



Ms. 243

Malta Microfilm Project, No. 2167

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don Benigno*Work: *KYRIE e GLORIA Agnus Dei 22-9-1743.*

			PAGES
	PARTITURA	A	128
1° CORO	CANTO	B	8
	CANTO SOLO	b	2
	ALTO	C	8
	ALTO SOLO	c	2
	TENDRE	D	8
	TENDRE SOLO	(d)1	2
	TENDRE SOLO	(d)2	2
	BASSO	E	8
	BASSO RIPIENO	e	2
2° CORO	CANTO	F	8
	ALTO	G	8

Ms. 244

Malta Microfilm Project, No. 2168

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don Benigno*Work: *Messa de Morti*

1744

Voci:	CANTO	A	10
	CANTO RIPIENO	(a)	4
	ALTO	B	8
	ALTO RIPIENO	(b)	4
	TENDRE	C	8
	BASSO	D	10
	BASSO 2°	E	6
IST.:	ORGANO	F	16
	VIOLINO 1°	E1	8
	VIOLINO 1°	E2	12
	VIOLINO 2°	H1	10
	VIOLINO 2°	H2	8

PARTITURA = MISSIVA.

'a Huoci con violini'.

Ms. 243

Malta Microfilm Project, No. 2167  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don Benigno*Work: *KYRIE e GLORIA*

22-9-1743.

			PAGES
	TENDRE	H	4
	BASSO	I	8
IST. 1° CORO	ORGANO	J	20
	VIOLINO 1°	K	16
	VIOLINO 2°	L	16
IST. 2° CORO	VIOLINO 1°	M	16
	VIOLINO 2°	N	16
	VIOLONCELLO	O	20
	CONTROBASSO	P	20
	OBBE PRIMO	Q	4
	OBBE 2°	R	4
	TROMBA 1°	S	4
	TROMBA 2°	T	4

'con Wini, Trombe di Cuiccia, e Oboe'.

Ms. 244

Malta Microfilm Project, No. 2168  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don Benigno*Work: *Messa de Morti*

1744

IST. cont'd. :-	CORNO 1°	I	2
	CORNO 2°	J	2
	VIOLONCELLO	K	12
	CONTROBASSO	L	10
	2 CORNI & VIOLONCELLO	M	8

PARTITURA = MISSIVA.



Ms. 247

Malta Microfilm Project, No. 2171

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don. Benigno

Work: KYRIE e GLORIA

18-6-1745

PARTITURA		A	136	
VOCI:	BASSO a3	B	2	
	CANTO SOLO	C	2	
	BASSO SOLO	D	2	Unidentified solo part.
	ALTO	E	4	Unidentified 'voci' part.
	TENORE	F	4	Unidentified 'voci' part.
	CANTO 2°	G	4	Unidentified 'voci' part.
	BASSO ripieno	H	4	Unidentified 'voci' part.
Copy of	BASSO	I	2	Unidentified 'voci' part.
	CANTO 1°	J	4	Unidentified 'voci' part.
	BASSO	K	4	Unidentified 'voci' part.

'a 5 voci con stromenti!

Ms. 248

Malta Microfilm Project, No. 217.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don. Benigno

Work: KYRIE e GLORIA, A GNUS DEI

1744

PARTITURA		A	50	
VOCI:	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E 1	8	
	BASSO	E 2	4	
	BASSO RIPIENO	(e) 1	2	
	BASSO RIPIENO	(e) 2	2	
1st.	ORGANO	F	9	
	VIOLINO 1°	G	9	
	VIOLINO 2°	H	7	

'Messa in Pastorale e 4 voci con stromenti!

Ms. 247

Malta Microfilm Project, No. 2171  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don. Benigno

Work: KYRIE e GLORIA, Agnus Dei

18-6-1745

1st.:		L	12	
	ORGANO	L	12	
	OBCE 1°	M	4	
	TROMBA 1°	N	4	
	TROMBA 2°	O	4	
	CONTROBASSO	P	16	
	VIOLINO 1°	Q	12	Unidentified part.
Copy of	VIOLINO 1°	R	8	Unidentified part.
	VIOLINO 2°	S	8	Unidentified part.
Copy of	VIOLINO 2°	T	8	Unidentified part.
	OBCE 2°	U	4	Unidentified part.
	VIOLONCELLO	V	8	Unidentified part.

'a 5 voci con stromenti!

Ms. 248

Malta Microfilm Project, No. 2171

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don. Benigno

Work: KYRIE e GLORIA, A GNUS DEI

1744

1st. cont'd.:		J	4	
	TROMBA 1°	J	4	
	TROMBA 2°	J	4	
	CONTROBASSO	K	8	

'Messa in Pastorale e 4 voci con stromenti!

Ms. 249

Malta Microfilm Project, No. 2173

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *KYRIE e GLORIA*

25-6-1747

PARTITURA	A	48	
UCCI	B	4	
CANTO 1°	b	2	
CANTO 1° SOLO	<b>	2	(a. te canto, Tenore, Basso).
CANTO 2°	c	4	
ALTO	d	4	
TENORE	e	2	
TENORE	<e>	2	
BASSO	f1	6	
BASSO	f2	4	
BASSO SOLO	g	2	
BASSO RIPIENO	(g)	2	

'Messa a 5 voci con violini ed instrumenti di fiato.'

Ms. 250

Malta Microfilm Project, No. 2174

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *KYRIE e GLORIA*

28-6-1751

PARTITURA	A	82	
UCCI	B	4	
CANTO	b	2	
CANTO SOLO	(b)	4	
CANTO RIPIENO	c	4	
ALTO	d	4	
ALTO SOLO	e	2	
TENORE	(d)	4	
TENORE RIPIENO	f	4	
BASSO	e	2	
BASSO SOLO	(e)	2	
BASSO RIPIENO			

'Messa a 4 voci con violini, e stromenti di fiato.'

