSO	F1 2
	BASSO	F2 2
	BASSO SOLO	f 2
	BASSO RIPIENO	(f) 2

'5 voci con stromenti'.

Ms. 291

Malta Microfilm Project, No. 2187
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Leofa, Don. Benigno* Work: *DIXIT DOMINUS* 18-1-1745

1ST. :-	ORGANO	G	8
	VIOLINO 1°	H1	8
	VIOLINO 1°	H2	8
	VIOLINO 2°	I1	8
	VIOLINO 2°	I2	8
	OBOE 1°	J	2
	OBOE 2°	K	2
	TROMBA 1°	L	2
	TROMBA 2°	M	2
	VIOLONCELLO	N	4
	CONTRO BASSO	O	10

Ms. 292

Malta Microfilm Project, No. 2188

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Leofa, Don. Benigno* Work: *DIXIT DOMINUS* 1751

PARTITURA	A	64
VOCI :-	CANTO	B 4
	CANTO SOLO	b 2
	ALTO	C 4
	ALTO SOLO	c 2
	TENORE	D 4
	BASSO	E 4
	BASSO RIPIENO	(e) 2
1ST. :-	ORGANO	F 8
	VIOLINO 1°	G 8
	VIOLINO 2°	H 8

'4 voci con violini e stromenti di fiato'.

Ms. 292

Malta Microfilm Project, No. 2188
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerfa, Don. Benigno* Work: *DIXIT DOMINUS* 1751

1ST: - continued: -			
OBOE 1 ^o	I	4	
OBOE 2 ^o	J	4	
CORNO 1 ^o	K	4	
CORNO 2 ^o	L	4	
VIOLONCELLO	M	8	
CONTROBASSO	N	4	

'a' 4 voci con violini e stromenti di fiato.

Ms. 293

Malta Microfilm Project, No. 2188
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerfa, Don. Benigno* Work: *DIXIT BREVE* 24-9-1753

1ST: continued: -			
VIOLINO 1 ^o	B 1	4	
VIOLINO 1 ^o	F 2	4	
VIOLINO 1 ^o	G 3	4	
VIOLINO 2 ^o	H 1	4	
VIOLINO 2 ^o	H 2	4	
VIOLINO 2 ^o	H 3	4	
OBOE 1 ^o	I	2	
OBOE 2 ^o	J	2	
CORNO 1 ^o	K	2	
CORNO 2 ^o	L	2	
VIOLONCELLO	M	4	
CONTROBASSO	N	4	

'a' 4 voci con stromenti.

Ms. 293

Malta Microfilm Project, No. 2188

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerfa, Don. Benigno* Work: *DIXIT BREVE* 24-9-1753.

PARTITURA			
Voci: -	CANTO	B	2
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	4
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D	2
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
1ST: -	ORGANO	F	8

'a' 4 voci con stromenti!

Ms. 294

Malta Microfilm Project, No. 2188

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerfa, Don. Benigno* Work: *DIXIT BREVE* 1754.

PARTITURA			
Voci: -	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
1ST: -	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1 ^o	G	2
	VIOLINO 2 ^o	H	2
	CORNO 1 ^o	I	2
	CORNO 2 ^o	J	2
	CONTROBASSO	K	2

'a' 4 voci con stromenti!

Ms. 295

Malta Microfilm Project, No. 2188

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *DIXIT DOMINUS*

10-6-1756.

PARTITURA		A	120	16 or 8 voices.
VOCI 1° CORO :-	CANTO	B1	8	
	CANTO	B2	2	
	ALTO	C1	4	
	ALTO	C2	2	
	ALTO BAO	C	2	
	TENORE	D1	4	
	TENORE	D2	2	
VOCI 2° CORO :-	TENORE SOLO	d	2	
	BASSO	F	4.	
	CANTO	F1	4	
	CANTO	F2	2.	

'o' 2 cori con stromenti!

Ms. 295

Malta Microfilm Project, No. 2188
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *DIXIT DOMINUS*

10-6-1756

1st. :- continued :-				
	VIOLETTA 1 ^a	Q	8	
	VIOLETTA 2 ^a	R	8	
	OBOE 1 ^o	S	8	
	OBOE 2 ^o	T	4	
	CORNO 1 ^o	U	4	
	CORNO 2 ^o	V	4	

'o' 2 cori con stromenti!

Ms. 295

Malta Microfilm Project, No. 2188
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *DIXIT DOMINUS*

10-6-1756.

VOCI 2° CORO cont'd :-	ALTO	G1	4	
	ALTO	G2	2	
	TENORE	H1	4	
	TENORE	H2	2	
	BASSO	I	4	
1st. 1° CORO :-	ORGANO	J	12	
	VIOLINO 1 ^o	K	8	
	VIOLINO 2 ^o	L	8	
	VIOLONCELLO	P	8	
1st. 2° CORO :-	ORGANO	N	6	
	VIOLINO 1 ^o	O	8	
	VIOLINO 2 ^o	P	8	

'o' 2 cori con stromenti!

Ms. 296

Malta Microfilm Project, No. 2188

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno*Work: *DIXIT DOMINUS*

30-12-1757.

PARTITURA		A	32	
VOCI :-	CANTO	B	4	
	CANTO RIPIENO	(b)	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	F1	2	
	BASSO	F2	2	
1st. :-	ORGANO	F	8	
	VIOLINO 1 ^o	G	4	
	VIOLINO 2 ^o	H	4	
	OBOE 1 ^o	I	2	
	OBOE 2 ^o	J	2	

'o' 4 voci con stromenti!

Ms. 296

Malta Microfilm Project, No. 2188
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Leofa, Don. Benigno*Work: *DI XI RE MINUS*

30-12-1757

1st. continued:

TROMBA 1 ^a	K	2
TROMBA 2 ^a	L	2
CONTROBASSO	M	4

'a' H Uoci con stromenti.'

Ms. 294

Malta Microfilm Project, No. 2189

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Leofa, Don. Benigno*Work: *CONFITEBOR*

16-8-1765

PARTITURA

A 60

UOCI:-

SEPRANO B 8

1st. 1-

ORGANO C 8

VIOLINO 1^o D 8VIOLINO 2^o E 8

VIOLONCELLO F 16

'a' voce sola di Soprano con violoncello obbligato, violini e stromenti di fiato, senz'obliga.

Ms. 298

Malta Microfilm Project, No. 2189

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Leofa, Don. Benigno*Work: *BEATUS VIR*

24-9-1765

PARTITURA

A 66

UOCI:-

SEPRANO B 8

1st. :-

ORGANO C 12

VIOLINO 1^o D 12VIOLINO 2^o F 10

VIOLONCELLO F 20

'a' voce sola di Soprano con violoncello, e violini obbligati, e con stromenti di fiato senz'obliga

Ms. 299

Malta Microfilm Project, No. 2189

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Leofa, Don. Benigno*Work: *BEATUS VIR*

8-1-1766

PARTITURA

A 56

UOCI:- BASSO

B 8

1st. :-VIOLINO 1^o C 12VIOLINO 2^o D 12

VIOLONCELLO E 24

ORGANO F 8

'a' Basso solo con violini e stromenti di fiato'

Ms. 300

Malta Microfilm Project, No. 2190

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES 1753

VOCI :-	CANTO	A	2
	CANTO RIPIENO	(a)	2
	ALTO	B	2
	ALTO RIPIENO	(b)	2
	TENORE	C	2
	TENORE RIPIENO	(c)	2
	BASSO	D 1	2
	BASSO	D 2	2
	BASSO RIPIENO	(d)	2
	ISTI :-	ORGANO	F
VIOLINO 1°		F 1	2
VIOLINO 1°		F 2	2

'a' Hucci con stromenti.

PARTITURA = MISSING.

Ms. 300

Malta Microfilm Project, No. 2190
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES 1753.

ISTI continued :-	VIOLINO 2°	G 1	2
	VIOLINO 2°	G 2	2
	VIOLONCELLO	H	2
	CONTROBASSO	I	2

'a' Hucci con stromenti.

PARTITURA = MISSING.

Ms. 301

Malta Microfilm Project, No. 2190

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: LAUDATE PUERI DE MINORA 1754

VOCI :-	CANTO	A	2
	ALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D	2
ISTI :-	ORGANO	F	2
	VIOLINO 1°	F 1	2
	VIOLINO 1°	F 2	2
	VIOLINO 2°	G	2
	CONTROBASSO	H	2

PARTITURA = MISSING.

'a' Hucci con stromenti.

Ms. 302

Malta Microfilm Project, No. 2190

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: NISI DOMINUS 1755.

VOCI :-	CANTO	A	2
	ALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D 1	2
	BASSO	D 2	2
ISTI :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	F	2
	VIOLINO 2°	G	2
	CONTROBASSO	H	2

PARTITURA = MISSING.

'a' Hucci con stromenti.

Ms. 303

Malta Microfilm Project, No. 2190

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don. Benigno

Work: DOMINE ADIURANDUM, DIXIT DOMINUS, LAUDATE PUERI,
MAGNIFICAT.
5-2-1764.

PARTITURA	A	144	
VOCI :-			
CANTO 1°	B	8	
CANTO RIPIENO	(G)	4	
CANTO 2°	C	8	
CANTO RIPIENO	(L)	4	
BASSO	D 1	8	
BASSO	D 2	8	
IST. :-			
ORGANO	E	11	
VIOLINO 1°	F 1	8	
VIOLINO 1°	F 2	8	

1° tre voci con stromenti!

Ms. 304

Malta Microfilm Project, No. 2100

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don Benigno

Work:

LAUDATE PUERI

9-7-1766

			PAGES
PARTITURA	A	88	
SOPRANO	B	8	
IST. ORGANO	C	8	
VIOLINO 1°	D	8	
VIOLINO 2°	E	8	
VIOLONCELLO	F	16	
OBOE 1°	G	4	
OBOE 2°	H	4	
TROMBA 1 ^a	I	2	
TROMBA 2 ^a	J	2	

(a voce sola di Soprano, con Violini, obbligati e stromenti di fiato sanz'obbligato, e con Violoncello obbligato).

Ms. 303

Malta Microfilm Project, No. 2190
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don. Benigno

Work: DOMINE ADIURANDUM, DIXIT DOMINUS, LAUDATE PUERI,
e MAGNIFICAT.
5-2-1764.

IST. CONT. :-			
VIOLINO 2°	G 1	8	
VIOLINO 2°	G 2.	8	
OBOE 1°	H	4	
OBOE 2°	I	4	
CORNO 1°	J	4	
CORNO 2°	K	4	
VIOLONCELLO	L	8	
CONTRO BASSO	M	6	

1° tre voci con stromenti!

Ms. 305

Malta Microfilm Project, No. 2190

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don. Benigno

Work: NISI DOMINUS

4-9-1764.

PARTITURA	A	32	per VIOLINO 1° 2°, MANDOLINO, SOPRANO.
VOCI :-			
SOPRANO	B	4	
IST. :-			
ORGANO	C	8	
VIOLINO 1°	D	8	
VIOLINO 2°	E	8	

1° voce sola, con violini, stromenti di fiato, e Mandolino obbligato.

Ms. 308

Malta Microfilm Project, No. 2191
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *MAGNIFICAT* 1753.

157. continued :-			
VIOLINO 1°	G-1	8	
VIOLINO 1°	R2	8	
VIOLINO 2°	H 1	8	
VIOLINO 2°	H 2	8	
CORNO 1°	I	2	
CORNO 2°	J	2	
VIOLONCELLO	K	8	
CONTROBASSO	L 1	4	
CONTROBASSO	L 2	4	

'o' H uoci con stromenti'

Ms. 309

Malta Microfilm Project, No. 2191
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *MAGNIFICAT* 1754

157. :- continued :-			
VIOLINO 2°	G 1	2	
VIOLINO 2°	G 2	2	
TROMBA 1°	H	2	
TROMBA 2°	I	2	
VIOLONCELLO	J	2	
CONTROBASSO	K	2	

PARTITURA = MISSING.

'o' H uoci con stromenti'

Ms. 309

Malta Microfilm Project, No. 2191

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *MAGNIFICAT* 1754

VOCI :-			
CANTO	A	2	
CANTO RIPIENO	(a)	2	
ALTO	B	2	
ALTO RIPIENO	(b)	2	Score of this composition is available in Ms 911
TENORE	C	2	
TENORE RIPIENO	(c)	2	
BASSO	D 1	2	
BASSO	D 2	2	
BASSO RIPIENO	(d)	2	
157. :-			
ORGANO	E	4	
VIOLINO 1°	K 1	2	
VIOLINO 1°	F 2	2	

'o' H uoci con stromenti'

PARTITURA = MISSING

Ms. 310

Malta Microfilm Project, No. 2191

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *MAGNIFICAT* 1-1-1758

PARTITURA	A	20	
VOCI :-			
CANTO	B	4	
ALTO	C	2	
TENORE	D	2	
BASSO	E 1	2	
BASSO	E 2	2	
157. :-			
ORGANO	F	4	
VIOLINO 1°	G	2	
VIOLINO 2°	H	2	
OBOE 1°	I	2	
OBOE 2°	J	2	

'o' H uoci con stromenti'

Ms. 317

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don. Benigno

Work: MOTETTI :

1753

				1. <i>Rorate caeli desuper.</i>
				2. <i>Super te Jerusalem.</i>
				3. <i>Ece veniet Dominus.</i>
				4. <i>Ece apparebit.</i>
				5. <i>Jerusalem gaudet gaudie magno.</i>
				6. <i>Montes et colles humiliabuntur.</i>
PARTITURA		A	28	
VOCI	CANTO	B	6	
	ALTO	C	6	
IST.	ORGANO	D	8.	

'a 2 voci per la Novena del Santissimo Natale.'

Ms. 318

Malta Microfilm Project, No. 219

CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don Benigno

Work: MOTETTO: 'Ad sidera properate'.

1753

IST. cont'd.	VOLINO 2°	F 2	2
	VOLINO 2°	G 1	2.
	VOLINO 2°	G 2	2
	TROMBA 1 ^a	H	2.
	TROMBA 2 ^a	F	2
	VIOLONCELLO	J	4
	CENTRO BASSO	K	2

'a 4 voci con strumenti.'

Ms. 318

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don. Benigno.

Work: MOTETTO :-

1753

				'Ad sidera properate.'
VOCI	CANTO	A	2	
	CANTO RIPIENO	(a)	2	
	ALTO	B	2	
	ALTO RIPIENO	(b)	2	
	TENORE	C	2	
	TENORE RIPIENO	(c)	2	
	BASSO	D ₁	2	
	BASSO	D ₂	2	
	BASSO RIPIENO	(d)	2	
IST.	ORGANO	E	3.	
	VIOLINO 1°	F 1	2	

'a 4 voci con strumenti.'

PARTITURA: MISSING.

Ms. 318 A.

Malta Microfilm Project, No. 241

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don. Benigno

Work: MOTETTI PER LA PROCESSIONE DEL CORPO:

1753

VOCI:-	CANTO	A	4
	ALTO	B	4
	TENORE	C 1	4
	TENORE	C 2	4
	BASSO	D	4
IST.	ORGANO	E	4
	VIOLINO	F	2.

PARTITURA: MISSING.

Ms. 319

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzza, Don. Benigno*Work: *MOTETTI*

28-5-1753

				1. <i>Ascendit Deus.</i>
				2. <i>O Rex gloriose</i>
				Inno: <i>Salutis Humanae Sutor.</i>
PARTITURA		A	12.	
VOCI	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
	BASSO RIPIENO	E	2	
ISTR.	ORGANO	F	4	
	VIOLINO	G.	2	

'Per la Processione dell' ascensione a 4 voci!'

Ms. 321

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzza, Don. Benigno*Work: *MOTETTI: Felix animae*

29-12-1753

				ARIA 1 ^a : <i>Felix anima</i>
				ARIA 2 ^a : <i>Omnes ergo virtutes.</i>
PARTITURA		A	16	
VOCI:	CANTO	B	4	
ISTR.:	ORGANO	C	8	
	VIOLINO 1 ^o	D	4	
	VIOLINO 2 ^o	E	4	
	OBCE 1 ^o	F	2	
	OBCE 2 ^o	G	2	
	CORNO 1 ^o	H	2	
	CORNO 2 ^o	I	2	
	CONTROBASSO	J	4	

'a voce sola di soprano con stromenti!'

Ms. 320

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzza, Don. Benigno*Work: *MOTETTO IN PASTORALE :-*

10-12-1753

				' <i>Reate Caeli desuper!</i> '
PARTITURA		A	8	
VOCI:	BASSO	B	2	
ISTR.:	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1 ^o	D	2	
	VIOLINO 2 ^o	E	2	
	CORNO 1 ^o	F	2	
	CORNO 2 ^o	G	2	
	CONTROBASSO	H	2	

'a voce sola di Basso con stromenti!'

Ms. 322

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzza, Don. Benigno*Work: *POSSESSO DEI VESCOVI*

1753

				<i>Sacerdos et Pontifex (a 4 voci).</i>
				<i>Sante Paulus (a 4 voci).</i>
				<i>Introito per la S.S. Trinita'.</i>
PARTITURA		A	16	
VOCI:	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
ISTR.:	ORGANO	F	2	
	VIOLINO 1 ^o	G	2	
	VIOLINO 2 ^o	H	2	
	TROMBA 1 ^a	I	2	
	TROMBA 2 ^a	J	2	

Ms. 323

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *Ad FAUSTUM, Ad FESTUM ACCURATE* 4.5.1759.

PARTITURA		A	54
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
IST.:-	VOLINO 1°	F 1	4
	VOLINO 1°	F 2	4
	VOLINO 2°	G 1	4
	VOLINO 2°	G 2	4

'con voci e stromenti'.

Ms. 324

Malta Microfilm Project, No. 21

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *MOTETTI :-* 113-17

				1. <i>Magnus Dominus et laudabilis</i>
				2. <i>Magnificentium gloriae</i>
				3. <i>Et virtutem Vesibilium</i>
				4. <i>Honorium abundantia</i>
				5. <i>Miserator Dominus</i>
				6. <i>Suavis Dominus</i>
PARTITURA		A	76	
VOCI	CANTO	B	12	
	ALTO	C	16	
	TENORE	D	12	
	BASSO	E	12	
IST.	ORGANO	F	16	

'4 voci senza stromenti'.

Ms. 323

Malta Microfilm Project, No. 2194
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *Ad FAUSTUM, Ad FESTUM ACCURATE* 4.5.1759.

IST. cont'd:-			
	OBBOE 1°	H	2
	OBBOE 2°	I	2
	TROMBA 1°	J	2
	TROMBA 2°	K	2
	CONTRO BASSO	L	4

Ms. 325

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *RESP. 'POSUI ADIUTORIUM'* 1776

PARTITURA		A	16
VOCI	SOPRANO	B	2
	CONTRALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
	BASSO	e	2
IST.	ORGANO	F	4
	VOLINO 1°	G	4
	VOLINO 2°	H	4
	OBBOE 1°	I	2
	OBBOE 2°	J	2
	TROMBA 1°	K	2

'per il possesso del Gran Maestro De Rohan, 27.10.1776.' Historical Note F 4.

Ms. 331

Malta Microfilm Project, No.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: ZERAFÀ VINCENTO Work: MOTÉT. - MAGNUS DOMINUS ET LAUDABILIS NIMIS

				16. 8. 1767
Voci:	CANTO	A	2	
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST.	ORGANO	E	2	
				SCORE: MISSING

31

Ms. 333

Malta Microfilm Project, No. 2

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: ZERAFÀ VINCENTO Work: Motetto: CONFITEBUNTUR TIBI DOMINE 1

Voci:	CANTO	A	2	
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST.	ORGANO	E	4	
a 4 voci				SCORE: MISSING

Ms. 332

Malta Microfilm Project, No. 2200

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: ZERAFÀ VINCENTO Work: MOTÉTTO : 17. 8. 1767

				"MISERATOR ET MISERICORS DOMINUS"
Voci:	CANTO	A	2	
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST.	ORGANO	E	4	
a 4 voci con tutti strumenti senza obliquo.				SCORE: MISSING.

Ms. 334

Malta Microfilm Project, No. 22

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: ZERAFÀ VINCENTO Work: MOTÉTTO : PER SINGULOS 8. 8. 17

Voci:	SOPRANO	A	2	
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST.	ORGANO	E	4	
a 4 voci				SCORE: MISSING.

Ms 335

Malta Microfilm Project, No. 2101

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azopardi Francesco

Work: OVERTURA

1782.

PARTITURA		A	40	
1ST.	VIOLINO 1°	B	8	Torn
	VIOLINO 2°	C	4	
	OBOE 1°	D	2	
	OBOE 2°	E	2	
	CORNO 1°	F	2	
	CORNO 2°	G	2	
	BASSO	H	4	
	FLAUTO (2° ORGANO CLARINETTO) I	I	4	Unidentified part, Torn

'con organo obbligato vno, e stromenti di fiato.'

Ms 336

Malta Microfilm Project, No. 2102

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azopardi Francesco

Work: OVERTURA (Copy)

1782

PARTITURA		A	40	
1ST.	VIOLINO 1°	B	5	
	VIOLINO 2°	C	6	
	CORNO 1°	D	4	
	CORNO 2°	E	4	
	CONTROBASSO	F	6	
	FLAUTO	G	4	
	CLARINO	H	4	

'Con Organo obbligato, Violini e stromenti di fiato.'