Ms. 249

Malta Microfilm Project, No. 2173  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *Messa: KYRIE e GLORIA*

25-6-1747

ISTR. :-	ORGANO	G	8	
	VIOLINO 1°	H 1	8	
	VIOLINO 1°	H 2	8	
	VIOLINO 2°	I 1	8	
	VIOLINO 2°	I 2	8	
	VIOLONCELLO	J	4	
	OBCE	K	4	
	TROMBA 1°	L	2	
	TROMBA 2°	M	2	
	CONTRABASSO	N	8	

'A 5 voci con violini ed instrumenti di fiato.'

Ms. 250

Malta Microfilm Project, No. 2174  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *KYRIE e GLORIA*

28-6-1751

ISTR. :-	ORGANO	F	8	
	VIOLINO 1°	G 1	8	
	VIOLINO 1°	G 2	8	
	VIOLINO 2°	H 1	8	
	VIOLINO 2°	H 2	8	
	VIOLONCELLO	I	8	
	FLAUTO 1°	J	4	
	FLAUTO 1°	j	2	(Basso Solo)
	FLAUTO 2°	K	4	
	FLAUTO 2°	R	2	(Basso Solo)
	CORNO 1°	L	4	
	CORNO 2°	M	4	

'Messa a 4 voci con violini, e stromenti di fiato.'

Ms 251

Malta Microfilm Project, No.2175

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *Messa: KYRIE e GLORIA. AGNUS DEI 1752.*

PARTITURA		A	164
VOCI 1° CORO :	CANTO	B	12
	CANTO SOLO	b	2
	ALTO	c	8
	TENORE	d	8
	BASSO	E	12
	BASSO RIPIENO	(e)	4
2° CORO :	CANTO	F	8
	ALTO	g	8
	TENORE	h	8
	BASSO	i	12
	BASSO SOLO	i	2

'a due cori obbligati con violini e diversi altri stromenti anche obbligati'.

Ms. 251

Malta Microfilm Project, No.2175  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *Messa: KYRIE e GLORIA AGNUS DEI 1752*

1st. 1° CORO :	ORGANO	J	19
	VIOLINO 1°	K	20
	VIOLINO 2°	L	20
	VIOLONCELLO	M	20
2° CORO :	ORGANO	N	18
	VIOLINO 1°	O	20
	VIOLINO 2°	P	20
	VIOLONCELLO	Q	20
	VIOLINCELLO	R	12
	VIOLINCELLO	S	12

'a due cori obbligati con violini e diversi altri stromenti anche obbligati'.

Ms. 251

Malta Microfilm Project, No.2175  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *Messa: KYRIE e GLORIA, AGNUS DEI 1752*

1st. cont'd. :-	OBEE 1°	T	8
	OBEE 2°	U	8
	TROMBA 1°	V	8
	TROMBA 2°	W	8

'a due cori obbligati con violini e diversi altri stromenti anche obbligati'.

Ms. 252

Malta Microfilm Project, No.2175

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Bonigno*Work: *KYRIE e GLORIA, AGNUS DEI 12-9-1753*

PARTITURA		A	32
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E 1	4
	BASSO	E 2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
1st. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	CORNO 1°	I	2

'Messa a 4 voci con stromenti 4'.



Ms. 265

Malta Microfilm Project, No. 2185

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zuola, Don. Benigno*

Work: GRADUALE ed OFFERTORIO

1754.

IST.	VICINO 1°	A	4	Festum - Ss. Petri & Pauli:-
	VICINO 2°	B	4	Graduale: Constitutus
	VICINELLE	C	4	Offertorie: Constitutus.
	CORNO 1°		2	
	CORNO 2°		2	Festum Commemorationis S <sup>t</sup> i Pauli.
	CONTROBASSO		4	Graduale: Qui operatus est offertorie: - Mihi iudem.
				Also included in Ms. 262.
in festo Ss. Petri & Pauli & in Commemoratione S. Pauli.				

Malta Microfilm Project, No. 2185

Ms. 267

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zuola, Don. Benigno*

Work: INTROITO S. FRANCESCO DE PAOLA

177.

				Inti.:- CHARITAS DEL.
PARTITURA		A	4	Original
VOCI:-	SOPRANO 1°	B	2	
	SOPRANO 2°	C	2	
	BASSO	D	2	
per la Messa di S. Francesco di Paola in ringraziamento per la nascita del figlio del Re di Napoli, 13.5.1775.				

Ms. 266

Malta Microfilm Project, No. 2185

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zuola, Don. Benigno*

Work: INTROITO Ss. TRINITA'

16.2.1775.

PARTITURA		A	4	Inti: Benedicta sit
VOCI:-	CANTO	B	2	
	CANTO RIPIENO	(b)	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	TENORE RIPIENO	(d)	2	
	BASSO	E	2	
	BASSO RIPIENO	(e)	2	
IST.:-	ORGANO	F	2	
per la Messa votiva della S.S. Trinita' Pontificale Solenne in ringraziamento per la nascita del figlio del Re di Napoli.				

Malta Microfilm Project, No. 2185

Ms. 268

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zuola, Don. Benigno*

Work: INTROITO, GRADUALE ed OFFERTORIO 24-4-

				Inti:- Quasimodo
				Graduale:- All In die resurrectionis
				Offertorie:- Angelus Domini.
PARTITURA		A	8	
VOCI:-	SOPRANO	B	2	INTROITO
	CONTRALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
	BASSO	F	2	
				GRADUALE ed OFFERTORIO.
per la Domenica in Albis.				



Ms 269

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *TE DEUM LAUDAMUS*

1746

PARTITURA		A	H
VOCI :-	CANTO	B	4
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	4
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D	4
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E 1	4
	BASSO	E 2	4
	BASSO RIPIENO	(e) 1	2
	BASSO RIPIENO	(e) 2	2

*1<sup>a</sup> 4 voci con violini e stromenti di fiato!*

Ms. 269

Malta Microfilm Project, No. 2184  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *TE DEUM LAUDAMUS*

1746

151. continued :-		
VIOLONCELLO	K	4
CONTRO BASSO	L	4

*1<sup>a</sup> 4 voci con violini e stromenti di fiato!*

Ms. 269

Malta Microfilm Project, No. 2184  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *TE DEUM LAUDAMUS*

1746

151. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G 1	4
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G 2	4
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G 3	4
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G 4	4
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H 1	4
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H 2	4
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H 3	4
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H 4	4
	TROMBA 1 <sup>o</sup>	I	2
	TROMBA 2 <sup>o</sup>	J	2

*1<sup>a</sup> 4 voci con violini e stromenti di fiato!*

Ms. 270

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *VENI SANCTE SPIRITUS*

1753

PARTITURA		A	8
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E 1	2
	BASSE	E 2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
151. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G	2
	VIOLINO UNISONO	H	2
	CONTROBASSO	I	2

*1<sup>a</sup> quattro voci con violini, e organo.*

Ms. 271

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don Benigno

Work: LAUDA SION SALVATOREM 12-6-1753.

PARTITURA		A	42
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E1	4
	BASSO	E2	4
	BASSO RIPIENO	(e)	2
IST. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G	4
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H	4
	CONTROBASSO	I	4

'a' Voci con violini!

Ms. 272

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don Benigno

Work: VICTIMAE PASCHALI 1754

PARTITURA		A	8
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
	IST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G	2
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H	2
	CONTROBASSO	I	2

'a' quattro voci con strumenti!

Ms. 273

Malta Microfilm Project, No. 2184

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don Benigno

Work: DOMINE ad ADIUVANDUM 1744

PARTITURA		A	24
VOCI :-	CANTO	B	2
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	2
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D1	2
	TENORE	D2	2
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E1	2
	BASSO	E2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
	IST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G1	2
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G2	2
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H1	2
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H2	2
	OBOE 1 <sup>o</sup>	I	2
	OBOE 2 <sup>o</sup>	J	2
	CONTROBASSO	K	2
	CORNO 1 <sup>o</sup>	L	2
	CORNO 2 <sup>o</sup>	M	2
	VIOLONCELLO	N	2

'a' Voci con strumenti di fiato!

Ms. 273

Malta Microfilm Project, No. 2184  
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa, Don Benigno

Work: DOMINE ad ADIUVANDUM 1744

PARTITURA		A	24
VOCI :-	CANTO	B	2
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	2
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D1	2
	TENORE	D2	2
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E1	2
	BASSO	E2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
	IST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G1	2
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G2	2
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H1	2
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H2	2
	OBOE 1 <sup>o</sup>	I	2
	OBOE 2 <sup>o</sup>	J	2
	CONTROBASSO	K	2
	CORNO 1 <sup>o</sup>	L	2
	CORNO 2 <sup>o</sup>	M	2
	VIOLONCELLO	N	2

Ms. 274

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzia, Don. Benigno* Work: *DOMINE ad ADIUVANDUM* 1744.

PARTITURA		A	12
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E1	2
	BASSO	E2	2
IST. :-	ORGANO	F	2
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G	2
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H	2
	VIOLONCELLO	I	2
	CONTRABASSO	J	2

'a 4 con violini'

Ms. 275

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzia, Don. Benigno* Work: *DOMINE ad ADIUVANDUM* 24-1-1756

PARTITURA		A	4
VOCI:-	CANTO	B	2
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	2
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D	2
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO 1 <sup>o</sup>	E1	2
	BASSO 2	E2	2
IST. :-	ORGANO	F	2
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G1	2
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	G2	2

'con stromenti'

Ms. 275

Malta Microfilm Project, No. 2186  
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzia, Don. Benigno* Work: *DOMINE ad ADIUVANDUM* 24-1-17

IST. :- continued :-			
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H1	2
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H2	2
	VIOLONCELLO	I	2
	OBOE 1 <sup>o</sup>	J	2
	OBOE 2 <sup>o</sup>	K	2
	TROMBA 1 <sup>a</sup>	L	2
	TROMBA 2 <sup>a</sup>	M	2
	CONTRABASSO	N	2

'con stromenti'

Ms. 276

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Luzia, Don. Benigno* Work: *DIXI DOMINUS* 22-6-1755

PARTITURA		A	120
			biggest size

Ms. 277

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *Dixit e CONFITEBOR* 29-10-1955

PARTITURA		A	14
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E1	2
	BASSO	E2	2
	IST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G	2
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H	2
	TROMBA 1 <sup>a</sup>	I	2
	TROMBA 2 <sup>a</sup>	J	2
	CONTROBASSO	K	2

'Voci a' Voci con strumenti'

Ms. 278

Malta Microfilm Project, No. 2186

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *CONFITEBOR* 1-10-1953.

PARTITURA		A	32
VOCI :-	CANTO	B	4
	CANTO RIPIENO	(b)	2
	ALTO	C	4
	ALTO RIPIENO	(c)	2
	TENORE	D	4
	TENORE RIPIENO	(d)	2
	BASSO	E1	4
	BASSO	E2	2
	BASSO RIPIENO	(e)	2
	IST. :-	ORGANO	F

'a' Voci con violini'

Ms. 278

Malta Microfilm Project, No. 2186  
con

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: *CONFITEBOR* 1.10.1955

PARTITURA		A	12	
VOCI :-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E1	2	
	BASSO	E2	2	
	BASSO RIPIENO	(c)	2	
	IST. :-	ORGANO	F	4
		VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G1	2
		VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G2	2
		VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G3	2
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G4	2	

'a' Voci con strumenti'





Ms. 317

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don. Benigno

Work: MOTETTI :

1753

				1. <i>Rorate caeli desuper.</i>
				2. <i>Super te Jerusalem.</i>
				3. <i>Ece veniet Dominus.</i>
				4. <i>Ece apparebit.</i>
				5. <i>Jerusalem gaudet gaudie magno.</i>
				6. <i>Montes et colles humiliabuntur.</i>
PARTITURA		A	28	
VOCI	CANTO	B	6	
	ALTO	C	6	
IST.	ORGANO	D	8.	