Ms. 337

Malta Microfilm Project, No. 2103

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azopardi Francesco

Work: SINFONIA

1797

PARTITURA		A	PAGES. 42	
1ST.	VIOLINO 1°	B	4	
	VIOLINO 2°	C	4	
	OBOE 1°	D	2	
	O.B.OE. 2°	E	2	
	FAGOTTO	F	2	
	CONTROBASSO/ORGANO	G	4	

Ms. 338

Malta Microfilm Project, No. 2104

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azopardi Francesco

Work: SINFONIA

1799

PARTITURA		A	PAGES. 28	
1ST.	VIOLINO 1°	B 1	4	
	VIOLINO 1°	B 2	4	
	VIOLINO 2°	C 1	4	
	VIOLINO 2°	C 2	4	
	ORGAN / HARPSICHORD	D	4	Unidentified part, torn. signed by Simon
	VIOLONCELLO	E	4	
	CONTROBASSO	F	4	
	OBOE OBBLIGATO	G	8	
	OBOE SECONDO	H	4	
	CORNO 1°	I	4	
	CORNO 2°	J	4	

'Con Oboe obbligato.'

Ms 339

Malta Microfilm Project, No. 2201

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di Francesco

Work: KYRIE & GLORIA

1768

PARTITURA		A	131	
VOCI:-	SCOPANO	B	8	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	CONTRALTO	C	8	
	TENORE	D 1	8	
	TENORE	D 2	8	
	BASSO	E 1	8	
	BASSO	E 2	8	
	CANTO	F	2	Domine Deus.
	ALTO	G	2	
	BASSO	H	2	
	CANTO SOLO	I	4	Gloria, Kyrie
	CANTO SOLO	J	2	Qui Tollis
	CANTO SOLO	K	4	Communium.

"a' tutti".

Ms. 339

Malta Microfilm Project, No. 2201

CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di Francesco

Work: KYRIE & GLORIA

1768

VOCI:-	ALTO SOLO	L	2	Qui Tollis.
	BASSO SOLO	M	2	Qui Tollis
ISTR:-	ORGANO	N	16	
	VICINO 1°	O 1	20	
	VICINO 1°	O 2	20	
	VICINO 2°	P 1	20	
	VICINO 2°	P 2	20	
	OBOE 1°	Q	8	
	OBOE 2°	R	12	
	CORNO 1°	S	4	
	CORNO 2°	T	4	
	VICINCELLO	U	16	

Ms. 340

Malta Microfilm Project, No. 2202

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di Francesco

Work: KYRIE & GLORIA

1772

PARTITURA		A	138	On exhibition at the Cathedral Museum Mal
VOCI:-	CANTO	A	10	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	CANTO	B	2	Gloria: Domine Deus.
	ALTO	C	8	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	ALTO SOLO	D	4	Gloria: Domine Deus.
	TENORE	E	8	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	BASSO	F	8	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	BASSO SOLO	G	4	Gloria: Communium
	CANTO	H	2	Gloria: Qui Tollis a 3 voci
	ALTO	I	2	Gloria: Qui Tollis a 3 voci
	TENORE	J	2	Gloria: Qui Tollis a 3 voci

"a 4 voci con più stromenti"; "Qui Tollis a 3 voci".

Ms. 340

Malta Microfilm Project, No. 2202

CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di Francesco

Work: KYRIE & GLORIA

1772

ISTR:-	ORGANO	K	16	
	VICINO 1°	L 1	16	
	VICINO 1°	L 2	16	
	VICINO 2°	M 1	16	
	VICINO 2°	M 2	16	
	VICETTA	N	16	Difficult Music
	OBOE 1°	O	8	
	OBOE 2°	P	8	
	CORNO 1°	Q	8	
	CORNO 2°	R	8	
	VICINCELLO	S	20	Difficult Music

"a 4 voci con più stromenti"; "Qui Tollis a 3 voci".

Ms. 340

Malta Microfilm Project, No. 2202
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE e GLORIA 1772

1st. cont'd.:-			
CONTROBASSO	T 1	16	<i>Differenz. M. per J. 1772</i>
CONTROBASSO	T 2	16	
CONTROBASSO	T 3	16	
"4 voci con più stromenti"; Qui Tollis 3 voci"			

20

Ms. 341

Malta Microfilm Project, No. 2203
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE e GLORIA

voci cont'd.:-	CANTO 1°	L	4	<i>Sottile - Qui Tollis.</i>
	CANTO 2°	M	4	
	ALTO	N	4	
	TENORE	O	4	
	BASSO 1°	P	4	
	BASSO 2°	Q	4	
	CANTO SOLO	R	8	<i>Gratias</i>
	CANTO SOLO	S	8	<i>Domine Deus.</i>
	CANTO SOLO	T	6	<i>Qui Sedes.</i>
	BASSO SOLO	U 1	8	<i>Qui uiuimus.</i>
	BASSO SOLO	U 2	4	
	BASSO SOLO	V	4	

2/4

Ms. 341

Malta Microfilm Project, No. 2203
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE e GLORIA 1775

PARTITURA				A	188	<i>banda (1775)</i>
Voci :-	1° CORO: CANTO	B	12	<i>Kyrie e Gloria.</i>		
	ALTO	C	12			
	TENORE	D	10	<i>incomplete</i>		
	BASSO	E	12			
	2° CORO: CANTO	F	8	<i>incomplete</i>		
	ALTO	G	10			
	TENORE	H	10			
	BASSO	I	12			
	CANTO	J	4	<i>Duetto - Domine Deus.</i>		
	ALTO	K	4			
"lellere e 8 voci con stromenti di Flauto e 4 violini obbligati" --- 1/4						

Ms. 341

Malta Microfilm Project, No. 2203
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE e GLORIA 1775

1st. 1° CORO :-	ORGANO	A	24	<i>a sin. contrabasso</i>
	VIOLINO 1°	B	24	
	VIOLINO 2°	C	24	
	CORNO 1°	D	12	
	CORNO 2°	E	12	
2° CORO :-	ORGANO	F 1	24	<i>a sin. contrabasso</i>
	ORGANO	F 2	24	<i>a sin. contrabasso</i>
	VIOLINO 1°	G	24	
	VIOLINO 2°	H	24	
	CORNO 1°	I	12	
	CORNO 2°	J	12	
	TROMBA 1°	K	8	
	TROMBA 2°	L	8	

3/4

Ms. 342

Malta Microfilm Project, No. 2204
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agzapardi, Francesco

Work: KYRIE e GLORIA

1776

1ST. 1° CORO cont'd. :-	OBRE 1°	D	10	
	OBRE 2°	E	10	
	TROMBA 1°	F	10	
	TROMBA 2°	G	10	
	FAGOTTO	H	22	
	VIOLONCELLO	I	20	
	CONTRABASSO	J	20	
1ST. 2° CORO :-	ORGANO	K	20	
	VIOLINO 1°	L 1	24	
	VIOLINO 1°	L 2	24	
	VIOLINO 2°	M 1	24	
	VIOLINO 2°	M 2	24	

4/5

42

Ms. 343

Malta Microfilm Project, No. 2205

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agzapardi, Francesco

Work: KYRIE e GLORIA

1777

PARTITURA	A	206	
VOCI :-	CANTO	B 1	8
	SCPRANO	B 2	8
	ALTO	C 1	8
	CONTRALTO	C 2	8
	TENORE	D 1	8
	TENORE	D 2	4
	BASSO	E 1	8
	BASSO	E 2	6
	CANTO SOLO	F 1	6
	CANTO SOLO	F 2	2

Kyrie e Gloria.

Domine Deus

1/3

Ms. 342

Malta Microfilm Project, No. 2204
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agzapardi, Francesco

Work: KYRIE e GLORIA

1776

1ST. 2° CORO cont'd. :-	OBRE 1°	N	12	
	OBRE 2°	O	10	
	CORNO 1°	P	12	
	CORNO 2°	Q	12	
	VIOLONCELLO	R	20	
	CONTRABASSO	S	20	
Organo: Organo 1 pp. 19-20 Unid. 1/2	T	4		Fuga Cum Sancto Spiritu
Organo: Organo 1 pp. 17-20 Unid. 1/2	U	4		Fuga Cum Sancto Spiritu

5/5

Ms. 343

Malta Microfilm Project, No. 2205
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agzapardi, Francesco

Work: KYRIE e GLORIA

1777

VOCI, cont'd. :-	CANTO 1°	G 1	4	
	CANTO 1°	G 2	4	
	CANTO 2°	H 1	4	
	CANTO 2°	H 2	4	
	CANTO SOLO	I 1	6	Qui Sedes
	CANTO SOLO	I 2	2	
	BASSO SOLO	J 1	8	Quoniam.
	BASSO SOLO	J 2	2	
1ST. :-	ORGANO	K	16	
	VIOLINO 1°	L 1	18	
	VIOLINO 1°	L 2	18	

2/3

Ms. 343

Malta Microfilm Project, No. 2205
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1777

IST. cont'd:-	VIOLINE 2°	M 1	18
	VIOLINE 2°	M 2	18
	OROE 1°	N 1	10
	OROE 1°	N 2	8
	OROE 2°	O 1	10
	OROE 2°	O 2	8
	CORNO 1°	P	8
	CORNO 2°	Q	8
	CORNO 1° e 2°	R	8
	FAGOTTO	S	16
	VIOLONCELLO	T	16
	CONTRABASSO	U	16

3/3

Ms. 345

Malta Microfilm Project, No. 2207

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzardi Francesco*

Work: KYRIA e GLORIA

1779

PARTITURA	A	148	
VOCI:-	CANTO 1°	B	8 Kyrie e Gloria.
	CANTO 2°	C	8
	CANTO SOLO	D	4 Domine Deus.
	CANTO	F 1	10 Duetto: Qui Tollis
	CANTO	F 2	10
	CANTO SOLO	F	4 Qui Sedes.
	BASSO	G	8 Kyrie e Gloria
	BASSO SOLO	H	4 Quoniam
IST.	ORGANO	I	16
	VIOLINO 1°	J 1	16
	VIOLINO 1°	J 2	16

1/2

Ms. 344

Malta Microfilm Project, No. 2206

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzardi Francesco*

Work: CREDO IN PASTORALE

1778, 1779.

PARTITURA	A	48	
VOCI:-	CANTO	B	8
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F 1	8
	ORGANO	F 2	4
	VIOLINO 1°	G	8
	VIOLINO 2°	H	8
	FLAUTINO 1°	I	4
	FLAUTINO 2°	J	4
	CORNO 1°	K	4
	CORNO 2°	L	4

e 4 voci.

Ms. 345

Malta Microfilm Project, No. 2207

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1779

IST. cont'd:-	VIOLINO 2°	K 1	16
	VIOLINO 2°	K 2	16
	OROE 1°	L	8
	OROE 2°	M	6
	OROE SOLO con VIOLONCELLO	N	4 Quoniam.
	CORNO 1°	O	6
	CORNO 2°	P	6
	VIOLONCELLO	Q	16 Kyrie e Gloria
	VIOLONCELLO ed OROE	R	4 Quoniam.
	CONTRABASSO	S	16

2/2

Ms. 346

Malta Microfilm Project, No. 2208.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *CREDE* 1780

PARTITURA		A	40
Voci :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST. :-	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	4
	OBCE 1°	H	2
	OBCE 2°	I	2
	CORNO 1°	J	2
	CORNO 2°	K	2
	CONTROBASSO	L	4

Ms. 347

Malta Microfilm Project, No. 2209
CENT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *3 Messe brevi* 1780

PARTITURA		A	33	
VOCI :-	COND. :-			
	BASSO	E	33	pp. 1-8 : <i>Messa I</i>
				pp. 9-20 : <i>Messa II</i>
				pp. 21-29 : <i>Messa III</i>
				M.B. Partitura dated :- 1786
				Instruments and Libros dated :- 1780

'o' H. dec.!

2/2

Ms. 347

Malta Microfilm Project, No. 2209

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *3 Messe brevi* 1780

PARTITURA		A	143	(Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus)
VOCI :-	CANTO	B	33	pp. 1-10 :- <i>Messa I</i>
				pp. 11-20 :- <i>Messa II</i>
				pp. 21-30 :- <i>Messa III</i>
	ALTO	C	33	pp. 1-10 :- <i>Messa I</i>
				pp. 11-20 :- <i>Messa II</i>
				pp. 21-30 :- <i>Messa III</i>
	TENORE	D	33	pp. 1-9 :- <i>Messa I</i>
				pp. 10-20 :- <i>Messa II</i>
				pp. 21-32 :- <i>Messa III</i>

'o' H. dec.!

1/2

Ms. 348

Malta Microfilm Project, No. 2210

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *KYRIE e GLORIA* 1782

PARTITURA		A	144	
VOCI :-	CANTO	B	8	<i>Kyrie e Gloria</i>
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	8	
	BASSO	E	8	
	BASSO SOLO	F	4	<i>Domine Deus</i>
	CANTO SOLO	G	6	<i>Qui Tollis</i>
	CANTO SOLO	H	6	<i>Qui Sedes</i>
IST. :-	VIOLINO 1°	I	14	
	VIOLINO 2°	J	14	
	CORNO 1° e 2°	K	6	
	CORNO 1° e 2°	L	6	
	ORGANO	E	18	
	FAGOTTO	M	14	

'o' H. dec.!

Ms 349

Malta Microfilm Project, No. 2211

Ms 349A MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzardi Francesco Work: CREDO (Ms 349A) s.l. c. 1780

Ms 349	PARTITURA	A	36	Parts Missing 2ul, 2ol, 2cor, 2of
Ms 349A	VOCI :-	SOPRANO	B	4
		CONTRALTO	C	4
		TENORE	D	4
		BASSO	E	4
IST. :-		ORGANO	F	4
		VIOLINO 1°	G	4
		VIOLINO 2°	H	4
		OBOE 1°	I	2
		OBOE 2°	J	2
		CORNO 1° 2°	K	2
		CONTROBASSO	L	4

MODIFIED VERSION - Cospicua, Ms. 133 - with marginal note of 2 letters of *prohib*

Ms. 350

Malta Microfilm Project, No. 2212

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzardi Francesco Work: KYRIE & GLORIA 1785

	PARTITURA	A	168	
	VOCI :-	CANTO	B	8
		ALTO	C	8
		TENORE	D	8
		BASSO	E	8
		CANTO SOLO	F	4
		CANTO	G	4
		ALTO	H	2
		TENORE	I	2
		BASSO	J	2
		CANTO SOLO	K	4
		CANTO SOLO	L	4

Kyrie & Gloria

Domine Deus

Quintet: Qui Tollis

Qui Sedes

Quoniam

1/2

Ms. 350

Malta Microfilm Project, No. 2212

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzardi Francesco Work: KYRIE & GLORIA 1785

IST. :-	ORGANO	M	16
	VIOLINO 1°	N	22
	VIOLINO 2°	O	20
	OBOE 1°	P	8
	OBOE 2°	Q	8
	TROMBA 1°	R	8
	TROMBA 2°	S	8
	VIOLONCELLO	T	16
	Corno 1°		
	Corno 2°		
	Fagotto		

2/2

Ms. 351

Malta Microfilm Project, No. 2213

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzardi Francesco Work: KYRIE & GLORIA 18/10/1786

	PARTITURA	A	114	102	103-114 = Qui Tollis
	VOCI :-	CANTO	B	8	Tenore solo
		ALTO	C	8	
		TENORE	D	8	
		BASSO	E	8	
IST. :-		ORGANO	F	12	
		VIOLINO 1°	G	12	
		VIOLINO 2°	H	8	
		OBOE 1°	I	8	
		OBOE 2°	J	8	
		CORNO 1°	K	6	
		CORNO 2°	L	6	
		CONTROBASSO	M	12	

Ms. 352

Malta Microfilm Project, No. 2214

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzardi, Francesco* Work: *KYRIE & GLORIA* 1787

PARTITURA		A	224	
VOCI 1-	CANTO	B 1	8	<i>Kyrie e Gloria.</i>
	CANTO	B 2	8	
	ALTO	C 1	8	
	ALTO	C 2	2	
	TENORE	D 1	8	
	TENORE	D 2	8	
	BASSO	E	8	
	CANTO SOLO	F	8	<i>Gratias Agimus</i>
	CANTO 1°	G	4	<i>Duetto: Domine Deus.</i>
	CANTO 2°	H	4	

1^a Hoedl.

1/3

Ms. 352

Malta Microfilm Project, No. 2214
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzardi, Francesco* Work: *KYRIE & GLORIA* 1787

1ST. cont'd. :-	CORNO 1°	S	10	
	CORNO 2°	T	10	
	VIOLONCELLO	U	16	
	CENTROBASSO	V	16	

3/3

Ms. 352

Malta Microfilm Project, No. 2214
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzardi, Francesco* Work: *KYRIE & GLORIA* 1787

VOCI cont'd. :-	CANTO	I	2	<i>Qui Tollis.</i>
	ALTO	J	8	
	TENORE	K	2	
	BASSO	L	2	
	CANTO SOLO	M	8	<i>Qui Sedes.</i>
1ST. 1-	ORGANO	N	2	<i>Fragment: one page only.</i>
	VIOLINO 1°	O 1	20	
	VIOLINO 1°	O 2	18	
	VIOLINO 2°	P 1	18	
	VIOLINO 2°	P 2	18	
	OBOL 1°	Q	12	
	OBOL 2°	R	10	

1/3

Ms. 353

Malta Microfilm Project, No. 2215

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzardi, Francesco* Work: *KYRIE & GLORIA* 1790

PARTITURA		A	310	
VOCI :-	CANTO	B	10	<i>Kyrie e Gloria.</i>
	ALTO	C 1	10	
	ALTO	C 2	8	
	TENORE	D 1	8	
	TENORE	D 2	10	
	BASSO	E 1	8	
	BASSO	E 2	12	
	CANTO SOLO	F	8	<i>Gratias Agimus</i>
	CANTO 1°	G	4	<i>Domine Deus.</i>
	CANTO 2°	H	4	

1^a Hoedl.

1/3

Ms. 353

Malta Microfilm Project, No. 2215
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco Work: KYRIE & GLORIA 1790

Voci: cont'd:-	CANTO	I	4	Qui Tollis
	ALTO	J	4	
	TENORE	K	4	
	BASSO	L	4	
	CANTO SOLO	M	8	Qui Sedes
IST. :-	ORGANO	N	20	
	VIOLINO 1°	O 1	30	
	VIOLINO 1°	O 2	26	
	VIOLINO 2°	P 1	26	
	VIOLINO 2°	P 2	26	
	OBOE 1°	Q	14	
	OBOE 2°	R	10	

'a' H voci'

3/3

Ms. 354

Malta Microfilm Project, No. 2216

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco Work: KYRIE & GLORIA 1791

PARTITURA		A	304	
Voci :-	CANTO	B	12	Kyrie & Gloria
	ALTO	C	12	
	TENORE	D	10	
	BASSO	E	12	
	CANTO SOLO	F	8	Gloria Agimus
	CANTO 1°	G	4	Qui Tollis
	CANTO 2°	H	4	
	TENORE	I	4	
	BASSO	J	4	
	CANTO SOLO	K	8	Qui Sedes

'a' H voci'

1/2

Ms. 353

Malta Microfilm Project, No. 2215
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco Work: KYRIE & GLORIA 1790

IST. cont'd. :-	OBOE SOLO	S	8	Qui Sedes
	TROMBA 1°	T	12	
	TROMBA 2°	U	12	
	FAGOTTO	V	18	
	VIOLONCELLO	W	18	
	CONTROBASSO	X	16	

'a' H voci'

3/3

Ms. 354

Malta Microfilm Project, No. 2216
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco Work: KYRIE & GLORIA 1791

IST. :-	ORGANO	L	20	
	VIOLINO 1°	M 1	20	
	VIOLINO 1°	M 2	20	
	VIOLINO 2°	N	20	
	OBOE 1°	O	16	
	OBOE 2°	P	12	
	OBOE SOLO	Q	4	
	FAGOTTO	R	18	
	CONTROBASSO	S	20	

'a' H voci'

2/2

Ms 355

Malta Microfilm Project, No. 2217

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopari, Francesco

Work: MESSA DE REQUIEM

1792

PARTITURA		A	270	
Voci:-	CANTO	B 1	16	
	CANTO	B 2	18	
	ALTO	C	18	
	TENORE	D 1	14	
	TENORE	D 2	16	
	BASSO	F 1	16	
	BASSO	F 2	20	
	BASSO RIBENO	(e)	12	
	CANTO SOLO	F	4	Due Duplex
	CANTO SOLO	G	4	Tuba Tuba
	CANTO SOLO	H	4	Præc. Mem.
'a' Hoci'	Messa de requiem a 4			$\frac{1}{3}$ ---

Ms 355

Malta Microfilm Project, No. 2217
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopari, Francesco

Work: MESSA DE REQUIEM

1792

IST. cont'd:-	CORNIO	Q	12	
	CORNIO	R	12	
	CORNO	S	2	* Ms 355 A catalogued & microfilmed as Ms 355
	FAGOTTO	T	20	
	VIOLONCELLO	U	18	
	CONTRABASSO	V 1	16	
	CONTRABASSO	V 2	22	
	ORGANO	W	22	
'a' Hoci'				$\frac{3}{3}$

Ms 355

Malta Microfilm Project, No. 2217
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopari, Francesco

Work: MESSA DE REQUIEM

1792

Voci: cont'd:-	ALTO SOLO	I	4	Qui Placem
	TENORE SOLO	J	4	Tuba Minus
	BASSO SOLO	K	4	Quibus Tæmor
IST. 1	VIOLINO 1°	L 1	24	
	VIOLINO 1°	L 2	24	
	VIOLINO 1°	L 3	24	
	VIOLINO 2°	M 1	24	
	VIOLINO 2°	M 2	24	
	VIOLINO 2°	M 3	24	
	VIOLITA	N	20	
	TRAUERSIERE 1°	O	14	
	TRAUERSIERE 2°	P	12	
'a' Hoci'				$\frac{2}{3}$ ---

Ms 356

Malta Microfilm Project, No. 2218

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopari, Francesco

Work: MESSA DE REQUIEM

1792

PARTITURA		A 1	158	Originale (1792)
PARTITURA		A 2	64	(Voci ed organo)
Voci:-	SOPRANO	B	12	
	CONTRALTO	C	10	
	TENORE	D	12	
	BASSO	E	8	
IST. 1:-	VIOLINO 1°	F	20	
	VIOLINO 2°	G	20	
	OBCE 1°	H	10	
	OBCE 2°	I	8	
	CORNO 1°	J	8	(Another copy is available at the archives of the Comandant of the Holy Land.)
	CORNO 2°	K	8	
	CONTRABASSO	L	14	
'a' Hoci'				

Ms. 357

Malta Microfilm Project, No. 2219

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1792

PARTITURA		A	294	
VOCI:-	CANTO	B	10	Kyrie e Gloria
	CANTO	C	4	Domine Deus
	CANTO	D	4	Qui Tollis
	CANTO SOLO	E	6	Qui Sedes
	CANTO SOLO	F	6	Qui Vivis
	ALTO	G	12	Kyrie e Gloria
	ALTO	H	4	Domine Deus
	ALTO	I	4	Qui Tollis
	TENORE	J	8	Kyrie e Gloria
	TENORE	K	4	Qui Tollis
	BASSO	L	8	Kyrie e Gloria
	BASSO	M	4	Qui Tollis

'a' Hucci'

1/3

Ms. 357

Malta Microfilm Project, No. 2219
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1792

IST. cont'd :-				
	VIOLONCELLO	W1	20	
	VIOLONCELLO	W2	4	Copy of a part of Violoncello
	CONTROBASSO	X	20	

'a' Hucci'

3/3

Ms. 357

Malta Microfilm Project, No. 2219
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1792

IST. :-				
	ORGANO	X	20	
	VIOLINO 1°	O1	22	
	VIOLINO 1°	O2	20	
	VIOLINO 2°	P1	22	
	VIOLINO 2°	P2	22	
	OBCE 1°	Q	16	
	OBCE 2°	R	14	
	OBCE	S	4	
	CORNO 1°	T	12	
	CORNO 2°	U	12	
	FAGOTTO	V1	20	
	FAGOTTO	V2	4	fragm.