'a 2 voci per la Novena del Santissimo Natale.'

Ms. 318

Malta Microfilm Project, No. 219

CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don Benigno

Work: MOTETTO: 'Ad sidera properate'.

1753

IST. cont'd.	VOLINO 2°	F 2	2
	VOLINO 2°	G 1	2.
	VOLINO 2°	G 2	2
	TROMBA 1 <sup>a</sup>	H	2.
	TROMBA 2 <sup>a</sup>	F	2
	VIOLONCELLO	J	4
	CENTRO BASSO	K	2

'a 4 voci con strumenti.'

Ms. 318

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don. Benigno.

Work: MOTETTO :-

1753

				'Ad sidera properate.'
VOCI	CANTO	A	2	
	CANTO RIPIENO	(a)	2	
	ALTO	B	2	
	ALTO RIPIENO	(b)	2	
	TENORE	C	2	
	TENORE RIPIENO	(c)	2	
	BASSO	D <sub>1</sub>	2	
	BASSO	D <sub>2</sub>	2	
	BASSO RIPIENO	(d)	2	
IST.	ORGANO	E	3.	
	VIOLINO 1°	F 1	2	

'a 4 voci con strumenti.'

PARTITURA: MISSING.

Ms. 318 A.

Malta Microfilm Project, No. 241

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Zerafa Don. Benigno

Work: MOTETTI PER LA PROCESSIONE DEL CORPO:

1753

VOCI:-	CANTO	A	4
	ALTO	B	4
	TENORE	C 1	4
	TENORE	C 2	4
	BASSO	D	4
IST.	ORGANO	E	4
	VIOLINO	F	2.

PARTITURA: MISSING.

Ms. 319

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *MOTETTI*

28-5-1753

				1. <i>Ascendit Deus.</i>
				2. <i>O Rex gloriose</i>
				Inno: <i>Salutis Humanae Sutor.</i>
PARTITURA		A	12	
VOCI	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
	BASSO RIPIENO	E	2	
ISTR.	ORGANO	F	4	
	VIOLINO	G.	2	

'Per la Processione dell' ascensione a 4 voci!'

Ms. 321

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *MOTETTI: Felix animae*

29-12-1753

				ARIA 1 <sup>a</sup> : <i>Felix anima</i>
				ARIA 2 <sup>a</sup> : <i>Omnes ergo virtutes.</i>
PARTITURA		A	16	
VOCI:	CANTO	B	4	
ISTR.:	ORGANO	C	8	
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	D	4	
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	E	4	
	OBCE 1 <sup>o</sup>	F	2	
	OBCE 2 <sup>o</sup>	G	2	
	CORNO 1 <sup>o</sup>	H	2	
	CORNO 2 <sup>o</sup>	I	2	
	CONTROBASSO	J	4	

'a voce sola di soprano con stromenti!'

Ms. 320

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *MOTETTO IN PASTORALE :-*

10-12-1753

				' <i>Reate Caeli desuper!</i> '
PARTITURA		A	8	
VOCI:	BASSO	B	2	
ISTR.:	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	D	2	
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	E	2	
	CORNO 1 <sup>o</sup>	F	2	
	CORNO 2 <sup>o</sup>	G	2	
	CONTROBASSO	H	2	

'a voce sola di Basso con stromenti!'

Ms. 322

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Lerafa, Don. Benigno*Work: *POSSESSO DEI VESCOVI*

1753

				<i>Sacerdos et Pontifex (a 4 voci).</i>
				<i>Sancte Paulus (a 4 voci).</i>
				<i>Introito per la S.S. Trinita'.</i>
PARTITURA		A	16	
VOCI:	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
ISTR.:	ORGANO	F	2	
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G	2	
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H	2	
	TROMBA 1 <sup>a</sup>	I	2	
	TROMBA 2 <sup>a</sup>	J	2	



Ms. 323

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: Ad FAUSTUM, Ad FESTUM ACCURATE 4.5.1759.

PARTITURA		A	54
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
IST.:-	VIOLINO 1°	F 1	4
	VIOLINO 1°	F 2	4
	VIOLINO 2°	G 1	4
	VIOLINO 2°	G 2	4

'con voci e stromenti'.

Ms. 323

Malta Microfilm Project, No. 2194  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: Ad FAUSTUM, Ad FESTUM ACCURATE 4.5.1759.

IST. cont'd:-			
	OBBOE 1°	H	2
	OBBOE 2°	I	2
	TROMBA 1°	J	2
	TROMBA 2°	K	2
	CONTRO BASSO	L	4

Ms. 324

Malta Microfilm Project, No. 21

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: METETTI:- 113-17

				1. Magnus Dominus et laudabilis.
				2. Magnificentium gloriae.
				3. Et virtutem Vesibilium.
				4. Honorium abundantia.
				5. Misericors Dominus.
				6. Suavis Dominus.
PARTITURA		A	76	
VOCI	CANTO	B	12	
	ALTO	C	16	
	TENORE	D	12	
	BASSO	E	12	
IST.	ORGANO	F	16	

'44 voci senza stromenti'.

Ms. 325

Malta Microfilm Project, No. 2194

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Zerafa, Don. Benigno* Work: RESP. 'POSUI ADIUTORIUM' 1776

PARTITURA		A	16
VOCI	SOPRANO	B	2
	CONTRALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
	BASSO	e	2
IST.	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBBOE 1°	I	2
	OBBOE 2°	J	2
	TROMBA 1°	K	2

'per il possesso del Gran Maestro De Rohan, 27.10.1776.' Historical Note F 4.





Ms. 331

Malta Microfilm Project, No.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: ZERAFÀ VINCENTO Work: MOTÉT: - MAGNUS DOMINUS ET LAUDABILIS NIMIS

				16. 8. 1767
Voci:	CANTO	A	2	
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST:	ORGANO	E	2	
				SCORE: MISSING

31

Ms: 333

Malta Microfilm Project, No. 2

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: ZERAFÀ VINCENTO Work: Motetto: CONFITEBUNTUR TIBI DOMINE 1

Voci:	CANTO	A	2	
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST:	ORGANO	E	4	
a 4 voci				SCORE: MISSING

Ms. 332

Malta Microfilm Project, No. 2200

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: ZERAFÀ VINCENTO Work: MOTÉTTO : 17. 8. 1767

				"MISERATOR ET MISERICORS DOMINUS"
Voci:	CANTO	A	2	
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST:	ORGANO	E	4	
a 4 voci con tutti strumenti senza obliquo				SCORE: MISSING.

Ms. 334

Malta Microfilm Project, No. 22

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: ZERAFÀ VINCENTO Work: MOTÉTTO : PER SINGULOS 8. 8. 17

Voci:	SOPRANO	A	2	
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST:	ORGANO	E	4	
a 4 voci				SCORE: MISSING.

Ms 335

Malta Microfilm Project, No. 2101

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azopardi Francesco

Work: OVERTURA

1782.

PARTITURA		A	40	
1ST.	VIOLINO 1°	B	8	Torn
	VIOLINO 2°	C	4	
	OBOE 1°	D	2	
	OBOE 2°	E	2	
	CORNO 1°	F	2	
	CORNO 2°	G	2	
	BASSO	H	4	
	FLAUTO (2° <del>ORGANO</del> <del>CLARINETTO</del> ) I	I	4	Unidentified part, Torn

'con organo obbligato vna, e stromenti di fiato.'

Ms 336

Malta Microfilm Project, No. 2102

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azopardi Francesco

Work: OVERTURA (Copy)

1782

PARTITURA		A	40	
1ST.	VIOLINO 1°	B	5	
	VIOLINO 2°	C	6	
	CORNO 1°	D	4	
	CORNO 2°	E	4	
	CONTROBASSO	F	6	
	FLAUTO	G	4	
	CLARINO	H	4	

'Con Organo obbligato, Violini e stromenti di fiato.'

Ms. 337

Malta Microfilm Project, No. 2103

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azopardi Francesco

Work: SINFONIA

1797

PARTITURA		A	PAGES. 42	
1ST.	VIOLINO 1°	B	4	
	VIOLINO 2°	C	4	
	OBOE 1°	D	2	
	O.B.OE. 2°	E	2	
	FAGOTTO	F	2	
	CONTROBASSO/ORGANO	G	4	

Ms. 338

Malta Microfilm Project, No. 2104

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azopardi Francesco

Work: SINFONIA

1799

PARTITURA		A	PAGES. 28	
1ST.	VIOLINO 1°	B 1	4	
	VIOLINO 1°	B 2	4	
	VIOLINO 2°	C 1	4	
	VIOLINO 2°	C 2	4	
	ORGAN / HARPSICHORD	D	4	Unidentified part, torn. signed by Simon
	VIOLONCELLO	E	4	
	CONTROBASSO	F	4	
	OBOE OBBLIGATO	G	8	
	OBOE SECONDO	H	4	
	CORNO 1°	I	4	
	CORNO 2°	J	4	

'Con Oboe obbligato.'

Ms 339

Malta Microfilm Project, No. 2201

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di Francesco

Work: KYRIE &amp; GLORIA

1768

PARTITURA		A	131	
VOCI:-	SCOPANO	B	8	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	CONTRALTO	C	8	
	TENORE	D 1	8	
	TENORE	D 2	8	
	BASSO	E 1	8	
	BASSO	E 2	8	
	CANTO	F	2	Domine Deus.
	ALTO	G	2	
	BASSO	H	2	
	CANTO SOLO	I	4	Gloria, Kyrie
	CANTO SOLO	J	2	Qui Tollis
	CANTO SOLO	K	4	Communium.

"a' 4 voci".

Ms. 339

Malta Microfilm Project, No. 2201

CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di Francesco

Work: KYRIE &amp; GLORIA

1768

VOCI:-	ALTO SOLO	L	2	Qui Tollis.
	BASSO SOLO	M	2	Qui Tollis
ISTR:-	ORGANO	N	16	
	VICINO 1°	O 1	20	
	VICINO 1°	O 2	20	
	VICINO 2°	P 1	20	
	VICINO 2°	P 2	20	
	OBOE 1°	Q	8	
	OBOE 2°	R	12	
	CORNO 1°	S	4	
	CORNO 2°	T	4	
	VICINCELLO	U	16	

Ms. 340

Malta Microfilm Project, No. 2202

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di Francesco

Work: KYRIE &amp; GLORIA

1772

PARTITURA		A	138	On exhibition at the Cathedral Museum Maltese
VOCI:-	CANTO	A	10	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	CANTO	B	2	Gloria: Domine Deus.
	ALTO	C	8	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	ALTO SOLO	D	4	Gloria: Domine Deus.
	TENORE	E	8	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	BASSO	F	8	Kyrie e Gloria, cum Sancto Spiritu
	BASSO SOLO	G	4	Gloria: Communium
	CANTO	H	2	Gloria: Qui Tollis a 3 voci
	ALTO	I	2	Gloria: Qui Tollis a 3 voci
	TENORE	J	2	Gloria: Qui Tollis a 3 voci

"a 4 voci con più stromenti"; "Qui Tollis a 3 voci".

Ms. 340

Malta Microfilm Project, No. 2202

CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di Francesco

Work: KYRIE &amp; GLORIA

1772

ISTR:-	ORGANO	K	16	
	VICINO 1°	L 1	16	
	VICINO 1°	L 2	16	
	VICINO 2°	M 1	16	
	VICINO 2°	M 2	16	
	VICETTA	N	16	Difficult Music
	OBOE 1°	O	8	
	OBOE 2°	P	8	
	CORNO 1°	Q	8	
	CORNO 2°	R	8	
	VICINCELLO	S	20	Difficult Music

"a 4 voci con più stromenti"; "Qui Tollis a 3 voci".