'a' Hucci'

2/3

Ms. 358

Malta Microfilm Project, No. 2220

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1794

PARTITURA		A	380	
VOCI:-	CANTO	B	10	Kyrie e Gloria
	ALTO	C	10	
	TENORE	D	10	
	BASSO	E	10	
	CANTO SOLO	F	10	Quies Agnus
	CANTO 1°	G	4	Domine Deus
	CANTO 2°	H	4	Domine Deus
	CANTO	I	4	Qui Tollis
	ALTO	J	4	
	TENORE	K	6	
	BASSO	L	4	

'a' Hucci'

1/2

Ms. 358

Malta Microfilm Project, No. 2220
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *KYRIE e GLORIA* 1794

VOCI: cont'd:-	CANTO SOLO	M	6	Qui Sedes.
	BASSO SOLO	N	12	Quoniam.
IST. :-	VIOLINO 1°	O 1	30	
	VIOLINO 1°	O 2	30	
	VIOLINO 2°	P 1	30	
	VIOLINO 2°	P 2	30	
	OBCE 1°	Q	20	
	OBCE 2°	R	18	
	CORNO 1°	S	16	
	CORNO 2°	T	16	
	VIOLONCELLO	U	22	
	CONTROBASSO	V	20	
	ORGANO	W	24	

'a' 4 voci!

2/2

50

Ms. 359

Malta Microfilm Project, No. 2221
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *KYRIE e GLORIA* 1795

VOCI: cont'd:-	CANTO SOLO	M	6	Qui Sedes.
	BASSO SOLO	N	8	Quoniam.
	ORGANO	O	24	
	VIOLINO 1°	P 1	28	
	VIOLINO 1°	P 2	26	
	VIOLINO 2°	Q 1	28	
	VIOLINO 2°	Q 2	28	
	VIOLINO SOLO	R	6	Qui Sedes.
	OBCE 1°	S	20	
	OBCE 2°	T	12	
	CORNO 1°	U	16	
	CORNO 2°	V	16	

'a' 4 voci!

2/3

Ms. 359

Malta Microfilm Project, No. 2221

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *KYRIE e GLORIA* 1795

PARTITURA	A	400	
VOCI:-	CANTO	B	10
	ALTO	C	10
	TENORE	D	10
	BASSO	E	12
	CANTO SOLO	F	6
	CANTO	G	4
	ALTO	H	4
	TENORE	I	4
	BASSO	J	4
	CANTO 1°	K	6
	CANTO 2°	L	6

'a' 4 voci!

1/3

Ms. 359

Malta Microfilm Project, No. 2221
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *KYRIE e GLORIA* 1795.

IST. cont'd:-	FAGOTTO	W	22	
	FAGOTTO SOLO	X	6	Quoniam.
	VIOLINCELLO	Y	26	
	CONTROBASSO	Z	24	
	CLARINETTE		4	Qui Tollis.
	CLARINETTE (MS 359 A)		6	Unidentified part belonging to an unidentified composition.

'a' 4 voci!

3/3

Ms 360

Malta Microfilm Project, No. 2222

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Alessandro Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1796

PARTITURA		A	3HC	
VOCE 1 ^a	CANTO	B 1	10	
	CANTO	B 2	10	
	ALTO	C	10	
	TENORE	D	10	
	BASSO	E 1	12	
	BASSO 2 ^o	E 2	6	
	BASSO SOLO	E	8	
1ST. 2-	ORGANO	F	4	<i>Organo Organico fragment.</i>
	VIOLINO 1 ^o	F 1	28	
	VIOLINO 1 ^o	F 2	28	

 $\frac{1}{2}$

Ms 361

Malta Microfilm Project, No. 2223

Celeste e due cori obbligati

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Alessandro Francesco* Work: KYRIE & GLORIA *CUM SANCTO SPIRITU* 1798

PARTITURA		A	174	
VOCE 1 ^o CORO	CANTO	B	8	<i>Kyrie & Gloria (Cum Sancto Spiritu) (big size - separate)</i>
	ALTO	C	6	<i>Kyrie & Gloria</i>
	TENORE	D	6	
	BASSO	E	8	
2 ^o CORO	CANTO	F	6	
	ALTO	G	8	
	TENORE	H	8	
	BASSO	I	8	
1ST. 1 ^o CORO	VIOLINO 1 ^o	J	10	
	VIOLINO 2 ^o	K	10	

 $\frac{1}{4}$

Ms 360

Malta Microfilm Project, No. 2222

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Alessandro Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1796

1ST. CONT'D	VIOLINO 2 ^o	H 1	28	
	VIOLINO 2 ^o	H 2	28	
	OBBE 1 ^o	I 1	18	
	OBBE 1 ^o	I 2	14	
	OBBE 2 ^o	J 1	10	
	OBBE 2 ^o	J 2	12	
	TROMBA 1 ^a	K 1	14	
	TROMBA 1 ^a	K 2	8	
	TROMBA 2 ^a	L	8	
	VIOLETTA	M	24	
	VIOLETTA	N	24	
	CONTRABASSO	O	2	<i>Fragment</i>

 $\frac{3}{2}$

Ms 361

Malta Microfilm Project, No. 2223

CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Alessandro Francesco* Work: KYRIE & GLORIA, CUM SANCTO SPIRITU 1798

1ST. 1 ^o CORO CONT'D	OBBE 1 ^o	L	8	<i>Kyrie & Gloria</i>
	OBBE 2 ^o	M	8	
	OBBE 1 ^o	N	6	
	CORNO 2 ^o	O	6	
2 ^o CORO	VIOLINO 1 ^o	P	10	
	VIOLINO 2 ^o	Q	12	
	CLARINETTO 1 ^o	R	8	
	CLARINETTO 2 ^o	S	6	
	TROMBA 1 ^a	T	6	
	TROMBA 2 ^a	U	8	
VOCE 1 ^o CORO	CANTO	A	4	<i>Cum Sancto Spiritu</i>
	ALTO	B	4	

 $\frac{3}{4}$

Ms 361

Malta Microfilm Project, No. 2223
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli, Francesco

Work: KYRIE - GLORIA - CUM SANCTO SPIRITU 1798

VOCI 1° CORO cont'd.:-	TENORE	C	4	Cum Sancto Spiritu.
	BASSE	D	4	
2° CORO:-	CANTO	F	4	
	ALTO	F	4	
	TENORE	G	4	
	BASSO	H	4	
1ST. 1° CORO:-	VIOLENO 1°	I	4	
	VIOLENO 2°	J	4	
	OBCE 1°	K	4	
	OBCE 2°	L	4	
	CORNO 1°	M	4	
	CORNO 2°	N	4	

3/4

Ms 362

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli, Francesco

Work: CREDE SOLEMNE 1800

PARTITURA		A	88
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1ST.:-	ORGANO	F	8
	VIOLENO 1°	G 1	6
	VIOLENO 2°	G 2	8
	VIOLENO 3°	H 1	8
	VIOLENO 4°	H 2	6
	OBCE 1°	I	4
	OBCE 2°	J	4

1/2

Ms 361

Malta Microfilm Project, No. 2223
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli, Francesco

Work: KYRIE, GLORIA - CUM SANCTO SPIRITU 1798

1ST. 2° CORO:-	VIOLENO 1°	O	4	Kyrie e Gloria cum Sancto Spiritu.
	VIOLENO 2°	P	4	
	CLARINETTE 1°	Q	4	
	CLARINETTE 2°	R	4	
	TRUMPETI 1°	S	4	
	TRUMPETI 2°	T	4	
	VIOLENO CELLO	U	4	
	CONTRABASSO	V	4	
	ORGANO	W	12	

4/4

Ms 362

Malta Microfilm Project, No. 2224
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli, Francesco

Work: CREDE SOLEMNE 1800

1ST. cont'd.:-			
	CORNO 1°	K	4
	CORNO 2°	L	4
	FAGOTTO	M	4
	VIOLENO CELLO	N	4
	CONTRABASSO	O	4

2/2

Ms 363

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: KYRIE e GLEZIA 1803

PARTITURA		A	62
VOCI:-			
	SOBRANO 1°	B	8
	SOBRANO 2°	C	8
	BASSO	D	8
1ST. :-			
	VIOLINO 1°	E	8
	VIOLINO 2°	F	8
	ORCE 1°	G	4
	ORCE 2°	H	4
	CORNO 1° e 2°	I	4
	CONTROBASSO	J	8

1/2

22

Ms 364

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: CREDO SOLEMNE 1804

1ST. Cantata:-			
	CORNO 1°	K	4
	CORNO 2°	L	4
	VIOLINCELLO	M	8
	CONTROBASSO	N	8

3/2

Ms 364

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: CREDO SOLEMNE 1804

PARTITURA		A	100
VOCI:-			
	CANTO	B	8
	ALTO	C	8
	TENORE	D	8
	BASSO	E	8
1ST. :-			
	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G 1	8
	VIOLINO 1°	G 2	8
	VIOLINO 2°	H 1	8
	VIOLINO 2°	H 2	8
	ORCE 1°	I	8
	ORCE 2°	J	4

1/2

Ms 364 A

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: SANCTUS SOLEMNE 1804

PARTITURA		A	42
VOCI:-			
	CANTO	B	4
	CONTRALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1ST. :-			
	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4
	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4
	CLARINO 1°	I	4
	CORNO 1° e 2°	J	4
	CONTROBASSO	K	4

Ms. 365

Malta Microfilm Project, No. 2225

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agostini Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1805.

PARTITURA		A	184	
VOCI :-	CANTO	B	8	Kyrie & Gloria
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	8	
	BASSO	E	8	
	BASSO SOLO	F	4	Domine Deus
	CANTO	G	4	Qui Tollis
	ALTO	H	4	
	TENORE	I	4	
	TENORE	J	4	
	BASSO	K	4	
	SOFRANO	L	4	Qui Sedes.

1/2

1/2

Ms. 365

Malta Microfilm Project, No. 2225
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agostini Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1805

IST. :-		M	16	
	VIOLINO 1°	M 1	16	
	VIOLINO 1°	M 2	16	
	VIOLINO 2°	N 1	16	
	VIOLINO 2°	N 2	16	
	OBCE 1°	O	12	
	OBCE 2°	P	8	
	CORNO 1°	Q	8	
	CORNO 2°	R	8	
	CONTRABASSO	S	12	
	ORGANO	T	12	

2/2

Ms. 366

Malta Microfilm Project, No. 2226

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agostini Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1806

PARTITURA		A	232	
VOCI :-	CANTO	B	8	Kyrie & Gloria
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	8	
	BASSO	E	8	
	CANTO	F	4	Domine Deus
	ALTO	G	4	
	TENORE	H	4	
	BASSO	I	4	
	CANTO 1°	J	4	Qui Tollis
	CANTO 2°	K	4	
	CANTO SOLO	L	8	Qui Sedes.

1/2

1/2

Ms. 366

Malta Microfilm Project, No. 2226
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agostini Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1806

IST. :-		M	20	
	ORGANO	M	20	
	VIOLINO 1°	N 1	18	
	VIOLINO 1°	N 2	18	
	VIOLINO 2°	O 1	18	
	VIOLINO 2°	O 2	18	
	VIOLINO	P	4	Qui Sedes.
	OBCE 1°	Q	12	
	OBCE 2°	R	8	
	OBCE	S	4	Qui Sedes.
	CORNO 1°	T	8	
	CORNO 2°	U	8	
	VIOLONCELE	V	16	
	CONTRABASSO	W	16	

2/2

Ms. 367

Malta Microfilm Project, No. 2227

MDINA, MALTA, CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *CREDE*

s.d.

Voci:-	CANTO	A	4	
	ALTO	B	4	
	TENORE	C	4	
	BASSO	D	4	
IST.:-	VIOLINE 1°	E	4	
	VIOLINE 2°	F	4	
	OBOE 1°	G	2	
	OBOE 2°	H	2	
	CORNO 1°	I	2	
	CORNO 2°	J	2	
	CONTROBASSO	K	4	
				PARTITURA - MISSING.

4 voci con stromenti

Ms. 368

Malta Microfilm Project, No. 2228

MDINA, MALTA, CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *3 MESSE (Kyrie, Gloria, Credo)*

s.d.

PARTITURA		A	154	<i>(Kyrie, Gloria, Credo)</i>
Voci:-	CANTO	B	16	
	ALTO	C	15	
	TENORE	D	15	
	BASSO	E	12	
IST.:-	ORGANO	F	16	

Ms. 369

Malta Microfilm Project, No. 2229

MDINA, MALTA, CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *KYRIE - GLORIA*

1790

PARTITURA		A	66	<i>(Tobias)</i>
Voci:-	CANTO	B	8	<i>(Pages) - Kyrie e Gloria</i>
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	8	
	BASSO	E	8	
	CANTO SOLO	F	4	<i>Gloria Agnus</i>
	CANTO	G	2	<i>Domine Deus</i>
	ALTO	H	2	
	CANTO	I	2	<i>Qui Tollis</i>
	ALTO	J	2	
	TENORE	K	2	
	BASSO	L	2	

1/2

Ms. 369

Malta Microfilm Project, No. 2229

CONT.

MDINA, MALTA, CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *KYRIE - GLORIA*

1790

Voci, cont'd:-	CANTO SOLO	M	4	<i>Qui Sedes</i>
	BASSO SOLO	N	4	<i>Quoniam</i>
IST.:-	VIOLINO 1°	O 1	20	
	VIOLINO 1°	O 2	20	
	VIOLINO 2°	P 1	20	
	VIOLINO 2°	P 2	20	
	OBOE 1°	Q	8	
	OBOE 2°	R	8	
	CORNO 1°	S	8	
	CORNO 2°	T	8	

2/2

Ms. 373

Malta Microfilm Project, No. 2231

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE: - CONCEZIONE: - BENEDICTA ET VENERABILIS

PARTITURA		A	28	1787.
VOCI:-	CANTO	B	4	
	CANTO	C	4	
	ALTO	D	2	
	TENORE	E	4	
	BASSO	F	2	
	BASSO RIPIENO	(8)	2	
IST.:-	ORGANO	G	4	
	VIOLINO 1°	H1	4	
	VIOLINO 1°	H2	4	
	VIOLINO 2°	I1	4	
	VIOLINO 2°	I2	4	

1/2

Ms. 374

Malta Microfilm Project, No. 2231

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE: - NOTTE NATALE: 'TECUM PRINCIPUM'

PARTITURA		A	32	1787.
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	2	

Ms. 373

Malta Microfilm Project, No. 2231
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE: - CONCEZIONE: - BENEDICTA ET -

PARTITURA		A	28	1787.
IST. CONT'D:-	OBOE 1°	J	2	
	OBOE 2°	K	2	
	CORNO 1°	L	2	
	CORNO 2°	M	2	
	CONTROBASSO	N1	4	
	CONTROBASSO	N2	4	

2/2

Ms. 375

Malta Microfilm Project, No. 2231

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE: 3° MESSA PER NATALE: 1787.

PARTITURA		A	32	'VIDERUNT OMNES FINES TERRAE'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	2	

Ms 379

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzari Francesco Work: GRADUALE - CONSACRAZIONE 1787

PARTITURA		A	24	'LOCUS ISTI'
VOCI :-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	TROMBA 1°	K	2	
	TROMBA 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	2	

Ms 381

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzari Francesco Work: GRADUALE - ASSUNTA 1788

PARTITURA		A	30	'PROPTER VERITATEM'
VOCI :-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	TROMBA 1°	K	2	
	TROMBA 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	4	

Ms 380

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzari Francesco Work: GRADUALE - IUTTI I SANTI 1787

PARTITURA		A	26	'TIME TE DOMINUM'
VOCI :-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST. :-	VIOLINO 1°	F	2	
	VIOLINO 2°	G	4	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNO 1°	J	2	
	CORNO 2°	K	2	
	CONTROBASSO	L	2	
	ORGANO	M	4	

Ms 382

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzari Francesco Work: GRADUALE - COMMEMORAZIONE S. PAOLO 1788

PARTITURA		A	28	'QUI OPERATUS EST'
VOCI :-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H 1	4	
	VIOLINO 2°	H 2	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	

Compositi
Complete in all parts
(Ms 388 contains First Copy)
+ voice parts

1/2

Ms. 387

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE - S. PIETRO & PAOLO

s.d.

PARTITURA		A	38	'CONSTITUES EOS'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 2°	G 2	4	
	VIOLINO 3°	H 1	4	
	VIOLINO 4°	H 2	4	
	VIOLINO 5°	I	2	

1/2

Ms. 388

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE - CONVERSIONE S. PAOLO

s.d.

PARTITURA		A	28	'QUI OPERATUS EST'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	FIRST COPY OF MS 382
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	2	

Ms. 387

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE - S. PIETRO & PAOLO

s.d.

IST. con d.:-				'CONSTITUES EOS'
	CORNO 1°	J	2	
	CORNO 2°	K	2	
	CLARINETTO	L	4	
	VIOLONCELLO	M	2	
	CONTRABASSO	N	2	

2/2

Ms. 389

Malta Microfilm Project, No. 2233

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE et OFFERTORIO S. ANNA

1804

PARTITURA		A	16	'DILEXISTI JUSTITIAM'
VOCI:-	CANTO	B	4	'FILIAE REGUM'
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-	ORGANO	F	4	

Ms 390

Malta Microfilm Project, No. 2233

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: BRADUALE & OFFERTORIA - S. SEBASTIANO 1804

				S. SEBASTIANO	1804
				'GLORIOSUS DEUS'	
				'LAETAMINI IN DOMINO'	
PARTITURA		A	14		
VOCI:-	CANTO	B	4		
	ALTO	C	4		
	TENORE	D	4		
	BASSO	E	4		
IST. :-	ORGANO	F	2	fragment	

Ms 392

Malta Microfilm Project, No. 2233

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: BRADUALE & OFFERTORIA: S. CECILIA S. A.

PARTITURA		A	16	'AUDI FILIA'	
VOCI:-	CANTO 1°	B	2	'AFFERENTUR REGI'	
	CANTO 2°	C	2		
	CANTO SOLI	E	2		
	ALTO	D	2		
	BASSO	E	2		
IST. :-	ORGANO	F	4		
	(CONTRABASSO	G	2)		

Ms 391

Malta Microfilm Project, No. 2233

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: BRADUALE & OFFERTORIA: S. AGATHA 1808

PARTITURA		A	16	'ADIUVABIT EAM'	
VOCI:-	CANTO	B	4	'AFFERENTUR REGI'	
	ALTO	C	4		
	TENORE	D	4		
	BASSO	E	4		
IST. :-	ORGANO	F	4		
	CONTRABASSO	G	4		

Ms 393

Malta Microfilm Project, No. 2234

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: SEQUENTIA - PENTECOSTE 182

PARTITURA		A	24	'VENI SANCTE SPIRITUS'	
VOCI:-	CANTO	B	4		
	ALTO	C	4		
	TENORE	D	4		
	BASSO	E	4		
IST. :-	ORGANO	F	4		
	VCLINO 1°	G	4		
	VCLINO 2°	H	4		
	OBCE 1°	I	2		
	OBCE 2°	J	2		
	CORNO 1°	K	2		
	CORNO 2°	L	2		

1/2

Ms 397

Malta Microfilm Project, No. 2234

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco

Work: SEQUENTIA :- PENTECOSTE

1798

PARTITURA		A	37	'VENI SANCTE SPIRITUS'
VOCI:-	SOPRANO	B	4	
	CONTRALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBCE 1°	I	4	
	OBCE 2°	J	4	
	CORNO 1°	K	4	
	CORNO 2°	L	4	
	CONTROBASSO	M	4	

Ms 398

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco

Work: OFFERTORIO :- PASQUA 1° GIORNO

1788

PARTITURA		A	24	'TERRA TREMUIT ET QUIEVIT'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBCE 1°	I	2	
	OBCE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	4	

Mss

398 - 405

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco

Work: OFFERTORIES

Ms			
398	Terra tremuit et quievit		4 voices. 1788. Easter.
399	Angelus Domini		1 voice(C). 1788. Day after Easter
400	Ascendit Deus in Jubilatione		1 voice(C). 1788. Ascension.
401	Sacerdotes Domini		1 voice(C). 1788. Corpus Christi.
402	Confirma hoc Deus		4 voices. 1788. Pentecost.
403	Et altissimus dedit vocem Suam		4 voices. 1788. Monday after Pentecost. (Copy made in 1832).

Ms 399

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco

Work: OFFERTORIO :- PASQUA 2° GIORNO

1788

PARTITURA		A	28	'ANGELUS DOMINI'
VOCI:-	CANTO SOLE	B	6	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	OBCE 1°	F	2	
	OBCE 2°	G	2	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	CONTROBASSO	J	4	

Ms. 400

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: OFFERTORIO - ASCENSIONE 1785

PARTITURA		A	26	'ASCENDIT DEUS IN JUBILATIONE!'
VOCI:-	CANTO	B	2	
	CANTO SOLO	b	4	
IST.:-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	OBOE 1°	F	2	
	OBOE 2°	G	2	
	TROMBA 1°	H	2	
	TROMBA 2°	I	2	

1/2

Ms. 401

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: OFFERTORIO - CORPUS CHRISTI 1785

PARTITURA		A	32	'SACERDOTES DOMINI!'
VOCI:-	CANTO SOLO	B	8	
IST.:-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	CCORNO 1°	F	2	
	CORNO 2°	G	2	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	

Ms. 400

Malta Microfilm Project, No. 2235
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: OFFERTORIO - ASCENSIONE 1788.

IST. con Vcl:-				'ASCENDIT DEUS IN JUBILATIONE!'
	CONTROBASSO	J 1	4	
	CONTROBASSO	J 2	4	
	CONTROBASSO	J 3	4	

2/2

Ms. 402

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: OFFERTORIO - PENTECOSTE 1788

PARTITURA		A	26	'CONFIRMA HOC DEUS!'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CCORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	4	

Ms. 403

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippa di Franusco* Work: OFFERTORIO: PENTECOSTE: 2° GIORNO 1788

PARTITURA		A	24	'ET AETERNUS DEIT VICE SUAM'
VOCI:-				<i>Violent de collo homines</i>
	CANTO	B	4	
	ALTO	C 1	2	
	ALTO	C 2	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-				
	VIOLINO 1°	F	4	
	VIOLINO 2°	G	4	
	OBCE 1°	H	2	
	CORNO 1°	I	2	
	CORNO 2°	J	2	
	CONTROBASSO	K	4	
	ORGANO	L	4	

Ms. 405

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippa di Franusco* Work: OFFERTORIO: SACERDOTES DOMINI INCENSUM 1791

PARTITURA		A	12	ET PANES (CORPUS CHRISTI).
VOCI:-				<i>Voices & org</i>
	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-				
	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBCE 1°	I	2	
	OBCE 2°	J	2	
	CORNO 1° & 2°	K	2	
	CONTROBASSO	L	2	

Ms. 404

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippa di Franusco* Work: OFFERTORIO: EPIFANIA. 1789

PARTITURA		A	26	'RRES THARSIS ET INSULAE'
VOCI:-				
	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-				
	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBCE 1°	I	2	
	OBCE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	4	

Ms. 406

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippa di Franusco* Work: OFFERTORIO: BEATA ES VIRGO MARIA 1787

PARTITURA		A	30	(CONCEZIONE).
VOCI:-				
	CANTO	B	4	
	CANTO SOLO	b	8	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-				
	ORGANO	F 1	6	
	ORGANO	F 2	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBCE 1°	I	2	
	OBCE 2°	J	2	

1/2

Ms. 406

Malta Microfilm Project, No. 2238
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - BEATA ES VIRGO MARIA 1787

				(CONCEZIONE).
1st. cont'd:-				
TROMBA 1°	K	2		
TROMBA 2°	L	2		
FAGOTTO	M	2		
CONTROBASSO	N 1	2		
CONTROBASSO	N 2	2		
				2/2

Ms. 407

Malta Microfilm Project, No. 2238
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - LAETENTUR COELI ET

				EXULTET TERRA (NOTTE NATALE). 1788.
1st. cont'd:-				
CORNO 1°	K	2		
CORNO 2°	L	2		
CONTROBASSO	M	4		
				2/2

Ms. 407

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - LAETENTUR COELI ET

				EXULTET TERRA (NOTTE NATALE). 1788.
PARTITURA	A	28		
VOCI:-				
CANTO	B	2		
ALTO	C	2		
TENORE	D	2		
BASSO	E	2		
IST.:-				
ORGANO	F	4		
VICINO 1°	G	2		
VICINO 2°	H	4		
OBCE 1°	I	2		
OBCE 2°	J	2		
				1/2

Ms. 408

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - NATALE:-

1788.

				TOI SUNT COELI ET TUA EST TERRA!
PARTITURA	A	38		
VOCI:-				
CANTO	B	4		
ALTO	C	2		
TENORE	D	2		
BASSO	E	2		
IST.:-				
ORGANO	F	4		
VICINO 1°	G	4		
VICINO 2°	H	4		
OBCE 1°	I	4		
OBCE 2°	J	2		
CORNO 1°	K	2		
CORNO 2°	L	2		
CONTROBASSO	M	4		

Ms. 409

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO: S. STEFANO

1789

PARTITURA		A	16	'ELEGERUNT APOSTOLI STEPHANUM!'
VOCE :-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	OBCE	F	4	
	CONTROBASSO	G	2	

'1mo'

09

Ms. 411

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: OFFERTORIO: CONCEZIONE

1791

PARTITURA		A	40	'BEATA ES VIRGO MARIA!'
VOCE :-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C 1	4	
	ORGANO	C 2	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 1°	D 3	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	VIOLINO 2°	E 3	4	
	OBCE 1°	F	2	
	OBCE 2°	G	2	

1/2

Ms. 410

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO: NOVENA NATALIS

1789

PARTITURA	SATB	A	16	'AVE MARIA!'
IST. :-	ORGANO	B	4	
	VIOLINO 1°	C 1	4	
	VIOLINO 1°	C 2	4	
	VIOLINO 2°	D 1	4	
	VIOLINO 2°	D 2	4	
	CORNO 1°	E	2	
	CORNO 2°	F	2	
	CONTROBASSO	G	2	
	TRAVERSIERO	H	4	

Ms. 411

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: OFFERTORIO: CONCEZIONE

1791

IST. cont'd :-				'BEATA ES VIRGO MARIA!'
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	VIOLONCELLO	J	4	
	CONTROBASSO	K	4	

2/2

Ms. 412

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: OFFERTORIUM - TUTTI I SANTI. 1787.

PARTITURA		A	24	'JUSTORUM ANIMAE'
VOCE:-	CANTO SOLO	B	4	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	OBCE 1°	F	2	
	OBCE 2°	G	2	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	CONTROBASSO	J	2	

39

Ms 413

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: OFFERTORIUM - CONSACRAZIONE CHIESA 1787

PARTITURA		A	24	'DOMINE DEUS IN SIMPLICITATE'
IST. cont'd:-	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	FAGOTTO	M	4	
	CONTROBASSO	N	4	

Ms. 413

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: OFFERTORIUM - CONSACRAZIONE CHIESA 1787

PARTITURA		A	26	'DOMINE DEUS IN SIMPLICITATE'
VOCI:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBCE 1° SOLO	I	4	
	OBCE 1° RIPIENO	(I)	2	
	OBCE 2°	J	2	

Ms. 414

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: OFFERTORIUM - ASSUNTA : 1788

PARTITURA		A	16	'ASSUMPTA EST MARIA'
VOCI:-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	CONTROBASSO	F	2	

1/2

Ms. #15

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: OFFERTORIO: - CONVERSIONE e COMMEMORAZIONE

PARTITURA		A	NO	di S. PAOLO: 'MIHI AUTEM NIMIS' 1788.
VOCI:-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	OBCE 1°	F	2	
	OBCE 2°	G	2	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
				1/2

11

Ms. #16

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: OFFERTORIO: S. PIETRO e PAOLO 1793

PARTITURA		A	NO	'CONSTITUES EOS'
VOCI:-	CANTO SOLO	B 1	8	
	CANTO SOLO	B 2	8	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	OBCE SOLO	F	4	
	CORNO 1°	G	2	
	CORNO 2°	H	2	
				1/2

Ms. #15

Malta Microfilm Project, No. 2239
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: OFFERTORIO: - CONVERSIONE e COMMEMORAZIONE

IST. CONT'D:-				di S. PAOLO: 'MIHI AUTEM NIMIS' 1788.
	VIOLETTA	J	4	
	VIOLOCCELLO	K	4	
	CONTROBASSO	L	4	
				2/2

Ms. #16

Malta Microfilm Project, No. 2239
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: OFFERTORIO: - S. PIETRO e PAOLO 1793

IST. CONT'D:-				'CONSTITUES EOS'
	FAGOTTO	I	4	
	VIOLOCCELLO	J	4	
	CONTROBASSO	K	4	
				2/2

Ms. #17

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco

Work: OFFERTORIO - S. PIETRO & PAOLO - 1793

1st. conf'd:-				
	FAGOTTO	J	4	
	VIOLONCELLO	K	4	
	CONTROBASSO	L	4	

'CONSTITUES EOS'.

72

Ms. #18

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco

Work: OFFERTORIO: CONVERSIONE e. COMMEMORAZIONE

1st. conf'd:-				
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	VIOLONCELLO	M	4	
	CONTROBASSO	N	4	

di S. PAOLO 'MIHI AUTEM NIMIS' 1801.

P/A

Ms. #18

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco

Work: OFFERTORIO: CONVERSIONE e. COMMEMORAZIONE

PARTITURA		A	46	
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENDRE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H 1	4	
	VIOLINO 2°	H 2	4	
	OBOE 1°	I	4	
	OBOE 2°	J	4	

di S. PAOLO: 'MIHI AUTEM NIMIS' 1801.

Ms. #19

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco

Work: OFFERTORIO: S. GIOVANNI BATTISTA: NATIVITA

PARTITURA		A	36	
VOCE:-	CANTO SOLO	B	4	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	VIOLINO 3°	F	4	
	OBOE	G	4	
	CLARINETTO	H	4	
	CORNO 1°	I	2	
	CORNO 2°	J	2	
	VIOLONCELLO	K	4	
	CONTROBASSO	L	4	

'SUSTIUS UT PALMA FLOREBIT' 1801.

Ms. 420

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - ANNIVERSARIO ELECTIONIS ET

		A	40	CONSECRATIONIS EPISCOPI: VERITAS MEA!
PARTITURA				
VOCE:-	CANTO SOLO	B	6	1801
IST. :-	ORGANO	C	4	Off. de Consecratione Episcopi non publico
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 2°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	CLARINETTO 1°	F	4	
	OBOE 2°	G	4	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	CONTROBASSO	J 1	4	
	CONTROBASSO	J 2	4	

13

Ms. 422

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1772

		A	16	
PARTITURA				
VOCE:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENDRE	D 1	2	
	TENDRE	D 2	2	
	BASSO	E 1	2	
	BASSO	E 2	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	2	
	VIOLINO 1°	G 2	2	
	VIOLINO 2°	H 1	2	
	VIOLINO 2°	H 2	2	

1/2

Ms. 421

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - BAPTISTA: DECOLLATIONE: 1805

		A	30	IN VIRTUTE ^{THE} DOMINI
PARTITURA				
VOCE:-	CANTO SOLO	B	6	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	CLARINETTO	F	4	
	OBOE	G	4	
	CORNO 1°	H	4	
	CORNO 2°	I	4	
	CONTROBASSO	J	4	

Ms. 422

Malta Microfilm Project, No. 2338
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1772

IST. cont'd.:-				
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	FAGOTTO	M	2	
	CONTROBASSO	N 1	2	
	CONTROBASSO	N 2	2	

1/2

Ms. 423

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVADUM 1778

PARTITURA		A	16
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
ISTI:-	ORGANO	F	2
	VIOLINO 1°	G 1	2
	VIOLINO 1°	G 2	2
	VIOLINO 1°	G 3	2
	VIOLINO 2°	H 1	2
	VIOLINO 2°	H 2	2
	VIOLINO 2°	H 3	2

1/2

24

Ms. 424

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1782

PARTITURA		A	16
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
ISTI:-	ORGANO	F	2
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	CONTROBASSO	M	2

Ms. 423

Malta Microfilm Project, No. 2338
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVANDUM

ISTI. CONT'D:-			
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	VIOLONCELLO	M	2
	CONTROBASSO	N 1	2
	CONTROBASSO	N 2	2

1/2

Ms. 425

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1785

PARTITURA		A	14
VOCI:-	TENORE	B	2
ISTI:-	VIOLINO 1°	C	2
	VIOLINO 2°	D	2
	OBOE 2°	E	2
	CORNO 1°	F	2
	CORNO 2°	G	2

Ms. 426

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DOMINE AD ADIUVANDUM*

1786

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	A	16
	ALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D	2
IST. :-	ORGANO	E	2
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	2
	OBOE 1°	H	2
	OBOE 2°	I	2
	TROMBA 1°	J	2
	TROMBA 2°	K	2
	CONTROBASSO	L	2
		M	2

Ms. 427

Malta Microfilm Project, No. 2338
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DOMINE AD ADIUVANDUM*

1789

IST. cont'd:-			
	TROMBA 1°	K	2
	TROMBA 2°	L	2
	FAGOTTO	M	4
	VIOLONCELLO	N	4
	CONTROBASSO	O	4

2/2

Ms. 427

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DOMINE AD ADIUVANDUM*

1789

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	A	28
	ALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D	2
IST. :-	ORGANO	E	2
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	VIOLINO 2°	I	4
	OBOE 1°	J	2
	OBOE 2°	K	2

1/2

Ms. 428

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DOMINE AD ADIUVANDUM*

1791

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	A	24
	ALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D	2
IST. :-	ORGANO	E	4
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	VIOLINO 2°	I	4
	OBOE 1°	J	2
	OBOE 2°	K	2

1/2

Ms. 428

Malta Microfilm Project, No. 2338
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1791

1st. cont'd.:-

CORNO 1°	K	2
CORNO 2°	L	2
VIOLONCELLO	M	2
CONTROBASSO	N	2

2/2

Ms. 429

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1793

PARTITURA	A	20
Voce :-	CANTO	B 2
	ALTO	C 2
	TENORE	D 2
	BASSO	E 2
1st. :-	VIOLINO 1°	F 2
	VIOLINO 2°	G 1 2
	VIOLINO 2°	G 2 2
	OBOE 1°	H 2
	OBOE 2°	I 2
	TROMBA 1°	J 2
	TROMBA 2°	K 2
	FAGOTTO	L 2

Ms. 430

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1800

PARTITURA	A	24
Voce :-	CANTO	B 2
	ALTO	C 2
	TENORE	D 2
	BASSO	E 2
1st. :-	ORGANO	F 4
	VIOLINO 1°	G 4
	VIOLINO 2°	H 4
	OBOE 1°	I 2
	OBOE 2°	J 2
	TROMBA 1°	K 2
	TROMBA 2°	L 2
	CONTROBASSO	M 2

Ms. 431

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi, Francesco Work: GLORIA 1772

Voce :-	CANTO SOLO	A 4
1st. :-	ORGANO	B 4
	VIOLINO 1°	C 1 4
	VIOLINO 1°	C 2 4
	VIOLINO 2°	D 1 4
	VIOLINO 2°	D 2 4
	TRAVERSO 1°	E 2
	TRAVERSO 2°	F 2
	CORNO 1°	G 2
	CORNO 2°	H 2
	VIOLONCELLO	I 2
	CONTROBASSO	J 1 2
	CONTROBASSO	J 2 2

'a Canto Solo'.

PARTITURA = MISSING

Ms. 432

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *GLORIA* 1783

PARTITURA	A	28
1ST. :-	ORGANO	B 4
	VIOLINO 1°	C 4
	VIOLINO 2°	D 4
	OBOE	E 2
	CORNO 1°	F 1 2
	CORNO 1°	F 2 2
	CORNO 2°	G 1 2
	CORNO 2°	G 2 2
	FAGOTTO	H 4
	VIOLONCELLO	I 2
	CONTROBASSO	J 2

'con eco'.

Ms. 433

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *GLORIA PATRI.* 1789

PARTITURA	A	24
VOCI:-	CANTO	B 2
	ALTO	C 2
	TENORE	D 4
	BASSO	E 2
1ST. :-	ORGANO	F 4
	VIOLINO 1°	G 1 4
	VIOLINO 1°	G 2 4
	VIOLINO 2°	H 1 4
	VIOLINO 2°	H 2 4
	TRAVERSIERA 1°	I 1 2
	TRAVERSIERA 1°	I 2 2

'a solo con ripieni'.

 $\frac{1}{2}$

77

Ms. 433

Malta Microfilm Project, No. 2339
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *GLORIA PATRI.* 1789

1ST. cant'd :-		
	TRAVERSIERA 2°	J 1 2
	TRAVERSIERA 2°	J 2 2
	CORNO 1°	K 2
	CORNO 2°	L 2
	FAGOTTO	M 4
	VIOLONCELLO	N 2
	CONTROBASSO	O 2

'a solo con ripieno'.

 $\frac{2}{2}$

Ms. 434

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *GLORIA PATRI.* 1789

VOCI:-	SOPRANO	A 2
	CONTRALTO	B 2
	TENORE	C 2
	BASSO	D 2
1ST. :-	ORGANO	E 4
	VIOLINO 1°	F 1 4
	VIOLINO 1°	F 2 2
	VIOLINO 2°	G 1 4
	VIOLINO 2°	G 2 2
	OBOE 1°	H 2
	TRAVERSIERO	I 2

PARTITURA: MISSING.

'con ripieni'.

 $\frac{1}{2}$

Ms. 434

Malta Microfilm Project, No. 2339
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *GLORIA PATRI.*

1739

1ST. cont'd.:-

CORNO	J	2
VIOLONCELLO	K	2
CONTROBASSO	L	2

PARTITURA: MISSING.

'con ripieni'.

 $\frac{2}{2}$

78

Ms. 435
345Malta Microfilm Project, No. 2340
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DIXIT.*

1772

1ST. cont'd.:-

VIOLINO 2°	K	12
OBOE 1°	L	8
OBOE 2°	M	8
CORNO 1°	N	8
CORNO 2°	O	8
VIOLONCELLO	P	12
CONTROBASSO	Q	12

'con violini, e strumenti di fiato, a 4 voci'.

 $\frac{2}{2}$

Ms. 435

Malta Microfilm Project, No. 2340

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DIXIT*

1772

PARTITURA

A 75

VOCI

CANTO

B 8

DIXIT.

ALTO

C 8

TENORE

D 8

BASSO

E 8

CANTO SOLO

F 1 2

Tantum Principium

CANTO SOLO

F 2 2

TENORE SOLO

G 2

De Tantant

BASSO.

H 2

1ST. :-

ORGANO

I 12

VIOLINO 1°

J 1 12

VIOLINO 1°

J 2 12

VIOLINO 1°

J 3 12

'con violini, e strumenti di fiato, a 4 voci'.

 $\frac{1}{2}$

Ms. 436

Malta Microfilm Project, No. 2341

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DIXIT*

1776

PARTITURA

A 139

VOCI:-

CANTO

B 8

Dixit.

ALTO

C 8

TENORE

D 8

BASSO

E 8

CANTO SOLO

F 8

De Tantant

BASSO SOLO

G 4

Tantum Principium

1ST. :-

ORGANO

H 12

VIOLINO 1°

I 1 12

VIOLINO 1°

I 2 12

VIOLINO 2°

J 1 10

VIOLINO 2°

J 2 12

'a 4 voci'.

 $\frac{1}{2}$

Ms. 436

Malta Microfilm Project, No. 2341
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1776

1ST. con'd.:-				
	OBOE 1°	K	10	
	OBOE 2°	L	8	
	TROMBA 1°	M	8	
	TROMBA 2°	N	8	
	FAGOTTO	O	12	
	VIOLONCELLO	P	12	
	CONTRABASSO	Q	12	

'a' 4 voci)

2/2

27

Ms. 437

Malta Microfilm Project, No. 2342
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1777

1ST. con'd.:-				
	CORNO 1°	L	8	
	CORNO 2°	M	8	
	VIOLONCELLO	N	12	
	CONTRABASSO	O	12	

PARTITURA: MISSING

'a' 4 voci con violini e stromenti di fiato!

2/2

Ms. 437

Malta Microfilm Project, No. 2342

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1777

VOCI:-				
	CANTO	A	8	DIXIT.
	ALTO	B	8	
	TENORE	C	8	
	BASSO	D	8	
	CANTO SOLO	E	8	De Terrantes.
	BASSO SOLO	F	8	Tecum Principium.
1ST. :-				
	ORGANO	G	12	
	VIOLINO 1°	H	12	
	VIOLINO 2°	I	12	
	OBOE 1°	J	8	
	OBOE 2°	K	8	

'a' 4 voci con violini e stromenti di fiato!

1/2

Ms. 438

Malta Microfilm Project, No. 2343

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1780

PARTITURA				
	CANTO	A	106	(part).
VOCI:-				
	CANTO	B	8	DIXIT.
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	8	
	BASSO	E	8	
	CANTO SOLO	F	8	Tecum Principium.
	CANTO SOLO	G	8	Domine a Dextis.
1ST. :-				
	ORGANO	H	10	
	VIOLINO 1°	I	8	
	VIOLINO 2°	J	8	
	OBOE 1°	K	6	
	OBOE 2°	L	8	

'a' 4 voci con vari stromenti!

1/2

Ms. 438

Malta Microfilm Project, No. 2343
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1780

15. cant'd. :-

CORNO 1°	M	8
CONTROBASSO	N	8

'a' Huoci on vari stromenti!

 $\frac{2}{2}$

Ms. 439

Malta Microfilm Project, No. 2347

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1780

PARTITURA

A 24

VOCI :-

SOPRANO B 2

CONTRALTO C 2

TENORE D 2

BASSO E 2

IST.