Ms. 340

Malta Microfilm Project, No. 2202  
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE e GLORIA 1772

1st. cont'd.:-			
CONTROBASSO	T 1	16	<i>Differenz. Misure per Jostz</i>
CONTROBASSO	T 2	16	
CONTROBASSO	T 3	16	
"a' 4 voci con più stromenti"; Qui Tollis 3 voci"			

20

Ms. 341

Malta Microfilm Project, No. 2203  
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE e GLORIA

voci cont'd.:-	CANTO 1°	L	4	<i>Sottile - Qui Tollis.</i>
	CANTO 2°	M	4	
	ALTO	N	4	
	TENORE	O	4	
	BASSO 1°	P	4	
	BASSO 2°	Q	4	
	CANTO SOLO	R	8	<i>Gratias</i>
	CANTO SOLO	S	8	<i>Domine Deus.</i>
	CANTO SOLO	T	6	<i>Qui Sedes.</i>
	BASSO SOLO	U 1	8	<i>Qui uiuimus.</i>
	BASSO SOLO	U 2	4	
	BASSO SOLO	V	4	

2/4

Ms. 341

Malta Microfilm Project, No. 2203  
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE e GLORIA 1775

PARTITURA				A	188	<i>banda</i>
Voci :-	1° CORO: CANTO	B	12	<i>Kyrie e Gloria.</i>		
	ALTO	C	12			
	TENORE	D	10	<i>incomplete</i>		
	BASSO	E	12			
	2° CORO: CANTO	F	8	<i>incomplete</i>		
	ALTO	G	10			
	TENORE	H	10			
	BASSO	I	12			
	CANTO	J	4	<i>Duetto - Domine Deus.</i>		
	ALTO	K	4			
"lelesse a 8 voci con stromenti di Flauto e 4 violini obbligati" --- 1/4						

Ms. 341

Malta Microfilm Project, No. 2203  
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE e GLORIA 1775

1st. 1° CORO :-	ORGANO	A	24	<i>a' sin. contrabasso</i>
	VIOLINO 1°	B	24	
	VIOLINO 2°	C	24	
	CORNO 1°	D	12	
	CORNO 2°	E	12	
2° CORO :-	ORGANO	F 1	24	<i>a' sin. contrabasso</i>
	ORGANO	F 2	24	<i>a' sin. contrabasso</i>
	VIOLINO 1°	G	24	
	VIOLINO 2°	H	24	
	CORNO 1°	I	12	
	CORNO 2°	J	12	
	TROMBA 1°	K	8	
	TROMBA 2°	L	8	

3/4





Ms. 342

Malta Microfilm Project, No. 2204  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: KYRIE e GLORIA

1776

1ST. 1° CORO cont'd. :-	OBRE 1°	D	10	
	OBRE 2°	F	10	
	TROMBA 1°	F	10	
	TROMBA 2°	C	10	
	FAGOTTO	H	22	
	VIOLONCELLO	I	20	
	CONTRABASSO	J	20	
1ST. 2° CORO :-	ORGANO	K	20	
	VIOLINO 1°	L 1	24	
	VIOLINO 1°	L 2	24	
	VIOLINO 2°	M 1	24	
	VIOLINO 2°	M 2	24	

4/5

42

Ms. 343

Malta Microfilm Project, No. 2205

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: KYRIE e GLORIA

1777

PARTITURA	A	206	
VOCI :-	CANTO	B 1	8
	SCPRANO	B 2	8
	ALTO	C 1	8
	CONTRALTO	C 2	8
	TENORE	D 1	8
	TENORE	D 2	4
	BASSO	E 1	8
	BASSO	E 2	6
	CANTO SOLO	F 1	6
	CANTO SOLO	F 2	2

Kyrie e Gloria.

Domine Deus

1/3

Ms. 342

Malta Microfilm Project, No. 2204  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco

Work: KYRIE e GLORIA

1776

1ST. 2° CORO cont'd. :-	OBRE 1°	N	12	
	OBRE 2°	O	10	
	CORNO 1°	P	12	
	CORNO 2°	Q	12	
	VIOLONCELLO	R	20	
	CONTRABASSO	S	20	
Organo: Organo 1 pp. 19-20 Unid. 1/1	T	4		Fuga Cum Sancto Spiritu
Organo: Organo 1 pp. 17-20 Unid. 1/1	U	4		<del>Fuga</del> Cum Sancto Spiritu

5/5

Ms. 343

Malta Microfilm Project, No. 2205  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi Francesco

Work: KYRIE e GLORIA

1777

VOCI, cont'd. :-	CANTO 1°	G 1	4	
	CANTO 1°	G 2	4	
	CANTO 2°	H 1	4	
	CANTO 2°	H 2	4	
	CANTO SOLO	I 1	6	Qui Sedes
	CANTO SOLO	I 2	2	
	BASSO SOLO	J 1	8	Quoniam.
	BASSO SOLO	J 2	2	
1ST. :-	ORGANO	K	16	
	VIOLINO 1°	L 1	18	
	VIOLINO 1°	L 2	18	

2/3

Ms. 343

Malta Microfilm Project, No. 2205  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzari Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1777

IST. cont'd:-	VIOLINE 2°	M 1	18
	VIOLINE 2°	M 2	18
	OROE 1°	N 1	10
	OROE 1°	N 2	8
	OROE 2°	O 1	10
	OROE 2°	O 2	8
	CORNO 1°	P	8
	CORNO 2°	Q	8
	CORNO 1° e 2°	R	8
	FAGOTTO	S	16
	VIOLONCELLO	T	16
	CONTRABASSO	U	16

3/3

Ms. 345

Malta Microfilm Project, No. 2207

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzari Francesco*

Work: KYRIA e GLORIA

1779

PARTITURA	A	148	
VOCI:-	CANTO 1°	B	8 Kyrie e Gloria.
	CANTO 2°	C	8
	CANTO SOLO	D	4 Domine Deus.
	CANTO	F 1	10 Duetto: Qui Tollis
	CANTO	F 2	10
	CANTO SOLO	F	4 Qui Sedes.
	BASSO	G	8 Kyrie e Gloria
	BASSO SOLO	H	4 Quoniam
IST.	ORGANO	I	16
	VIOLINO 1°	J 1	16
	VIOLINO 1°	J 2	16

1/2

Ms. 344

Malta Microfilm Project, No. 2206

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzari Francesco*

Work: CREDO IN PASTORALE

1778, 1779.