ORGANO F 4

VIOLINO 1° G 4

VIOLINO 2° H 4

OBOE 1° I 2

OBOE 2° J 2

CORNO 1° K 2

CORNO 2° L 2

CONTROBASSO M 4

'a' 4 voci!

Ms. 440

Malta Microfilm Project, No. 2347

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1784

VOCI :-

SOPRANO A 4

CONTRALTO B 4

TENORE C 4

BASSO D 4

IST. :-

ORGANO E 4

VIOLINO 1° F 4

VIOLINO 2° G 4

OBOE 1° H 2

OBOE 2° I 2

CORNO 1° J 2

CORNO 2° K 2

VIOLONCELLO L 2

CONTROBASSO M 4

PARTITURA - MISSING.

Ms. 441

Malta Microfilm Project, No. 2347

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1787

PARTITURA

A 50

VOCI :-

SOPRANO B 4

CONTRALTO C 4

TENORE D 8

BASSO E 4

IST. :-

ORGANO F 8

VIOLINO 1° G 6

VIOLINO 2° H 6

OBOE 1° I 4

OBOE 2° J 4

CORNO 1° 2° K 4

VIOLONCELLO L 6

Ms. 442

Malta Microfilm Project, No. 2347

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DIXIT* 1788.

PARTITURA	A	50	
VOCI:-	CANTO	B 1	4
	CANTO	B 2	4
	ALTO	C 1	4
	ALTO	C 2	4
	TENORE	D 1	4
	TENORE	D 2	4
	BASSO	E 1	4
	BASSO	E 2	4
IST. :-	ORGANO	F	12
	VIOLINO 1°	G 1	6
	VIOLINO 1°	G 2	6

1/2

Ms. 442

Malta Microfilm Project, No. 2347
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DIXIT* 1788

IST. cont'd :-	VIOLINO 2°	H 1	6
	VIOLINO 2°	H 2	6
	OBOE 1°	I	4
	OBOE 2°	J	4
	CORNO 1°	K 1	2
	CORNO 1°	K 2	2
	CORNO 2°	L 1	4
	CORNO 2°	L 2	2
	VIOLONCELLO	M	6
	CONTRABASSO	N	6

Four blank pages at end of Manuscript :-
2 for Oboe 1° & 2° and 2 for Tromba 1° & 2°

2/2

Ms. 443

Malta Microfilm Project, No. 2350

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DIXIT* 1789

PARTITURA	A	170	
VOCI:-	CANTO	B	8
	ALTO	C	8
	TENORE	D	8
	BASSO	E	8
	CANTO SOLO	F	8
	CANTO 1°	G	4
	CANTO 2°	H	4
	BASSO SOLO	I	8
IST.	ORGANO	J	16
	VIOLINO 1°	K 1	16
	VIOLINO 1°	K 2	16

1/2

'a 4 voci'

Ms. 443

Malta Microfilm Project, No. 2350
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DIXIT* 1789

IST. cont'd :-	VIOLINO 2°	L 1	16
	VIOLINO 2°	L 2	16
	OBOE 1°	M	8
	OBOE 2°	N	8
	OBOE 2°	O	2
	CORNO 1°	P	8
	CORNO 2°	Q	8
	VIOLONCELLO	R	12
	CONTRABASSO	S	12

2/2

'a 4 voci'

Ms. 444

Malta Microfilm Project, No. 2351

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1790

PARTITURA	A	200	
VOCI:-			
CANTO	B	8	DIXIT
CANTORIPLENO	(6)	4	
ALTO	C	6	
TENORE	D	8	
BASSO	E	8	
CANTO SOLO	F	8	Virgam Virtutis
BASSO SOLO	G	8	Invenit Dominus
CANTO 1°	H	4	Dominus a Dextis
CANTO 2°	I	4	
BASSO	J	4	
CANTO SOLO	K	8	De Tormente

1/2

33

Ms. 445

Malta Microfilm Project, No. 2352

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1792

PARTITURA	A	210	
VOCI:-			
CANTO	B	8	Dixit
ALTO	C	8	
TENORE	D	8	
BASSO	E	8	
CANTO 1°	F	4	Invenit Dominus
CANTO 2°	G	4	
CANTO SOLO	H	8	De Tormente
BASSO SOLO	I	8	Tocum Principium
IST. :-			
ORGANO	J	12	
VIOLINO 1°	K 1	16	
VIOLINO 1°	K 2	16	

'a Hucci!

1/2

Ms. 444

Malta Microfilm Project, No. 2351
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1790

IST. :-			
ORGANO	L	14	
VIOLINO 1°	M 1	16	
VIOLINO 1°	M 2	16	
VIOLINO 2°	N 1	16	
VIOLINO 2°	N 2	16	
OBOE 1°	O	12	
OBOE 2°	P	8	
CORNO 1°	Q	8	
CORNO 2°	R	8	
VIOLONCELLO	S	16	
CONTRABASSO	T	16	

2/2

Ms. 445

Malta Microfilm Project, No. 2352
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1792

IST. cont'd:-			
VIOLINO 2°	L 1	16	
VIOLINO 2°	L 2	16	
OBOE 1°	M	12	
OBOE 2°	N	10	
TROMBA 1°	O	10	
TROMBA 2°	P	8	
VIOLONCELLO	Q	12	
CONTRABASSO	R	12	

'a Hucci!

2/2

Ms. 446

Malta Microfilm Project, No. 2348

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *DIXIT DOMINUS*

1794.

PARTITURA	A	232	
VOCI:-			
CANTO	B	8	<i>Dixit</i>
ALTO	C	6	
TENORE	D	6	
BASSO	E	8	
CANTO SOLO	F	8	<i>Tecum Principium</i>
CANTO	G	4	<i>Invenit Dominus.</i>
ALTO	H	4	
TENORE	I	4	
BASSO	J	4	
CANTO SOLO	K	6	<i>De Torante.</i>
BASSO	L	4	

'a Voci!

 $\frac{1}{2}$

Ms. 446

Malta Microfilm Project, No. 2348
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *DIXIT DOMINUS.*

1794

1ST. :-	ORGANO	M	16
	VIOLINO 1°	N 1	18
	VIOLINO 1°	N 2	16
	VIOLINO 2°	O 1	16
	VIOLINO 2°	O 2	16
	OBOE 1°	P	14
	OBOE 2°	Q	10
	TROMBA 1°	R	8
	TROMBA 2°	S	8
	FAGOTTO	T	16
	VIOLONCELLO	U	16
	CONTRABASSO	V	14

'a Voci!

 $\frac{2}{2}$

83

Mss
447 - 450

Malta Microfilm Project, No. 2349

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco*Work: *DIXIT DOMINUS.*

Ms			
447	Dixit Dominus		4 voices. 1800.
448	" "		4 voices. 1805.
449	" "		4 voices. No date.
450	" "		4 voices. No date.

Ms. 447

Malta Microfilm Project, No. 2349

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DIXIT DOMINUS*

1800

PARTITURA	A	68
VOCI:-		
CANTO	B	4
ALTO	C	4
TENORE	D	4
BASSO	E	4
1ST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1°	G
	VIOLINO 2°	H
	OBOE 1°	I
	OBOE 2°	J
	TROMBA 1°	K
	TROMBA 2°	L

 $\frac{1}{2}$

Ms. 447

Malta Microfilm Project, No. 2349
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1800

1st. cont'd. :-			
	VIOLONCELLO	M	4
	CONTROBASSO	N	4

2/2

Ms. 448

Malta Microfilm Project, No. 2349
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1805

1st. cont'd. :-	VIOLINO 1°	L 1	14
	VIOLINO 1°	L 2	14
	VIOLINO 2°	M	14
	OBOE 1°	N	8
	OBOE 2°	O	8
	CORNO 1°	P	6
	CORNO 2°	Q	8
	CONTROBASSO	R	10

'a 4 voci'

2/2

Ms. 448

Malta Microfilm Project, No. 2349

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1805

PARTITURA	A	134	
VOCI:-	CANTO	B	6
	ALTO	C	6
	TENORE	D	6
	BASSO	E	6
	CANTO 1°	F	4
	CANTO 2°	G	4
	BASSO	H	2
	CANTO	I	6
	CANTO	J	4
1ST. :-	ORGANO	K	12

Dixit

In exit Dominus

Da Tarente.

Gloria Patri.

'a 4 voci'

--- 1/2

Ms. 449

Malta Microfilm Project, No. 2349

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* s.d.

VOCI:-	SOPRANO	A	4
	CONTRALTO	B	4
	TENORE	C	4
	BASSO	D	4
1ST. 1-	VIOLINO 1°	E	4
	VIOLINO 2°	F	4
	OBOE 1°	G	2
	OBOE 2°	H	2
	TROMBA	I	2
	CONTROBASSO	J	4
	ORGANO	K	4

PARTITURA = MISSING

Ms. 450

Malta Microfilm Project, No. 2349

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT DOMINUS s.d.

VOCI:-	SOPRANO	A	4	
	CONTRALTO	B	4	
	TENORE	C	4	
	BASSO	D	4	
IST. :-	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	4	
	VIOLINO 2°	G	4	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNI	J	2	(in e. la. fa.)
	CONTROBASSO	K	2	
				PARTITURA = MISSING.

Ms. 451

Malta Microfilm Project, No. 2353

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: CONFITEBOR 1776

PARTITURA		A	58	
VOCE :-	CANTO SOLO	B	16	
IST. :-	ORGANO	C	10	
	VIOLINO 1°	D1	8	
	VIOLINO 2°	D2	8	
	VIOLINO 2°	E1	8	
	VIOLINO 2°	E2	8	
	OBOE 1°	F	4	
	OBOE 2°	G	4	
	CORNO 1°	H	4	
	CORNO 2°	I	4	

'a voce sola'

2/2

Mss.
451 - 453

Malta Microfilm Project, No. 2353

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco Work: CONFITEBOR.

Ms			
451	Confitebor		1 voice (C). 1776.
452	"		2 voices. 1778.
453	"		4 voices. 1780.

Ms. 451

Malta Microfilm Project, No. 2353
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: CONFITEBOR 1776.

IST. con'd :-			
	FAGOTTO	J	10
	VIOLONCELLO	K	8
	CONTROBASSO	L	8

'a voce sola'

2/2

Ms. 452

Malta Microfilm Project, No. 2353

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1773

PARTITURA		A	42
VOCI :-	CANTO 1°	B	8
	CANTO 2°	C	8
IST. :-	ORGANO	D	8
	VIOLINO 1°	E 1	8
	VIOLINE 1°	E 2	8
	VIOLINO 2°	F 1	8
	VIOLINO 2°	F 2	8
	FAGOTTO	G	6
	VIOLONCELLO	H	6
	CONTROBASSO	I	6

'a 2 canti'

86

Ms. 454

Malta Microfilm Project, No. 2354

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1780

PARTITURA		A	84
VOCE :-	CANTO SOLO	B	20
IST. :-	ORGANO	C	12
	VIOLINO 1°	D 1	12
	VIOLINO 1°	D 2	12
	VIOLINO 2°	E 1	12
	VIOLINE 2°	E 2	12
	OBOE 1°	F	6
	OBOE 2°	G	6
	TROMBA 1°	H	6
	TROMBA 2°	I	6

'a Canto Solo'

1/2

Ms. 453

Malta Microfilm Project, No. 2353

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1780

PARTITURA		A	36
VOCI :-	SOPRANO	B	2
	CONTRALTO	C	2
	TENORE	D	4
	BASSO	E	2
IST. :-	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	4
	OBOE 1°	H	2
	OBOE 2°	I	2
	CONTROBASSO	J	4

'a 4 voci'

Ms. 454

Malta Microfilm Project, No. 2354
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1780

IST. cant' d. :-			
	FAGOTTO	J	12
	VIOLONCELLO	K	12
	CONTROBASSO	L	12

'a Canto Solo'

1/2

Ms 455

Malta Microfilm Project, No. 2355

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: *CONFITEOR* 1783

PARTITURA	A	70
VOCE :-	CANTO SOLO	B 70
IST. :-	ORGANO	C 8
	VICINO 1°	D 1 8
	VICINO 1°	D 2 8
	VICINO 2°	E 1 9
	VICINO 2°	E 2 8
	TROMBA 1°	F 2
	TROMBA 2°	G 2
	OBOE 1°	H 2
	OBOE 2°	I 2

'a voce sola di Soprano'

1/2

Ms 455

Malta Microfilm Project, No. 2355
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: *CONFITEOR* 1783

IST. cont'd :-		
	FAGOTTO	J 8
	VICINCELLO	K 8
	CONTROBASSO	L 8

'a voce sola di Soprano'

2/2

Ms 456

Malta Microfilm Project, No. 2355

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: *CONFITEOR* 1786

PARTITURA	A	40
VOCI :-	CANTO 1°	B 8
	CANTO 2°	C 8
IST. :-	ORGANO	D 8
	VICINO 1°	E 1 8
	VICINO 1°	E 2 8
	VICINO 2°	F 1 8
	VICINO 2°	F 2 8
	FAGOTTO	G 8
	VICINCELLO	H 8
	CONTROBASSO	I 8

'a 2 Cant'

Ms. 457

Malta Microfilm Project, No. 2355

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: *CONFITEOR* 1787

PARTITURA	A	36
VOCI :-	CANTO	B 1 4
	CANTO	B 2 2
	ALTO	C 1 4
	ALTO	C 2 2
	TENORE	D 1 4
	TENORE	D 2 2
	BASSO	E 1 4
	BASSO	E 2 2
IST. :-	ORGANO	F 4
	VICINO 1°	G 1 4
	VICINO 1°	G 2 4
	VICINO 1°	G 3 4

'a solo con ripieni'

1/2

Ms. 457

Malta Microfilm Project, No. 2355
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1787

1st. cond:-	VICINO 2°	H 1	4
	VICINO 2°	H 2	4
	OBOE 1°	I 1	2
	OBOE 1°	I 2	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1° 2°	K	2
	VIOLONCELLO	L 1	4
	VIOLONCELLO	L 2	2
	CONTROBASSO	M 1	4
	CONTROBASSO	M 2	4

'a solo con ripieni'

 $\frac{2}{2}$

38

Ms. 458

Malta Microfilm Project, No. 2356
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1791

1st. cond:-			
	CORNO 1° 2°	K	2
	VIOLONCELLO	L	2
	CONTROBASSO	M 1	2
	CONTROBASSO	M 2	4

 $\frac{2}{2}$

Ms. 458

Malta Microfilm Project, No. 2356

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1791

PARTITURA	A	36
VOCI :-	CANTO	B 4
	ALTO	C 4
	TENORE	D 4
	BASSO	E 4
1st. :-	ORGANO	F 4
	VICINO 1°	G 1 4
	VICINO 1°	G 2 4
	VICINO 2°	H 1 4
	VICINO 2°	H 2 4
	OBOE 1°	I 2
	OBOE 2°	J 2

 $\frac{1}{2}$

Ms. 459

Malta Microfilm Project, No. 2356

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1791

PARTITURA	A	84
VOCI :-	CANTO	B 8
	ALTO	C 4
	TENORE	D 4
	BASSO	E 4
1st. :-	ORGANO	F 8
	VICINO 1°	G 1 8
	VICINO 1°	G 2 8
	VICINO 2°	H 8
	OBOE 1°	I 8
	OBOE 2°	J 4

 $\frac{1}{2}$

'a solo con ripieni'

Ms 459

Malta Microfilm Project, No. 2356
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1791

1st. cont'd :-			
CORNO 1°	K	4	
CORNO 2°	L	4	
TRAVERSERO	M	2	
FAGOTTO	N	8	
CONTRABASSO	O	8	

'a solo con ripieni'

1/4

39

Ms 460

Malta Microfilm Project, No. 2356
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1793

1st. cont'd :-			
CORNO 1°	K	2	
CORNO 2°	L	2	
FAGOTTO	M	6	
OBOE 1°	N	2	GLORIA
VIOLONCELLO	O	8	
VIOLONCELLO	P	2	GLORIA
CONTRABASSO	Q	8	

'a solo con ripieni'

2/2

Ms 460

Malta Microfilm Project, No. 2356

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1793

PARTITURA			
VOCI :-	CANTO	B	8
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1ST. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G 1	8
	VIOLINO 1°	G 2	8
	VIOLINO 2°	H 1	8
	VIOLINO 2°	H 2	8
	OBOE 1°	I	4
	OBOE 2°	J	4

'a solo con ripieni'

1/2

Ms 461

Malta Microfilm Project, No. 2356

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1793

PARTITURA			
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1ST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4
	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2

'a solo con ripieni'

1/2

Ms. 461

Malta Microfilm Project, No. 2356
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *CONFITEBOR* 1793

1st. cont'd.:-			
CORNO 1°	K	2	
CORNO 2°	L	2	
FAGOTTO	M	4	
VIOLONCELLO	N	4	
CONTRABASSO	O	4	

1/2

Ms. 463

Malta Microfilm Project, No. 2361

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *CREDIDI* 1786

first draft			
PARTITURA	A	24	(Score for: VIOLINO 1°, VIOLINO 2°, OBOE 1°, OBOE 2°)
			blank
			only voice parts SATB & Bc (org) complete
Violino I			private collection

Ms. 462

Malta Microfilm Project, No. 2361

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *CREDIDI* 1770

PARTITURA	A	32	
VOCE:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
1ST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4
	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4
	VIOLONCELLO	I	4
	CONTRABASSO	J	4

Ms. 464

Malta Microfilm Project, No. 2362

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PVERI* 1775

PARTITURA	A	72	
VOCE:-	CANTO SOLO	B	8
1ST. :-	ORGANO	C	4
	VIOLINO 1°	D	10
	VIOLINO 2°	E	8
	OBOE 1°	F	6
	OBOE 2°	G	6
	CORNO 1°	H	4
	CORNO 2°	I	4
	VIOLETTA	J	8
	CONTRABASSO	K	8

'a solo'.

Ms. 465

Malta Microfilm Project, No. 2362

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: LAUDATE PUERI

1776

		A	40	
PARTITURA				
VOCE :-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C	8	
	VIOLINO 1°	D	8	
	VIOLINO 2°	E	8	
	TRAVERSIERO 1°	F	4	
	TRAVERSIERO 2°	G	4	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	CONTROBASSO	J	4	

2/2

Ms. 466

Malta Microfilm Project, No. 2362

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: LAUDATE PUERI

1780

		A	13	
PARTITURA				
PARTITURA		A 2	8	For voices and organ only (later copy).
VOCI:-	CANTO	B 1	2	
	CANTO	B 2	2	
	ALTO	C 1	2	
	ALTO	C 2	2	
	TENORE	D 1	2	
	TENORE	D 2	2	
	BASSO	E 1	2	
	BASSO	E 2	2	
IST. :-	ORGANO	F 1	4	
	ORGANO	F 2	4	

1/2

Ms. 466

Malta Microfilm Project, No. 2362
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: LAUDATE PUERI

1780

IST. cont'd:-	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H 1	4	
	VIOLINO 2°	H 2	4	
	OBOE 1°	I 1	2	
	OBOE 1°	I 2	2	
	OBOE 2°	J 1	2	
	OBOE 2°	J 2	2	
	CORNI	K 1	2	
	CORNI	K 2	2	
	CONTROBASSO	L	2	

Ms. 467

Malta Microfilm Project, No. 2313

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: LAUDATE PUERI

1780-1781

VOCI:-	CANTO	A	8	
	CANTO SOLO	a	16	
	CANTO SOLO	B	8	EXCELSUS
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	6	
	BASSO	E	8	
IST. :-	ORGANO	F	24	
	VIOLINO 1°	G	12	
	VIOLINO 2°	H	14	
	OBOE 1°	I	4	
	OBOE 2°	J	4	

PARTITURA: MISSING.

'a 4 voci'

1/2

Ms. 467

Malta Microfilm Project, No. 2313
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1780-1781

IST. cont'd.:-				
	OBOE 1°	K	2	SUSCITANS A TERRA.
	OBOE 2°	L	2	
	CORNO 1°	M	4	
	CORNO 2°	N	4	
	CORNO 1°	O	2	SUSCITANS A TERRA
	CORNO 2°	P	2	
	VIOLONCELLO	Q	12	
PARTITURA = MISSING.				

'a 4 voci'

2/2

Ms. 469

Malta Microfilm Project, No. 2313

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1783

	PARTITURA	A	68	
	VOCE :-	CANTO SOLO	B	8
	IST. :-	VIOLINO 1°	C	12
		VIOLINO 2°	D	12
		OBOE	E	4
		CORNO 1° 2°	F	4
		FAGOTTO	G	8
		VIOLONCELLO	H	8

Ms. 468

Malta Microfilm Project, No. 2313

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1781

	PARTITURA	A	54	
	VOCE :-	CANTO SOLO	B	16
	IST. :-	ORGANO	C	8
		VIOLINO 1°	D	6
		VIOLINO 2°	E	8
		OBOE 1°	F	4
		OBOE 2°	G	4
		CORNO 1°	H	4
		CORNO 2°	I	4
		FAGOTTO	J	8
		VIOLONCELLO	K	8

'a Canto Solo'

Ms. 470

Malta Microfilm Project, No. 2363

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1786

	PARTITURA	A	52	
	VOCI :-	CANTO RIPIENO	B 1	4
		CANTO RIPIENO	B 2	4
		ALTO RIPIENO	C 1	4
		ALTO RIPIENO	C 2	4
		TENORE SOLO	D	6
		TENORE RIPIENO	(d) 1	8
		TENORE RIPIENO	(d) 2	4
		BASSO RIPIENO	E 1	4
		BASSO RIPIENO	E 2	4
	IST. :-	VIOLINO 1°	F 1	4
		VIOLINO 1°	F 2	4
		VIOLINO 1°	F 3	4

'Con Ripieni & Fletta'

1/2 ---

Ms 470

Malta Microfilm Project, No. 2363
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, FRANCESCO Work: LAUDATE PUERI 1786

1ST. cont'd. :-	VIOLINO 2°	G 1	4
	VIOLINO 2°	G 2	4
	VIOLINO 2°	G 3	4
	OBOE 1°	H 1	4
	OBOE 1°	H 2	2
	OBOE 2°	I	4
	CORNO 1°	J	4
	CORNO 2°	K	4
	FAGOTTO	L	4
	VIOLONCELLO	M	4
	CONTROBASSO	N	4
	ORGANO	O 1	8
	ORGANO	O 2	12

'a Solo con Ripieni!