PARTITURA	A	48	
VOCI:-	CANTO	B	8
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F 1	8
	ORGANO	F 2	4
	VIOLINO 1°	G	8
	VIOLINO 2°	H	8
	FLAUTINO 1°	I	4
	FLAUTINO 2°	J	4
	CORNO 1°	K	4
	CORNO 2°	L	4

e 4 voci.

Ms. 345

Malta Microfilm Project, No. 2207

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agazzari Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1779

IST. cont'd:-	VIOLINO 2°	K 1	16
	VIOLINO 2°	K 2	16
	OROE 1°	L	8
	OROE 2°	M	6
	OROE SOLO con VIOLONCELLO	N	4 Quoniam.
	CORNO 1°	O	6
	CORNO 2°	P	6
	VIOLONCELLO	Q	16 Kyrie e Gloria
	VIOLONCELLO ed OROE	R	4 Quoniam.
	CONTRABASSO	S	16

2/2



Ms 349

Malta Microfilm Project, No. 2211

Ms 349A MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzardi Francesco Work: CREDO (Ms 349A) s.l. c. 1780

Ms 349	PARTITURA	A	36	Parts Missing 2ul, 2ol, 2cor, of	
Ms 349A	VOCI :-	SOPRANO	B		4
		CONTRALTO	C		4
		TENORE	D		4
		BASSO	E		4
IST. :-		ORGANO	F		4
		VIOLINO 1°	G		4
		VIOLINO 2°	H		4
		OBOE 1°	I		2
		OBOE 2°	J		2
		CORNO 1° 2°	K		2
		CONTROBASSO	L		4

MODIFIED VERSION - Cospicua, Ms. 133 - with marginal note of 2 letters of *prohib*

Ms. 350

Malta Microfilm Project, No. 2212

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzardi Francesco Work: KYRIE &amp; GLORIA 1785

	PARTITURA	A	168	Kyrie & Gloria	
	VOCI :-	CANTO	B		8
		ALTO	C		8
		TENORE	D		8
		BASSO	E		8
		CANTO SOLO	F		4
		CANTO	G		4
		ALTO	H		2
		TENORE	I		2
		BASSO	J		2
		CANTO SOLO	K		4
		CANTO SOLO	L		4

1/2

Ms. 350

Malta Microfilm Project, No. 2212

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzardi Francesco Work: KYRIE &amp; GLORIA 1785

IST. :-	ORGANO	M	16
	VIOLINO 1°	N	22
	VIOLINO 2°	O	20
	OBOE 1°	P	8
	OBOE 2°	Q	8
	TROMBA 1°	R	8
	TROMBA 2°	S	8
	VIOLONCELLO	T	16
	Corno 1°		
	Corno 2°		
	Fagotto		

2/2

Ms. 351

Malta Microfilm Project, No. 2213

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzardi Francesco Work: KYRIE &amp; GLORIA 18/10/1786

	PARTITURA	A	114	102	103-114 = Qu. Tollis
	VOCI :-	CANTO	B	8	Tenore solo
		ALTO	C	8	
		TENORE	D	8	
		BASSO	E	8	
IST. :-		ORGANO	F	12	
		VIOLINO 1°	G	12	
		VIOLINO 2°	H	8	
		OBOE 1°	I	8	
		OBOE 2°	J	8	
		CORNO 1°	K	6	
		CORNO 2°	L	6	
		CONTROBASSO	M	12	

Ms. 352

Malta Microfilm Project, No. 2214

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippondi Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1787

PARTITURA	A	224	
VOCI 1-	CANTO	B 1	8
	CANTO	B 2	8
	ALTO	C 1	8
	ALTO	C 2	2
	TENORE	D 1	8
	TENORE	D 2	8
	BASSO	E	8
	CANTO SOLO	F	8
	CANTO 1°	G	4
	CANTO 2°	H	4

'a' Houdl.

1/3

Ms. 352

Malta Microfilm Project, No. 2214  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippondi Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1787

1ST. cont'd. :-	CORNO 1°	S	10
	CORNO 2°	T	10
	VIOLONCELLO	U	16
	CENTROBASSO	V	16

3/3

Ms. 352

Malta Microfilm Project, No. 2214  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippondi Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1787

VOCI cont'd. :-	CANTO	I	2
	ALTO	J	8
	TENORE	K	2
	BASSO	L	2
	CANTO SOLO	M	8
1ST. 1-	ORGANO	N	2
	VIOLINO 1°	O 1	20
	VIOLINO 1°	O 2	18
	VIOLINO 2°	P 1	18
	VIOLINO 2°	P 2	18
	OBOL 1°	Q	12
	OBOL 2°	R	10

1/3

Ms. 353

Malta Microfilm Project, No. 2215

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippondi Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1790

PARTITURA	A	310	
VOCI :-	CANTO	B	10
	ALTO	C 1	10
	ALTO	C 2	8
	TENORE	D 1	8
	TENORE	D 2	10
	BASSO	E 1	8
	BASSO	E 2	12
	CANTO SOLO	F	8
	CANTO 1°	G	4
	CANTO 2°	H	4

'a' Houdl.