2/2

Ms 472

Malta Microfilm Project, No. 2364

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, FRANCESCO Work: LAUDATE PUERI 1789

PARTITURA	A	149
VOCI :-	CANTO	B 8 LAUDATE
	CANTO RIPIENO (b)	4
	CANTO SOLO	C 6 QUIS Sicut
	CANTO 1°	D 4 SUSCITANS
	CANTO 2°	E 4
	ALTO	F 4 LAUDATE
	TENORE	G 4
	BASSO	H 4
1ST. :-	ORGANO	I 16
	VIOLINO 1°	J 1 20
	VIOLINO 1°	J 2 16

'a Solo con Ripieni!

2/2

Ms 471

Malta Microfilm Project, No. 2363

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, FRANCESCO Work: LAUDATE PUERI 1787

PARTITURA	A	24
VOCI :-	CANTO	B 4
	ALTO	C 2
	TENORE	D 2
	BASSO	E 2
1ST. :-	ORGANO	F 4
	VIOLINO 1°	G 4
	VIOLINO 2°	H 4
	OBOE 1°	I 2
	OBOE 2°	J 2
	TROMBA 1°	K 2
	TROMBA 2°	L 2
	CONTROBASSO	M 4

'a Solo con Ripieni.

Ms 472

Malta Microfilm Project, No. 2364
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, FRANCESCO Work: LAUDATE PUERI 1789

1ST. cont'd. :-	VIOLINO 2°	K 1 16
	VIOLINO 2°	K 2 20
	OBOE 1°	L 8
	OBOE 2°	M 8
	CORNO 1°	N 8
	CORNO 2°	O 8
	FAGOTTO	P 12
	VIOLONCELLO	Q 12
	CONTROBASSO	R 12

'a Solo con Ripieni.

2/2

Ms. 473

Malta Microfilm Project, No. 2365

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: LAUDATE PUERI 1793

	PARTITURA	A	152	
	VOCI :-	CANTO SOLO	B	10
		ALTO	C	8
		TENORE	D	8
		BASSO	E	8
	1ST. :-	ORGANO	F	12
		VIOJINO SOLO	G	4
				QUIS SICUT DOMINUS.
		VIOJINO 1°	H 1	10
		VIOJINO 1°	H 2	10
		VIOJINO 2°	I 1	10
		VIOJINO 2°	I 2	10
a Solo con Ripieni!				

1/2

Mss
474 - 475

Malta Microfilm Project, No. 2366

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco Work: LAUDATE PUERI.

Ms				
474	Laudate Pueri			4 voices. 1796.
475	" "			4 voices. 1800.

Ms. 473

Malta Microfilm Project, No. 2365
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: LAUDATE PUERI 1793

	1ST. Contd. :-			
		OBOE 1°	J	8
		OBOE 2°	K	8
		TROMBA 1°	L	6
		TROMBA 2°	M	6
		FAGOTTO	N	10
		CONTROBASSO	O	10
a Solo con Ripieni!				

2/2

Ms. 474

Malta Microfilm Project, No. 2366

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: LAUDATE PUERI 1796

	PARTITURA	A	106	
	VOCI :-	CANTO SOLO	B	10
		ALTO	C	4
		TENORE	D	4
		BASSO	E	4
	1ST. :-	ORGANO	F	8
		VIOJINO 1°	G 1	8
		VIOJINO 1°	G 2	8
		VIOJINO 2°	H 1	8
		VIOJINO 2°	H 2	8
		OBOE 1°	I	4
		OBOE 2°	J	4
a Solo con Ripieni!				

1/2

Ms. 474

Malta Microfilm Project, No. 2366
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1796

IST. Cant. d. :-				
	CORNO 1°	K	4	
	CORNO 2°	L	4	
	VIOLONCELLO	M	8	
	CONTROBASSO	N	8	

'a Solo con Ripieni'

2/2

Ms. 476

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *NISI DOMINUS* 1777

VOCI:-	CANTO	A	4
	ALTO	B	4
	TENORE	C	4
	BASSO	D	4
IST. :-	ORGANO	E	4
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	4
	OBOE 1°	H	2
	OBOE 2°	I	2
	TROMBA 1°	J	2
	TROMBA 2°	K	2
	VIOLONCELLO	L	2
CONTROBASSO	M	4	

'a 4 voci, con Violini e Strumenti di fatto'

PARTITURA = MISSING.

Ms. 475

Malta Microfilm Project, No. 2366

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1800

PARTITURA		A	12
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
IST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	CONTROBASSO	M	4

Ms. 477

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *NISI DOMINUS* 1780

PARTITURA		A	18
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
IST. :-	ORGANO	D	4
	VIOLINO 1°	E	4
	VIOLINO 2°	F	4
	CONTROBASSO	G	2

'a 2 voci'

Ms. 478

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *NISI DOMINUS*

1781

VOCI :-	SOPRANO	A	2
	CONTRALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D	2
IST. :-	ORGANO	E	4
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	4
	OBOE 1°	H	2
	FAGOTTO	I	2
	VIOLONCELLO	J	2
			PARTITURA = MISSING.

96

Ms. 480

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *NISI DOMINUS*

1800

PARTITURA		A	20
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
IST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	CONTRABASSO	M	2

Ms. 479

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *NISI DOMINUS*

1791

PARTITURA		A	20
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
IST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	VIOLONCELLO	M	2

Ms. 481

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *NISI DOMINUS*

s. d.

PARTITURA		A	24
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
IST. :-	VIOLINO 1°	D	4
	VIOLINO 2°	E	4
	VIOLONCELLO	F	4
	CONTRABASSO	G	4

Ms. 482

Malta Microfilm Project, No. 2368

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DOMINE PROBASTI* 1772

	PARTITURA	A	76
	VOCI:-		
	CANTO	B	8
	ALTO	C	8
	TENORE	D	8
	BASSO	E	8
	IST. :-		
	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G	8
	VIOLINO 2°	H	8
	OBOE 1°	I	4
	OBOE 2°	J	4
	TROMBA 1°	K	4
	TROMBA 2°	L	4

'a 4 voci'

--- 1/2

Ms. 483

Malta Microfilm Project, No. 2368

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DOMINE PROBASTI ME* 1800

	PARTITURA	A	70
	Voci:-		
	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
	IST. :-		
	VIOLINO 1°	F	8
	VIOLINO 2°	G	8
	OBOE 1°	H	4
	OBOE 2°	I	4
	CORNO 1°	J	2
	CORNO 2°	K	2

Ms. 482

Malta Microfilm Project, No. 2368
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DOMINE PROBASTI* 1772

	IST. cont'd. :-		
	FAGOTTO	M	4
	CONTROBASSO	N	8

'a 4 voci'

2/2

Ms. 484

Malta Microfilm Project, No. 2368

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DOMINE PROBASTI ME* 1819

	Voci:-			
	CANTO	A	2	Removed because Non attribuite
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
	IST. :-			
	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	4	
	VIOLINO 2°	G	4	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNO 1° e 2°	J	2	

PARTITURA: MISSING.

Ms. 485

Malta Microfilm Project, No. 2369

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1775.

PARTITURA	A	28	
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D 1	2
	TENORE	D 2	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4
	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4

'a Voci, con Violini e stumenti di fiato!

1/2

Ms. 486

Malta Microfilm Project, No. 2369

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1778

PARTITURA	A	48	
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	8
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	FAGOTTO	M	4

'a Basso Solo con Ripieni, con Violini, e Stumenti di Fiato.

Ms. 485

Malta Microfilm Project, No. 2369
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1775

IST. Cant'd.:-			
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	FAGOTTO	M	4
	VIOLONCELLO	N	4
	CONTRO BASSO	O	4

'a Voci con Violini e stumenti di fiato!

1/2

Ms. 484

Malta Microfilm Project, No. 2370

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1783

PARTITURA	A 1	86	S solo
PARTITURA	A 2	22	A copy of part of the original: SATB
VOCI:-	CANTO SOLO	B	20 BEATUS VIR
	CANTO SOLO	C	2 GLORIA.
	ALTO	D	4
	TENORE	E	4
	BASSO	F	4
IST.:-	ORGANO	G	8
	ORGANO	H	2 GLORIA
	VIOLINO 1°	I 1	8
	VIOLINO 1°	I 2	8

'a solo!

1/3

Ms. 487

Malta Microfilm Project, No. 2370
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Aggopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1783

1ST. Cant. :-	VIOLINO 1°	J 1	2	GLORIA
	VIOLINO 1°	J 2	2	
	VIOLINO 2°	K 1	12	
	VIOLINO 2°	K 2	12	
	VIOLINO 2°	L 1	2	GLORIA
	VIOLINO 2°	L 2	2	
	OBOE 1°	M 1	4	
	OBOE 1°	M 2	2	
	OBOE 2°	N 1	4	
	OBOE 2°	N 2	2	
	CORNO 1°	O 1	4	
	CORNO 1°	O 2	2	Copy?

'a solo'

--- $\frac{2}{3}$

Ms. 488

Malta Microfilm Project, No. 2371

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Aggopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1787

	PARTITURA	A	30	
VOCI :-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
1ST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBOE 1°	I	2	
	CONTRABASSO	J	4	

'a Solo con Duettini'

Ms. 487

Malta Microfilm Project, No. 2370
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Aggopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1783

1ST. Cant. :-	CORNO 2°	P 1	4	
	CORNO 2°	P 2	2	Copy?
	VIOLONCELLO	Q	8	
	VIOLONCELLO	R	2	GLORIA
	FAGOTTO & CONTRABASSO	S	8	
	CONTRABASSO & FAGOTTO	T	2	GLORIA
	FAGOTTO	U	8	

'a solo'

--- $\frac{3}{3}$

Ms. 489

Malta Microfilm Project, No. 2371

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Aggopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1793

	PARTITURA	A	44	
VOCI :-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	8	
1ST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H 1	4	
	VIOLINO 2°	H 2	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	

'a Solo con Ripieni'

--- $\frac{1}{2}$

Ms. 489 Malta Microfilm Project, No. 2371
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1793

1ST. cont'd. :-			
CORNO 1°	K	2	
CORNO 2°	L	2	
FAGOTTO	M	4	
VIOLONCELLO	N	4	
CONTROBASSO	O	4	

'a solo con ripieni'.

Ms. 491 Malta Microfilm Project, No. 2372

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAETATUS SUM* 1776

PARTITURA			
VOCI :-			
CANTO	A	32	
ALTO	B	2	
TENORE	C	2	
BASSO	D	2	
1ST. :-			
VIOLINO 1°	F 1	4	
VIOLINO 1°	F 2	4	
VIOLINO 2°	G 1	4	
VIOLINO 2°	G 2	4	
CONTROBASSO	H 1	4	
CONTROBASSO	H 2	2	
ORGANO	I	4	

'a 4 voci con violini'.

Ms. 490 Malta Microfilm Project, No. 2371

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* s.d.

VOCI :-			
CANTO	A	2	
ALTO	B	2	
TENORE	C	2	
BASSO	D	2	
1ST. :-			
VIOLINO 1°	E	4	
VIOLINO 2°	F	4	
OBOE 1°	G	2	
CORNO 1° & 2°	H	2	
FAGOTTO	I	4	
VIOLONCELLO	J	4	

PARTITURA = MISSING.

Ms. 492 Malta Microfilm Project, No. 2372

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LETATUS SUM* 1781

VOCI :-			
CANTO	A	2	
ALTO	B	2	
TENORE	C	2	
BASSO	D	2	
1ST. :-			
VIOLINO 1°	E	4	
VIOLINO 2°	F	4	
OBOE 1°	G	2	
FAGOTTO	H	2	

PARTITURA = MISSING.

Ms. 493

Malta Microfilm Project, No. 2372

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agopardi, Francesco*Work: *LETATUS*

1787.

VOCI:-	CANTO	A	4	
	ALTO	B	4	
	TENDRE	C	4	
	BASSO	D	4	
IST.:-	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	4	
	VIOLINO 2°	G	4	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNO 1°	J	2	
	CORNO 2°	K	2	
	CONTRABASSO	L	4	SCORE MISSING

191

Ms. 495

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agopardi, Francesco*Work: *LAUDA JERUSALEM*

1772

	PARTITURA	A	32	
VOCI:-	CANTO	B 1	2	
	CANTO	B 2	2	
	ALTO	C	2	
	TENDRE	D	2	
	BASSO	E 1	2	
	BASSO	E 2	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H 1	4	
	VIOLINO 2°	H 2	4	

1^a a 4 voci, con violini e strumenti di fiato!

1/2

Ms. 494

Malta Microfilm Project, No. 2372

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agopardi, Francesco*Work: *LETATUS*

1800

	PARTITURA	A	26.	

Ms. 495

Malta Microfilm Project, No. 2373
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agopardi, Francesco*Work: *LAUDA JERUSALEM*

1772

IST. Cont'd:-				
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	FAGOTTO	M	4	
	VIOLONCELLO	N	4	
	CONTRABASSO	O	4	

1^a a 4 voci, con violini e strumenti di fiato!

2/2

Ms 496

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1781

PARTITURA	A	4-8
VOCE :- CANTO SOLO	B	12
1ST. :- ORGANO	C	8
VOLINO 1°	D	6
VOLINO 2°	E	8
MANDOLA 1°	F	8
MANDOLA 2°	G	6
TRAVERSIERA	H	8
FAGOTTO	I	8
CONTRABASSO	J	8

'a Canto Solo'.

Ms 498

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1791

PARTITURA	A	50
VOCE :- CANTO SOLO, CON RIPIERI	B	8
ALTO	C	4
TENORE	D	4
BASSO	E	4
1ST. :- ORGANO	F	8
VOLINO 1°	G	8
VOLINO 2°	H	8
OBOE 1°	I	4
OBOE 2°	J	4
CORNO 1°	K	4
CORNO 2°	L	4
CONTRABASSO	M	4

'a Solo con Ripieni'.

Ms 497

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1781

VOCE :- CANTO	A	4
ALTO	B	2
TENORE	C	4
BASSO	D	4
1ST. :- ORGANO	E	4
VOLINO 1°	F	4
VOLINO 2°	G	4
OBOE 1°	H	2
OBOE 2°	I	2
TROMBA 1° & 2°	J	2
CONTRABASSO	K	2
PARTITURA = MISSING.		

Ms 499

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1800

PARTITURA	A	22
VOCE :- SOPRANO	B	4
CONTRALTO	C	2
TENORE	D	2
BASSO	E	2
1ST. :- VOLINO 1°	F	4
VOLINO 2°	G	4
OBOE 1°	H	2
OBOE 2°	I	2
CORNO 1°	J	2
CORNO 2°	K	2
VOLONCELLO	L	2

Ms. 500

Malta Microfilm Project, No. 2374

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE DOMINUM* 1777

PARTITURA		A	24
VOCI:-	CANTO	B 1	2
	CANTO	B 2	2
	ALTO	C 1	2
	ALTO	C 2	2
	TENOARE	D 1	2
	TENOARE	D 2	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
	1ST :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4

 $\frac{1}{2}$

Ms. 501

Malta Microfilm Project, No. 2374

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE DOMINUM* 1778

PARTITURA		A	20
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENOARE	D	2
	BASSO	E	2
	1ST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	FAGOTTO	M	2

1 a 4 voci con Violini e Strumenti di Fiato.

Ms. 500

Malta Microfilm Project, No. 2374
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE DOMINUM* 1777

1ST. Cont'd. :-	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	VIOLONCELLO	M	2
	CONTRO BASSO	N	4

 $\frac{2}{2}$

Ms. 502

Malta Microfilm Project, No. 2374

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE DOMINUM* s. d.

VOCI:-	CANTO	A	2
	ALTO	B	2
	TENOARE	C	2
	BASSO	D	2
1ST. :-	VIOLINO 1°	E	2
	VIOLINO 2°	F	2
	OBOE	G	2

Score & parts all copy

Canto, Alto, Tenore, Basso, and Oboe all later copies.

Ms. 503

Malta Microfilm Project, No. 2375

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa, Francesco

Work: IN EXITU ISRAEL

1773

PARTITURA	A	48
VOCI :-	CANTO	B 6
	ALTO	C 4
	TENORE	D 4
	BASSO	E 4
IST. :-	ORGANO	F 6
	VIOLINO 1°	G 4
	VIOLINO 2°	H 4
	OBOE 1°	I 2
	OBOE 2°	J 2
	CORNO 1°	K 2
	CORNO 2°	L 2
	CONTROBASSO	M 8

'a voci con violini e strumenti di fiato'

Ms. 504

Malta Microfilm Project, No. 2375

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa, Francesco

Work: IN EXITU

1781

VOCI :-	CANTO	A 4
	ALTO	B 4
	TENORE	C 4
	BASSO	D 4
IST. :-	ORGANO	E 4
	VIOLINO 1°	F 4
	VIOLINO 2°	G 4
	OBOE 1°	H 2
	OBOE 2°	I 2
	CORNO 1° & 2°	J 2
	CONTROBASSO	K 4

Ms. 505

Malta Microfilm Project, No. 2376

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa, Francesco

Work: IN CONVERTENDO

1786

PARTITURA	A	20
VOCI :-	CANTO	B 2
	ALTO	C 2
	TENORE	D 2
	BASSO	E 2
IST. :-	VIOLINO 1°	F 4
	VIOLINO 2°	G 4
	OBOE 1°	H 2
	OBOE 2°	I 2
	CORNI 1° & 2°	J 2
	VIOLONCELLO	K 4
	CONTROBASSO	L 4

Ms. 506

Malta Microfilm Project, No. 2376

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa, Francesco

Work: IN CONVERTENDO

1801

PARTITURA	A	24
VOCI :-	CANTO	B 2
	ALTO	C 2
	TENORE	D 4
	BASSO	E 2
IST. :-	ORGANO	F 4
	VIOLINO 1°	G 4
	VIOLINO 2°	H 4
	OBOE 1°	I 2
	OBOE 2°	J 2
	CORNO 1°	K 2
	CORNO 2°	L 2

1/2

Ms. 506

Malta Microfilm Project, No. 2376
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: IN CONVERTENDO 1801

1st. Cantata:-

VOLONCELLO	M	2
CONTROBASSO	M	2

$\frac{3}{2}$

103

Ms. 507

Malta Microfilm Project, No. 2377
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: BEATI OMNES 1776

1st. Cantata:-

FAGOTTO	M	4
CONTROBASSO	M	4

$\frac{3}{2}$

'a Canto Solo'

Ms. 507

Malta Microfilm Project, No. 2377

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: BEATI OMNES 1776

PARTITURA

VOCE :-

1ST. :-

CANTO SOLO	B	12
ORGANO	C	4
VIOLINO 1°	D	4
VIOLINO 2°	E	4
MANDOLA 1°	F	4
MANDOLA 2°	G	4
OBOE	H	4
OBOE 1°	I	2
OBOE 2°	J	2
CORNO 1°	K	2
CORNO 2°	L	2

(o Violino Pizzicato).
(o Violino Pizzicato).
(obbligato).

'a Canto Solo'

$\frac{1}{2}$

Ms. 507 A.

Malta Microfilm Project, No. 2377

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: BEATI OMNES 1800

PARTITURA

VOCE :-

1ST. :-

A	20	
CANTO	B	2
ALTO	C	2
TENORE	D	2
BASSO	E	2
ORGANO	F	4
VIOLINO 1°	G	2
VIOLINO 2°	H	2
OBOE 1°	I	2

Ms 508

Malta Microfilm Project, No. 2378

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: MEMENTO 1773

PARTITURA		A	20
VOCI :-	CANTO	B	4
	TENDRE	C	4
	BASSO	D	4
1ST. :-	ORGANO	E	4
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	4
	OBOE 1°	H	2
	OBOE 2°	I	2
	VIOLONCELLO	J	4

Ms 510

Malta Microfilm Project, No. 2380

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: BALMI :- 1786

PARTITURA		A	172	Page 1 : Domine 1784
VOCI :-	CANTO	B	43	Page 8 : Dixit 1° 1784
	ALTO	C	31	Page 21 : Dixit 2° (1786?)
	TENDRE	D	39	Page 33 : Dixit 3°
	BASSO	E	27	Page 45 : Credidi 1°
1ST. :-	ORGANO	F	39	Page 55 : Credidi 2°
				Page 69 : Credidi 3°
				Page 81 : Beatus Vin
				Page 95 : Laudate Dominum
				Page 99 : Magnificat 1°
				Page 127 : Magnificat 2°
				Page 149 : Magnificat 3°

Ms 509

Malta Microfilm Project, No. 2379

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: DE PROFUNDIS 1781

PARTITURA		A	48
VOCI :-	CANTO SOLO	B	8
1ST. :-	ORGANO	C	6
	VIOLINO 1°	D	8
	VIOLINO 2°	E	6
	TRAVERSIERO 1°	F	4
	TRAVERSIERO 2°	G	4
	CORNO 1°	H	4
	CORNO 2°	I	4
	CONTROBASSO	J	4

'a voce sola'

Ms 511

Malta Microfilm Project, No. 2381

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: SALMI 1780

PARTITURA		A	155	Page 1 : Domine
VOCI :-	CANTO	B	34	Page 4 : Dixit Beatus
	ALTO	C	23	Page 16 : Confitebor
	TENDRE	D	32	Page 32 : Beatus Vin
	BASSO	E	24	Page 48 : Laudate Patri
1ST. :-	ORGANO	F	30	Page 58 : Laudate Dominum
				Page 66 :- In Excelsis
				Page 90 : Letatus
				Page 106 : Letatus
				Page 168 : Nisi Dominus
				Page 130 : Magnificat

Ms. 512

Malta Microfilm Project, No. 2382

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1772

PARTITURA	A	48	
VOCI:-			
CANTO	B 1	4	
CANTO	B 2	4	
CANTO SOLO	b	2	
ALTO	C 1	4	
ALTO	C 2	4	
TENORE	D 1	4	
TENORE	D 2	4	
BASSO	E 1	4	
BASSO	E 2	4	
BASSO SOLO	e	2	

'a 4 voci con violini e stromenti di fiato'

1/3

107

Ms. 512

Malta Microfilm Project, No. 2382
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1772

1ST. :- Cont'd. :-			
FAGOTTO	M	8	
CONTROBASSO	N 1	8	
CONTROBASSO	N 2	8	

'a 4 voci con stromenti di fiato e con violini'

3/3

Ms. 512

Malta Microfilm Project, No. 2382
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1772

1ST. :-	ORGANO	F	8	
	VIOLINO 1°	G 1	8	
	VIOLINO 1°	G 2	8	
	VIOLINO 2°	H 1	8	
	VIOLINO 2°	H 2	8	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K 1	2	
	CORNO 1°	K 2	2	
	CORNO 2°	L 1	2	
	CORNO 2°	L 2	2	

'a 4 voci con violini e stromenti di fiato'

2/3

Ms. 513

Malta Microfilm Project, No. 2382

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

PARTITURA	A	44	
VOCI:-			
CANTO	B	4	
CANTO SOLO	C	2	SUSCEPIT
CANTO SOLO	D	2	SICUT LOCUTUS
ALTO	E	4	
TENORE	F	4	
BASSO	G	4	
1ST. :-	ORGANO	H	8
	VIOLINO 1°	I	8
	VIOLINO 2°	J	8
	OBOE 1°	K	2
	OBOE 2°	L	2

1/2

Ms. 513

Malta Microfilm Project, No. 2382
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

1ST. Cont'd. :-			
CORNI in Fa - La	M	2	
VIOLONCELLO	N	4	

2/3

108

Ms. 514

Malta Microfilm Project, No. 2382
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

VOCI: cont'd. :-	TENORE RIPIENO (8)	4
	BASSO G 1	6
	BASSO G 2	6
	BASSO RIPIENO (9)	4
1ST. :-	ORGANO H	16
	VIOLINO 1° I 1	8
	VIOLINO 1° I 2	10
	VIOLINO 1° I 3	8
	VIOLINO 1° I 4	8
	VIOLINO 2° J 1	8
	VIOLINO 2° J 2	8
	VIOLINO 2° J 3	8
	VIOLINO 2° J 4	8

3/3

Ms. 514

Malta Microfilm Project, No. 2382

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

PARTITURA	A	60	
VOCI :-	CANTO B 1	8	
	CANTO B 2	6	
	CANTO B 3	4	
	CANTO SOLO C 1	2	SUSCEPIT ISRAEL
	CANTO SOLO C 2	4	
	CANTO SOLO D 1	4	SICUT LOCUTUS
	CANTO SOLO D 2	2	
	ALTO E 1	6	
	ALTO E 2	4	
	TENORE F 1	8	
	TENORE F 2	6	

3/3

Ms. 514

Malta Microfilm Project, No. 2382
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

1ST. cont'd. :-	OBOE 1° K 1	4
	OBOE 1° K 2	4
	OBOE 2° L 1	4
	OBOE 2° L 2	4
	CORNO 1° M 1	4
	CORNO 1° M 2	4
	CORNO 2° N 1	4
	CORNO 2° N 2	4
	FAGOTTO O	6
	VIOLONCELLO P	8
	CONTROBASSO Q 1	8
	CONTROBASSO Q 2	8
	CONTROBASSO Q 3	6

3/3

Mss
515 - 517

Malta Microfilm Project, No. 2383

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco Work: MAGNIFICAT.

Ms			
515	Magnificat		4 voices. 1784.
516	"		4 voices. 1786.
517	"		4 voices. 1800.

109

Ms. 516

Malta Microfilm Project, No. 2383

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: MAGNIFICAT 1886

	PARTITURA	A	54	
	VOCI:-	CANTO	B	4
		CANTO SOLO	C	4
		ALTO	D	4
		TENORE	E	4
		BASSO	F	4
	IST. :-	VIOLINO 1°	G	8
		VIOLINO 2°	H	8
		OBOE 1°	I	4
		OBOE 2°	J	4
		CORNO 1°	K	4
		CORNO 2°	L	4
		CONTROBASSO	M	8

Ms. 515

Malta Microfilm Project, No. 2383

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: MAGNIFICAT 1784

	PARTITURA	A	48
	VOCI:-	CANTO	B
		ALTO	C
		TENORE	D
		BASSO	E
	IST. :-	VIOLINO 1°	F
		VIOLINO 2°	G
		OBOE 1°	H
		OBOE 2°	I
		CORNO 1°	J
		CORNO 2°	K
		CONTROBASSO	L 1
		CONTROBASSO	L 2

Ms. 517

Malta Microfilm Project, No. 2383

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: MAGNIFICAT 1800

	PARTITURA	A	82
	VOCI:-	CANTO	B
		ALTO	C
		TENORE	D
		BASSO	E
	IST. :-	ORGANO	F
		VIOLINO 1°	G 1
		VIOLINO 1°	G 2
		VIOLINO 2°	H 1
		VIOLINO 2°	H 2
		OBOE 1°	I
		OBOE 2°	J

1/2

Ms 519

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Aggopardi, Francesco

Work: DECORA LUX

1785

PARTITURA	A	24
VOCI:-	CANTO B	2
	ALTO C	2
	TENORE D	2
	BASSO E	2
IST.:-	ORGANO F 1	4
	ORGANO F 2	4
	VIOLINO 1° G 1	4
	VIOLINO 1° G 2	4
	VIOLINO 2° H 1	4
	VIOLINO 2° H 2	4

1/2

Ms 520

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Aggopardi, Francesco

Work: DECORA LUX

1772

PARTITURA	A	36	Av. S. 9 th Feb 9 th 1772 mf.
-----------	---	----	--------------------------------------------------------

Ms. 519

Malta Microfilm Project, No. 2384
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Aggopardi, Francesco

Work: DECORA LUX

1785

IST. cont'd:-	OBOE 1° I	2
	OBOE 2° J	2
	CORNO 1° K	2
	CORNO 2° L	2
	VIOLONCELLO M	2
	CONTROBASSO N 1	2
	CONTROBASSO N 2	2

1/2

Ms. 521

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Aggopardi, Francesco

Work: TE JOSEPH CELEBRENT.

1787

PARTITURA	A	16
VOCI:-	CANTO B	2
	ALTO C	2
	TENORE D	2
	BASSO E	2
IST.:-	ORGANO F	2
	VIOLINO 1° G 1	4
	VIOLINO 1° G 2	4
	VIOLINO 2° H 1	4
	VIOLINO 2° H 2	4
	OBOE 1° I	2
	OBOE 2° J	2

1/2

Ms. 521

Malta Microfilm Project, No. 2384
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: TE JOSEPH CEFERENT 1787

1st. cont'd :-			
TROMBA 1 ^a	K	2	
TROMBA 2 ^a	L	2	
VIOLONCELLO	M	2	
CONTROBASSO	N	2	

2/2

Ms. 523

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: UT QUEANT LAXIS s.d.

VOCI :-			
SOPRANO	A 1	2	
SOPRANO	A 2	2	
ALTO	B 1	2	
ALTO	B 2	2	
TENORE	C 1	2	
TENORE	C 2	2	
BASSO	D 1	2	
BASSO	D 2	2	
1st. :-			
VIOLINO 1 ^o	E	4	
VIOLONCELLO	F	4	

PARTITURA: MISSING.

Ms. 522

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: UT QUEANT LAXIS s.d.

VOCI :-			
CANTO	A	2	
ALTO	B	2	
TENORE	C	2	
BASSO	D	2	
1st. :-			
ORGANO	E	2	
VIOLINO 1 ^o	F	2	
VIOLINO 2 ^o	G	2	
CONTROBASSO	H	2	

PARTITURA: MISSING

Ms. 524

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: INNO DI SAN BENEDETTO 1787

PARTITURA			
VOCI :-			
CANTO	B	2	
ALTO	C	2	
TENORE	D	2	
BASSO	E	2	
1st. :-			
ORGANO	F	4	
VIOLINO 1 ^o	G	4	
VIOLINO 2 ^o	H	4	
OBOE 1 ^o	I	2	
OBOE 2 ^o	J	2	
CORNO 1 ^o	K	2	
CORNO 2 ^o	L	2	
CONTROBASSO	M	2	

Ms. 525

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *INNO DI SAN BENEDETTO*

1790

PARTITURA	A	32	<i>new version of MS 525</i>
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	TROMBA 1°	K	2
	TROMBA 2°	L	2

 $\frac{1}{2}$

Ms. 526

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *TE SPLENDOR VIRTUS PATRIS*

1782

PARTITURA	A	8	<i>incomplete di istru. real.</i>
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
IST.:-	VIOLONCELLO	F	2

adapted from MS 527

Ms. 525

Malta Microfilm Project, No. 2384
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *INNO DI SAN BENEDETTO*

1790

IST. Cont'd:-			
	VIOLONCELLO	M	4
	CONTROBASSO	N	4

 $\frac{2}{2}$

Ms. 527

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *COELESTIS URBS IERUSALEM*

1782

PARTITURA	A	20	
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4
	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2

 $\frac{1}{2}$

Ms. 527

Malta Microfilm Project, No. 2384
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agappardi Francesco* Work: *COELESTIS URBS JERUSALEM* 1782

	1st. Cont'd.:-			
		CORNO 1°	K	2
		CORNO 2°	L	2
		FAGOTTO	M	2
		CONTROBASSO	N	4.
		Violoncelli		in MS 526 F
				1/2

Ms. 529

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agappardi Francesco* Work: *AVE MARIS STELLA* 1772

	PARTITURA	A	#2	
	VOCI:-	CANTO	B	2
		ALTO	C	2
		TENORE	D	2
		BASSO	E	2
	1ST.:-	ORGANO	F	4
		VIOLINO 1°	G	4
		VIOLINO 2°	H	4
		OBOE 1°	I	4
		TROMBA 1°	J	2
		TROMBA 2°	K	2
		FAGOTTO	L	4
		CONTROBASSO	M	4

Ms. 528

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agappardi Francesco* Work: *ISTE CONFESSOR DOMINI COELENTE* 1772

	PARTITURA	A	8	(for 4 voices). Adapted from MS 527
	VOCI:-	CANTO	B	2
		ALTO	C	2
		TENORE	D	2
		BASSO	E	2

Ms. 530

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agappardi Francesco* Work: *AVE MARIS STELLA* 1779

	PARTITURA	A	16	
	VOCI:-	CANTO	B	2
		ALTO	C	2
		TENORE	D	2
		BASSO	E	2
	1ST.:-	ORGANO	F	4
		VIOLINO 1°	G	2
		VIOLINO 2°	H	2
		OBOE 1°	I	2
		OBOE 2°	J	2
		CORNO 1° & 2°	K	1 2
		CORNO 1° & 2°	K	2
		CONTROBASSO	L	2

Ms. 531

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: AVE MARIS STELLA

1801

PARTITURA		A	NO
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
	IST.:-	ORGANO	F
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBBOE 1°	I	4
	OBBOE 2°	J	4
	CORNO 1° & 2°	K	2
	CONTRO BASSO	L	2

Mss
532 - 543Malta Microfilm Project, No. 2385
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco

Work: HYMNS (Proprium de Tempore).

Ms		
538	Veni Creator Spiritus	4 voices. 1790.
539	Veni Creator Spiritus	5 voices. 1806.
540	Pange Lingua	3 voices. 1803.
541	Pange Lingua	4 voices. No date.
542	Invicte Martir Unicum. Jesu Dulcis Memoria. Placare Christi. Crudelis Herodes.	4 voices. 1787.

2/3

Mss
532 - 543

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco

Work: HYMNS (Proprium de Tempore).

Ms		
532	Salutis Humanae Sator	4 voices. 1773. Inno del Ascensione.
533	Salutis Humanae Sator	4 voices. 1795.
534	Salutis Humanae Sator	4 voices. No date.
535	Veni Creator Spiritus	5 voices. 1776.
536	Veni Creator Spiritus	4 voices. 1782.
537	Veni Creator Spiritus	4 voices. 1782.

1/3

Mss
532 - 543Malta Microfilm Project, No. 2385
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco

Work: HYMNS (Proprium de Tempore).

Ms		
543	Deus Tuorum Militum. Jesu Redemptor Omnium.	4 voices. 1787.

3/3

Ms. 532

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *INNO DEL ASCENSIONE* 1773.

PARTITURA		A	20	'SALUTIS HUMANAE SATOR'
VOCI:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	2	
	VIOLINO 1°	G 2	2	
	VIOLINO 2°	H 1	2	
	VIOLINO 2°	H 2	2	
	OBRE 1°	I	2	
	OBRE 2°	J	2	

Ms. 533

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *SALUTIS HUMANAE SATOR* 1795

PARTITURA		A	14	
VOCI:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	2	
	VIOLINO 2°	H	2	
	CONTROBASSO	I	2	

Ms. 532

Malta Microfilm Project, No. 2385
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *INNO DEL ASCENSIONE* 1773

PARTITURA				'SALUTIS HUMANAE SATOR'
IST. Cont'd.:-	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	VIOLONCELLO	M	2	
	CONTROBASSO	N	2	

Ms. 534

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *SALUTIS HUMANAE SATOR* s.d.

PARTITURA				
VOCI:-	CANTO	A	2	On verso of these folios, there are other musical compositions:- On verso - Hymn 'Aeterna Rerum Conditor'.
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST.:-	BASSO CONTINUO	E	2	On Instrument:- part of Gloria (in Fa) per Alto.
non attribuita				
PARTITURA - MISSING.				

Ms. 535

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippardi, Francesco* Work: *VENI CREATOR (SPIRITUS)* 1776

PARTITURA		A	24
VOCI:-	CANTO 1°	B	4
	CANTO 2°	C	4
	ALTO	D	2
	TENORE	E 1	2
	TENORE	E 2	2
	BASSO	F 1	2
	BASSO	F 2	2
IST.:-	ORGANO	G	4
	VIOLINO 1°	H 1	4
	VIOLINO 1°	H 2	4
'Con Violini e Strumenti di fiato' ----- 1/2			

Ms. 536

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippardi, Francesco* Work: *VENI CREATOR SPIRITUS* 1782

PARTITURA		A	20	(For 4 voices, 2 Violins, 2 Traversieri, 2 Corni and Basso Continuo).
-----------	--	---	----	--------------------------------------------------------------------------

Ms. 535

Malta Microfilm Project, No. 2385
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippardi, Francesco* Work: *VENI CREATOR SPIRITUS* 1776

IST. Contd.:-			
	VIOLINO 2°	I 1	4
	VIOLINO 2°	I 2	4
	OBOE 1°	J	2
	OBOE 2°	K	2
	CORNO 1°	L 1	2
	CORNO 1°	L 2	2
	CORNO 2°	M 1	2
	CORNO 2°	M 2	2
	FAGOTTO	N	4
	VIOLONCELLO	O	4
	CENTRO BASSO	P	4
'Con Violini e Strumenti di fiato' ----- 3/2			

Ms. 537

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippardi, Francesco* Work: *VENI CREATOR SPIRITUS* 1782

PARTITURA		A	32
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	VIOLINO 1°	F 1	4
	VIOLINO 1°	F 2	4
	VIOLINO 2°	G 1	4
	VIOLINO 2°	G 2	4
	OBOE 1°	H	4
	OBOE 2°	I	4
----- 1/2			

Ms. 537

Malta Microfilm Project, No. 2385
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco Work: VENI CREATOR SPIRITUS 1782

1st. Cont'd. :-				Later copy of 536	
	CORNO 1°	J	4		
	CORNO 2°	K	4		
	VIOLONCELLO	L	4		
	CONTROBASSO	M	4		

2/2

118

Ms. 539

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco Work: VENI CREATOR SPIRITUS 1806

	PARTITURA	A	32
	VOCI:-	CANTO 1°	B 4
		CANTO 2°	C 4
		ALTO	D 4
		TENORE	E 4
		BASSO	F 4
	1ST.:-	ORGANO	G 4
		VIOLETTA 1°	H 4
		VIOLETTA 2°	I 4
		FAGOTTO	J 4
		VIOLONCELLO	K 4
		CONTROBASSO	L 4

Ms. 538

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco Work: VENI CREATOR SPIRITUS 1790

	PARTITURA	A	36
	VOCI	CANTO	B 4
		ALTO	C 4
		TENORE	D 4
		BASSO	E 4
	1ST.:-	VIOLA	F 6
		VIOLONCELLO	G 4
		FAGOTTO	H 4
		CONTROBASSO	I 4

Ms. 540

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco Work: PANGE LINGUA 1803

	PARTITURA	A	32
	VOCI:-	SOPRANO 1°	B 4
		SOPRANO 2°	C 4
		BASSO	D 4
	1ST.:-	ORGANO	E 4
		VIOLINO 1°	F 4
		VIOLINO 2°	G 4
		OBCE 1°	H 2
		CONTROBASSO	I 4

'a' 3 voci'

Ms. 541

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: PANGE LINGUA s.d.

	PARTITURA	A	36
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBCE 1°	I	2
	OBCE 2°	J	2
	CORNO 1° & 2°	K	2

1/2

Ms. 542

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: INVICTE MARTIR UNICUM 1787

	PARTITURA	A	24	JESU DULCIS MEMORIA.
VOCI:-	CANTO	B	2	PLACARE CHRISTI
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
	CANTO	F	2	CRUELIS HERODES
	ALTO	G	2	
	TENORE	H	2	
	BASSO	I	2	
IST.:-	ORGANO	J	4	
	VIOLINO 1°	K	4	
	VIOLINO 2°	L	4	

1/2

Ms. 541

Malta Microfilm Project, No. 2385
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: PANGE LINGUA s.d.

IST. cont'd.:-			
	FAGOTTO	L 1	2
	FAGOTTO	L 2	2
	VIOLONCELLO	M	2
	CONTROBASSO	N	2

2/2

Ms. 542

Malta Microfilm Project, No. 2385
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: INVICTE MARTIR UNICUM 1787

IST. cont'd.:-	OBCE 1°	M	2
	OBCE 2°	N	2
	CORNO 1°	O	2
	CORNO 2°	P	2
	CONTROBASSO	Q	2

2/2

Ms. 543

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DEUS TORUM MILITUM* 1787

VOCI :-	CANTO	A	2	JESU REDEMPTOR OMNIUM
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST. :-	VIOLINO 1°	E	4	PARTITURA = MISSING
	VIOLINO 2°	F	4	
	OBOE 1°	G	2	
	OBOE 2°	H	2	
	TROMBA 1°	I	2	
	TROMBA 2°	J	2	
	CONTRABASSO K1	K1	2	
	CONTRABASSO K2	K2	4	

120

Mss
544 - 550Malta Microfilm Project, No. 2386
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco* Work: *Liturgy of Holy Week.*

Ms			
548	Turba del Venerdì Santo		4 voices. No date.
549	Lamentationes per Sabato Sancto, e Responsorio Christus Factus.		4 voices. 1783.
550	Vespere di Sabato Santo		4 voices. No date.

2/2

Mss
544 - 550

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco* Work: *Liturgy of Holy Week.*

Ms			
544	Gloria Laus, et Honor		4 voices. 1795. Inno per Domenica Palmarum.
545	Turba della Domenica delle Palme		4 voices. No date.
546	Lamentationes Feriae V, In Coena Domini; Responsorio: Christus.		4 voices. 1783 and 1789.
547	Lamentationes Feriae VI, In Parasceve; Responsorio: Christus		4 voices. 1784, 1783, 1801.

1/2

Ms. 544

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *INNO PER DOMENICA PALMARUM :-* 1795

				'GLORIA LAUS, ET HONOR'
	PARTITURA	A	12	
VOCI :-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	

Ms. 545

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi FRANCESCO Work: TURBA DELLA DOMENICA DELLE PALME s.d.

PARTITURA		A	16	
VOCI:-	CANTO 1°	B	4	
	CANTO 2°	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-	CONTROBASSO	F	4	

'a 4 voci coll' accompagnamenti del Violoncello e Controbasso.