1/3

Ms. 353

Malta Microfilm Project, No. 2215  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco Work: KYRIE &amp; GLORIA 1790

Voci: cont'd:-	CANTO	I	4	Qui Tollis
	ALTO	J	4	
	TENORE	K	4	
	BASSO	L	4	
	CANTO SOLO	M	8	Qui Sedes
IST. :-	ORGANO	N	20	
	VIOLINO 1°	O 1	30	
	VIOLINO 1°	O 2	26	
	VIOLINO 2°	P 1	26	
	VIOLINO 2°	P 2	26	
	OBOE 1°	Q	14	
	OBOE 2°	R	10	

'a' H voci'

3/3

Ms. 354

Malta Microfilm Project, No. 2216

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco Work: KYRIE &amp; GLORIA 1791

PARTITURA		A	304	
Voci :-	CANTO	B	12	Kyrie & Gloria
	ALTO	C	12	
	TENORE	D	10	
	BASSO	E	12	
	CANTO SOLO	F	8	Gloria Agimus
	CANTO 1°	G	4	Qui Tollis
	CANTO 2°	H	4	
	TENORE	I	4	
	BASSO	J	4	
	CANTO SOLO	K	8	Qui Sedes

'a' H voci'

1/2

Ms. 353

Malta Microfilm Project, No. 2215  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco Work: KYRIE &amp; GLORIA 1790

IST. cont'd. :-	OBOE SOLO	S	8	Qui Sedes
	TROMBA 1°	T	12	
	TROMBA 2°	U	12	
	FAGOTTO	V	18	
	VIOLONCELLO	W	18	
	CONTROBASSO	X	16	

'a' H voci'

3/3

Ms. 354

Malta Microfilm Project, No. 2216  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco Work: KYRIE &amp; GLORIA 1791

IST. :-	ORGANO	L	20	
	VIOLINO 1°	M 1	20	
	VIOLINO 1°	M 2	20	
	VIOLINO 2°	N	20	
	OBOE 1°	O	16	
	OBOE 2°	P	12	
	OBOE SOLO	Q	4	
	FAGOTTO	R	18	
	CONTROBASSO	S	20	

'a' H voci'

2/2

Ms 355

Malta Microfilm Project, No. 2217

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopari, Francesco

Work: MESSA DE REQUIEM

1792

PARTITURA		A	270	
Voci:-	CANTO	B 1	16	
	CANTO	B 2	18	
	ALTO	C	18	
	TENORE	D 1	14	
	TENORE	D 2	16	
	BASSO	F 1	16	
	BASSO	F 2	20	
	BASSO RIBENO	(e)	12	
	CANTO SOLO	F	4	Due Duplex
	CANTO SOLO	G	4	Tuba Tuba
	CANTO SOLO	H	4	Præc. Mem.
'a' Hoci'	Messa de requiem a 4			$\frac{1}{3}$ ---

Ms 355

Malta Microfilm Project, No. 2217  
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopari, Francesco

Work: MESSA DE REQUIEM

1792

IST. cont'd:-	CORNO 1°	Q	12	
	CORNO 2°	R	12	
	CORNO	S	2	* Ms 355 A catalogued & microfilmed as Ms 355
	FAGOTTO	T	20	
	VIOLONCELLO	U	18	
	CONTRABASSO	V 1	16	
	CONTRABASSO	V 2	22	
	ORGANO	W	22	
	* (different from Ms 355)			
'a' Hoci'				$\frac{3}{3}$

Ms 355

Malta Microfilm Project, No. 2217  
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopari, Francesco

Work: MESSA DE REQUIEM

1792

Voci: cont'd:-	ALTO SOLO	I	4	Qui Placem
	TENORE SOLO	J	4	Tuba Minus
	BASSO SOLO	K	4	Quibus Tæmor
IST. 1	VIOLINO 1°	L 1	24	
	VIOLINO 1°	L 2	24	
	VIOLINO 1°	L 3	24	
	VIOLINO 2°	M 1	24	
	VIOLINO 2°	M 2	24	
	VIOLINO 2°	M 3	24	
	VIOLITA	N	20	
	TRAUERSIERER 1°	O	14	
	TRAUERSIERER 2°	P	12	
'a' Hoci'				$\frac{2}{3}$ ---

Ms 356

Malta Microfilm Project, No. 2218

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopari, Francesco

Work: MESSA DE REQUIEM

1792

PARTITURA		A 1	158	Originale (1792)
PARTITURA		A 2	64	(Voci ed organo)
Voci:-	SOPRANO	B	12	
	CONTRALTO	C	10	
	TENORE	D	12	
	BASSO	E	8	
IST. 1:-	VIOLINO 1°	F	20	
	VIOLINO 2°	G	20	
	OBCE 1°	H	10	
	OBCE 2°	I	8	
	CORNO 1°	J	8	(Another copy is available at the archives of the COMMISSIONER OF THE HOLY LAND.)
	CORNO 2°	K	8	
	CONTRABASSO	L	14	
'a' Hoci'				

Ms. 357

Malta Microfilm Project, No. 2219

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1792

	PARTITURA	A	294	
VOCI:-	CANTO	B	10	Kyrie e Gloria
	CANTO	C	4	Domine Deus
	CANTO	D	4	Qui Tollis
	CANTO SOLO	E	6	Qui Sedes
	CANTO SOLO	F	6	Qui vivis
	ALTO	G	12	Kyrie e Gloria
	ALTO	H	4	Domine Deus
	ALTO	I	4	Qui Tollis
	TENORE	J	8	Kyrie e Gloria
	TENORE	K	4	Qui Tollis
	BASSO	L	8	Kyrie e Gloria
	BASSO	M	4	Qui Tollis

'a' Hucci'

1/3

Ms. 357

Malta Microfilm Project, No. 2219  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1792

IST. cont'd :-				
	VIOLONCELLO	W1	20	
	VIOLONCELLO	W2	4	Copy of a part of