Ms. 546

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi FRANCESCO Work: LAMENTATIONES FERIAE V in Casa Domini

				Responsorio: CHRISTUS.
I LAMENTATIO		A	8	Waring Aleph. Quomodo
II LAMENTATIO		B 1	8	Van. Et Egessus (Latin copy)
		B 2	8	
III LAMENTATIO		C 1	8	Jod. Manum Suam, 1783.
		C 2	8	
		C 3	8	
Responsorio: PARTITURA		A	8	CHRISTUS. 1789.
VOCI:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	

Ms. 546

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi FRANCESCO Work: LAMENTATIONES FERIAE V in Casa Domini

				Responsorio: Christus.
Riposi. IST. Coll.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	2	
	VIOLINETTA 1° 2°	H	4	
	CONTROBASSO	I 1	2	
	CONTROBASSO	I 2	2	

2/2

Ms. 547

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi FRANCESCO Work: LAMENTATIONES FERIAE VI IN PARASCEVE

				RESPONSORIO: CHRISTUS 1801
I LAMENTATIO		A 1	8	Hoth. Cogitavit 1784
	suborg. }	A 2	8	
		A 3	8	
		A 4	8	
II LAMENTATIO		B 1	8	Lamed. Motibus Suis 1783
	suborg. }	B 2	8	
		B 3	8	
		B 4	8	
III LAMENTATIO		C	8	Waring Aleph. Ego Via.
Responsorio: PARTITURA		A	12	CHRISTUS 1801

2/2

Ms. 547

Malta Microfilm Project, No. 2386
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: LAMENTATIONES FERIE VI IN PAENITENTIA

				RESPONSORIO. CHRISTUS.
Respons. Cont'd.				
VOCI:-	CANTO	B	2	
	CANTO	C	2	
	ALTO	D	2	
	TENORE	E	2	
	BASSO	F	2	
IST.:-	ORGANO	G	4	
	VIOLINO 1°	H	2	
	VIOLINETTE 1/2°	I	4	
	VIOLONCELLO	J	2	
	CONTROBASSO	K	2	
				2/2

122

Ms. 549

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: LAMENTATIONES PER SABATO SANCTO

				RESPONSORIO - CHRISTUS FACTUS.
I LAMENTATIO	A 1	8		Hebr. Misericordia. 1483
	A 2	8		
II LAMENTATIO	B 1	8		Hebr. Quomodo. 1483
	B 2	8		
	B 3	8		
	B 4	4		
	B 5	6		
III LAMENTATIO	C 1	4		Incipit Oratio Jeremia
	C 2	4		
VOCI:-	BASSO	D	2	
				2/2

Ms. 548

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: TURBA DEL VENERDI SANTO s.d.

VOCI:-	CANTO 1°	A	2	
	CANTO 2°	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST.:-	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	2	
	VIOLINO 2°	G	2	
	CONTROBASSO	H	2	
				SCORE: MISSING.

Ms. 549

Malta Microfilm Project, No. 2386
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: LAMENTATIONES PER SABATO SANCTO

				RESPONSORIO - CHRISTUS FACTUS.
Responsorio:-				Christus Factus. svt
	PARTITURA	A	8	
VOCI:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-	VIOLINO 1°	F	2	
	VIOLINO 2°	G	2	
	VIOLINETTE 1/2°	H	4	
	CONTROBASSO	I 1	2	
	CONTROBASSO	I 2	2	
				2/2

Ms. 550

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: VESPERE DI SABATO SANTO

PARTITURA		A	32	a) Alluvia
VOCI:-	CANTO	B	6	b) Confitemini
	ALTO	C	6	c) Laudate Dominum
	TENORE	D	6	
	BASSO	E	6	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	6	
	VIOLINO 2°	H	6	

Ms 551A

Malta Microfilm Project, No.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Fd Work: Ross. Mercoledì Santo, 1782

PARTITURA		A	92	
SOPRANO		B	12	
CONTRALTO		C	10	
TENORE		D	12	
BASSO		E	10	
VIOLINO 1°		F	16	
VIOLINO 2°		G	14	
CONTRABASSO		H	14	

Copy identical to Ms 551.

Donated by Mrs P. Nani
July 1979.

Ms. 551

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: RESPONSORII DEL MERCOLEDI SANTO 1782

PARTITURA		A	54	
VOCI:-	CANTO	B	15	
	ALTO	C	12	
	TENORE	D	16	
	BASSO	E	12	
IST.:-	VIOLINO 2°	F	12	
	VIOLA 1°	G	10	
	CONTRABASSO	H 3	14	
	CONTRABASSO	H 2	12	

Ms. 552A

Malta Microfilm Project, No. 3557

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco Work: Responsories, 1783

Responsories for Maundy Thursday.		A	54	
-----------------------------------	--	---	----	--

Donated by Mrs. C. Pace 1978
Before, extant only in old ms.
copy.

Ms. 552

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *RESPONSORII DEL GIOVEDI SANTO 1783*

PARTITURA (transcript)	A	52	<i>Original signed A 5/10/83 (donated by Mr. Carmelo Vico 1978)</i>
VOCI:- CANTO	B	9	
ALTO	C	10	
TENORE	D	12	
BASSO	E	12	
IST.:- VIOLINO 1°	F	10	
VIOLINO 2°	G	12	
VIOLETTE 1° & 2°	H	20	
VICINCELLO	I	12	

Another copy is available at the Archives of the Commissariat of the Holy Land, Valletta.

123

Ms. 554

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *POPULE MEUS 1794*

PARTITURA	A	116
VOCI:- CANTO	B	10
ALTO	C	10
TENORE	D	10
BASSO	E	10
IST.:- ORGANO	F	12
VIOLINO 1°	G	10
VIOLINO 2°	H	10
VIOLETTE 1° & 2°	I	21
VICINCELLO	J	8

Ms. 553

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *RESPONSORII DEL VENERDI SANTO 1785*

PARTITURA	A	44
VOCI:- CANTO	B	14
ALTO	C	12
TENORE	D	14
BASSO	E	12
IST.:- ORGANO	F	12
VIOLINO 1°	G	10
VIOLINO 2°	H	12
CONTROBASSO	I	12

Another copy is available at the Archives of the Commissariat of the Holy Land, Valletta.

Ms. 555

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *VENI HA REGIS 1792*

PARTITURA	A	22	
VOCI:- CANTO	B.1	2	
CANTO	B.2	2	
ALTO	C	2	
TENORE	D	2	
BASSO	E.1	2	
BASSO	E.2	4	(Quando si canta senza accompagnamento)
IST.:- ORGANO	F	4	
VIOLINO 1°	G	2	
VIOLINO 2°	H	2	
CONTROBASSO	I	2	

à 4 voci con violini!

Ms. 556

Malta Microfilm Project, No. 2388

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: TE DEUM 1775

VOCI:-	CANTO	A	4	
	ALTO	B	4	
	TENORE	C	4	
	BASSO	D	4	
IST.:-	ORGANO	E	8	
	VIOLINO 1°	F 1	6	
	VIOLINO 1°	F 2	6	
	VIOLINO 2°	G 1	6	
	VIOLINO 2°	G 2	6	
	ORCE 1°	H	4	
	ORCE 2°	I	4	
				PARTITURA = MISSING

1/2

Ms. 557

Malta Microfilm Project, No. 2388

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: TE DEUM 1776

PARTITURA		A	80	
VOCI:-	CANTO 1°	B	8	
	CANTO 2°	C	6	
	ALTO	D	8	
	ALTO RIPIENO	(d)	4	
	TENORE 1°	E	8	
	TENORE 2°	F	8	
	TENORE RIPIENO	(g)	4	
	BASSO	G	8	
	BASSO RIPIENO	(g)	4	
IST.:-	ORGANO	H	8	

1/2

Ms. 556

Malta Microfilm Project, No. 2388

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: TE DEUM 1775

IST. Cont'd.:-				
	TROMBA 1°	J	4	
	TROMBA 2°	K	4	
	FAGOTTO	L	8	
	VIOLONCELLO	M	8	
				PARTITURA = MISSING

2/2

Ms. 557

Malta Microfilm Project, No. 2388

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: TE DEUM 1776

IST. Cont'd.:-				
	VIOLINO 1°	I	8	
	VIOLINO 2°	J	8	
	ORCE 1°	K	4	
	ORCE 2°	L	4	
	CORNO 1°	M	4	
	CORNO 2°	N	4	
	CORNO, TROMBA 1°	O	4	
	CORNO o TROMBA 2°	P	4	
	CONTRABASSO	Q	8	

2/2

Ms 558

Malta Microfilm Project, No. 2388

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *TE DEUM*

1798

PARTITURA		A	96
VOCI:-		B	8
	CANTO	C	8
	ALTO	D	4
	TENORE	E	8
	BASSO	F	8
IST.:-		G	8
	ORGANO	H	8
	VIOLINO 1°	I	8
	VIOLINO 2°	J	8
	VIOLINO 1°	K	8
	VIOLINO 2°	L	8
	CORNO 1°	M	6
	CORNO 2°	N	6

1/2

Ms 558

Malta Microfilm Project, No. 2388
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *TE DEUM*

1798

IST. CONT'D.:-			
	ORCE o CLARINETTO 1°	K	8
	ORCE o CLARINETTO 2°	L	6
	VIOLONCELLO	M	8
	CONTROBASSO	N	8

1/2

126

Mss
559 - 569

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco*Work: *ANTIPHONS.*

Ms			
559	Antiphona: Sancte Paule		4 voices. 1780.
560	Antiphona: Vade Anania		1 voice. 1803.
561	Antiphona: Gloriosi Principes Terre		4 voices. 1800.
562	Antiphona: Petrus Apostolus et Paulus Doctor		4 voices. 1808.
563	Antiphona: Joseph Filii David		4 voices. 1784.

1/2

Mss
559 - 569Malta Microfilm Project, No. 2389
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco*Work: *ANTIPHONS.*

Ms			
564	Antiphona: Sacerdos et Pontifex		4 voices. 1780.
565	Antiphona: Sacerdos et Pontifex		4 voices. 1808.
566	Antiphona: Confirma		4 voices. 1784.
567	O Sacrum Convivium in Quo Christus Sumitur		4 voices. 1782.
568	Responsorio: Iam non Dicam Vos Servos		4 voices. 1781. Score Only.

1/2

Ms. 559

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ANTIPHONA - SANCTE PAULI* 1780

PARTITURA	A	12	
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENDRE	D	2
	BASSO	E	2
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2

1/2

Ms. 559

Malta Microfilm Project, No. 2389
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ANTIPHONA - SANCTE PAULI* 1780

IST. Cont'd.:-			
	VIOLONCELLO	M	2
	CONTROBASSO	N	2

2/2

Ms. 560

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ANTIPHONA - VADE ANANIA* 1803

PARTITURA	A	18	including photocopy of score
VOCI:-	CANTO	B	4
IST.:-	ORGANO	C	4
	VIOLINO 1°	D	2
	VIOLINO 2°	E	2
	OBOE 1°	F	2
	OBOE 2°	G	2
	CORNO 1°	H	2
	CORNO 1° & 2°	I	2
	VIOLONCELLO	J	2
	CONTROBASSO	K	2

1 a voce!

Ms. 561

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ANTIPHONA - GLORIOSI PRINCIPES TERRE.* 1800

PARTITURA	A	12	
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENDRE	D	2
	BASSO	E	2
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2

1 per la Processione di San Pietro e Paolo che si fa nella Chiesa di S. Paolo Fuori di Mura.

Ms. 562

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

1808.

Composer: Agopardi FRANCESCO

Work: ANTIPHONA :- PETRUS APOSTOLUS ET PAULUS DOCTOR

PARTITURA	A	16
VOCI:-		
CANTO	B	2
ALTO	C	2
TENDRE	D	2
BASSO	E	2
IST.:-		
ORGANO	F	4
VIOLINO 1°	G 1	2
VIOLINO 1°	G 2	2
VIOLINO 2°	H 1	2
VIOLINO 2°	H 2	2

1/2

Ms. 563

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi FRANCESCO

Work: ANTIPHONA - JOSEPH FILII DAVID 1784

PARTITURA	A	16
VOCI:-		
CANTO	B	2
ALTO	C	2
TENDRE	D	2
BASSO	E	2
IST.:-		
ORGANO	F	4
VIOLINO 1°	G	2
VIOLINO 2°	H	2
OBOE 1°	I	2
OBOE 2°	J	2
CORNO 1°	K	2
CORNO 2°	L	2

Ms. 562

Malta Microfilm Project, No. 2389
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

1808.

Composer: Agopardi FRANCESCO

Work: ANTIPHONA :- PETRUS APOSTOLUS ET PAULUS DOCTOR

IST. Cont'd.:-		
OBOE 1°	I	2
OBOE 2°	J	2
CORNO 1°	K	2
CORNO 2°	L	2
VIOLONCELLO	M	2
CONTROBASSO	N	2

2/2

Ms. 564

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi FRANCESCO

Work: ANTIPHONA - SACERDOS ET PONTIFEX 1780

PARTITURA	A	20
VOCI:-		
CANTO	B	4
ALTO	C	4
TENDRE	D	4
BASSO	E	4
IST.:-		
ORGANO	F	4
VIOLINO 1°	G	4
VIOLINO 2°	H	4
OBOE 1°	I	2
OBOE 2°	J	2
CORNO 1°	K	2
CORNO 2°	L	2

'a' Veci'

1/2

Ms. 564

Malta Microfilm Project, No. 2389
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini Francesco*Work: *ANTIPHONA SACERDOS ET PONTIFEX* 1730

1st. Cant. d.:-			
VOLONCELLO	M 1	4	
VOLONCELLO	M 2	2	
1st.:-			
'o'4 voci'			
			2/2

121

Ms. 566

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini Francesco*Work: *ANTIPHONA - CONFIRMA* 1784

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO 1°	B	2
	CANTO 2°	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
1ST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
'Senza Alleluia; Per l'apertura della visita.'			

Ms. 565

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini Francesco*Work: *ANTIPHONA - SACERDOS ET PONTIFEX* 1808

PARTITURA			
VOCI	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
1ST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2

Ms. 567

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

1782.

Composer: *Agrippini Francesco*Work: *O SACRUM CONVIVIUM IN QVO CHRISTUS SUMITUR*

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
1ST.:-	VIOLINO 1°	F	2
	VIOLINO 2°	G	2
	CORNO 1°	H	2
	CORNO 2°	I	2
	TRAVERSIERO	J	2
	CONTROBASSO	K	2

Ms 568

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

1781.

Composer: Agrippa di FRANCESCO

Work: RESPONSORIO - IAM NON DICAM VOS SERVOS

PARTITURA	A	12	

1^a a' H. Voc. 1.

Ms 570

Malta Microfilm Project, No. 2390

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di FRANCESCO

Work: RESPONSORII 'DE FUNCTORUM'

1793

PARTITURA	A	62	I NOTT. a) Credo quod Resurrectus b) Qui deorum c) Domine quando Venies.
PARTITURA	B	52	II NOTT. a) Memento mihi Deus. b) Huius mundi Domine c) Ne Recordaris.
PARTITURA	C	50	III NOTT. a) Passantem. b) Domine secundum actum meum. c) Libera - Volante.
VOCI:-	CANTO	D	12
	ALTO	E	12

--- 1/2

Ms 569

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di FRANCESCO

Work: RESPONSORIO:- IAM NON DICAM VOS SERVOS 1806.

PARTITURA	A	34	
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	2
	TENDRE	D	2
	BASSO	E	4
IST.:-	VIOLA 1 ^a	F	4
	VIOLA 2 ^a	G	4
	VIOLOCELLO	H	4
	CONTRABASSO	I	4
	ORGANO	J	4

Ms 570

Malta Microfilm Project, No. 2390

CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di FRANCESCO

Work: RESPONSORII 'DEFUNCTORUM'

1793

VOCI:-	TENDRE	F	12
	BASSO	G	12
IST.:-	VIOLINO 1 ^o	H	18
	VIOLINO 2 ^o	I	18
	OBOE 1 ^o	J	8
	OBOE 2 ^o	K	8
	CORNO 1 ^o	L	8
	CORNO 2 ^o	M	8
	VIOLOCELLO	N	12
	CONTRABASSO	O	8

2/2

Ms. 571

Malta Microfilm Project, No. 2390

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: QUATTRO 'RESPONSORI' DEFUNTORUM' 1800

VOCI:-	CANTO	A	6	1. Subvenite
	ALTO	B	6	2. Qui Lazarum
	TENORE	C	8	3. Domine Quando Venies
	BASSO	D	8	4. Ne Recedare
1ST.:-	VIOLINO 1°	E 1	8	
	VIOLINO 1°	E 2	10	(Later copy)
	VIOLINO 2°	F	8	
	VIOLETTA	G	8	
	OBOE 1°	H	6	
	OBOE 2°	I	6	
	CORNO 1° & 2°	J	4	
				PARTITURA = MISSING.

1/2

Ms 572

Malta Microfilm Project, No. 2390

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: REQUIEM - QUI LAZARUM 1800

VOCI:-	CANTO	A	2	This is a repetition with additions of Requiem of Ms 571(2)
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
1ST.:-	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	2	
	VIOLINO 2°	G	2	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNO 1°	J	2	
	CONTROBASSO	K	2	
				PARTITURA = MISSING.

Ms. 571

Malta Microfilm Project, No. 2390

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: QUATTRO 'RESPONSORI' DEFUNTORUM' 1800

1ST. Cont'd.:-				
	CORNO 1° & 2°	K 1	2	
	CORNO 1° & 2°	K 2	2	
	BASSO o FAGOTTO	L	6	
	CONTROBASSO	M	8	
				PARTITURA = MISSING.

2/4

Ms 573

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: MISEREERE 1790

PARTITURA		A	36	
VOCI:-	CANTO	B	8	
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	12	
	BASSO	E	4	
1ST.:-	ORGANO	F	8	
	CONTROBASSO	G	8	
	BASSO	H	8	
				'a Huel'

Ms. 574

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MISERERE* 1793

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	B	12
	ALTO	C	12
	TENORE	D	12
	BASSO	E	12
IST.:-	ORGANO	F	10
	VIOLETTA ¹	G	12
	VIOLETTA ²	H	12
	CONTROBASSO	I	12

'con Viollette'

Ms. 576

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MISERERE* 1802

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	B	6
	ALTO	C	6
	TENORE	D	8
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1 ^o	G	6
	VIOLETTE 1 ^o & 2 ^o	H	6
	CONTROBASSO	I	8

'a 4 voci'

Ms. 575

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MISERERE* 1801

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1 ^o	G	4
	VIOLETTE	H	8
	VIOLONCELLO	I	4
	CONTROBASSO	J	4

Ms. 577

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MISERERE* s.d.

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	A	4
	ALTO	B	4
	TENORE	C	4
	BASSO	D	4
IST.:-	VIOLONCELLO	E	4

PARTITURA = MISSING

Ms. 548

Malta Microfilm Project, No. 2392

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi FrancescoWork: 5 MOTETTI PER SAN GREGORIO

PARTITURA	A	24	1. ^a O Populi Fideles	1792
PARTITURA	B	16	2. ^a Ad Cantus	1792
PARTITURA	C	12	3. ^a Veni sponsa	1792
PARTITURA	D	16	4. ^a Jubilemus	1792
PARTITURA	E	16	5. ^a O Doctor optime	1792
VOCI:-	CANTO	F	8	
	ALTO	G	6	
	TENORE	H	8	
	BASSO	I	8	
IST.:-	VIOLINO 1 ^o	J	8	
	VIOLINO 2 ^o	K	8	
	CONTROBASSO	L	8	

'a' 46000

Ms. 580

Malta Microfilm Project, No. 2392

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi FrancescoWork: MOTETTI PER LA PROCESSIONE DELL'ASCENSIONE

PARTITURA	A	16	1. ^a Ascendit Deus.	1800.
PARTITURA	B	16	2. ^a O Rex caelorum.	1800.
VOCI:-	CANTO	C	2	
	ALTO	D	2	
	TENORE	E	2	
	BASSO	F	2	
IST.:-	VIOLINO 1 ^o	G	2	
	VIOLINO 2 ^o	H	2	
	BASSO CONTINUO	I	4	

Ms. 579

Malta Microfilm Project, No. 2392

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi FrancescoWork: MOTETTI PER SAN GREGORIO (1713)

VOCI:-	CANTO	A	4	1. ^o O Populi fideles.
	ALTO	B	4	2. ^o Ad Cantus ad plausus.
	TENORE	C	4	3. ^o Veni sponsa Christi
	BASSO	D	4	4. ^o Jubilemus omnes.
IST.:-	ORGANO	E	8	5. ^o O Doctor optime Ecclesie Sanctae.
	VIOLINO 1 ^o	F	8	
	VIOLINO 2 ^o	G	8	
				PARTITURA - ASSINO
				1/11/131A

Ms. 581

Malta Microfilm Project, No. 2392

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi FrancescoWork: MOTETTI PER LA PROCESSIONE DEL CORPUS

PARTITURA	A	20	A. Ego Sum panis vivus	1800
VOCI:-	CANTO	B	2	B. O quam suavis est Domine
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1 ^o	G	2	
	VIOLINO 2 ^o	H	2	

Ms. 582

Malta Microfilm Project, No. 2393

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *LITANIE* s.d.

PARTITURA	A	22
VOCI:-		
SOPRANO ¹	B	6
SOPRANO 2 ^o	C	6
TENORE	D	4
BASSO	E	4
1ST. :-		
ORGANO	F	4
VIOLINO 1 ^o	G	4
VIOLINO 2 ^o	H	4
OBCE 1 ^o	I	2

Another copy is available at the Archives of the Commission for the Holy Land VALLERIA

134

Ms. 583

Malta Microfilm Project, No. 2393
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ALMA REDEMPTRIS* 1794

1ST. Continuo :-		
CORNO 1 ^o	K	4
CORNO 2 ^o	L	4
FAGOTTO	M	4
VIOLONCELLO	N	4
CONTROBASSO	O	4

2/2

Ms. 583

Malta Microfilm Project, No. 2393

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ALMA REDEMPTRIS* 1794

PARTITURA	A	36
VOCI:-		
CANTO SOLO	B	8
ALTO	C	2
TENORE	D	2
BASSO	E	2
1ST. :-		
ORGANO	F	4
VIOLINO 1 ^o	G1	4
VIOLINO 1 ^o	G2	4
VIOLINO 2 ^o	H1	4
VIOLINO 2 ^o	H2	4
OBCE 1 ^o	I	4
OBCE 2 ^o	J	2

----- 1/2

Ms. 584

Malta Microfilm Project, No. 2393

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *SALVE REGINA* 1791

PARTITURA	A	34
VOCE :-		
CANTO	B	8
1ST. :-		
ORGANO	C	4
VIOLINO 1 ^o	D	4
VIOLINO 2 ^o	E	4
CORNO 1 ^o	F	2
CORNO 2 ^o	G	2
TRAVERSIERE 1 ^o	H	2
TRAVERSIERE 2 ^o	I	2
FAGOTTO	J	4
CONTROBASSO	K	4

1^a Voce: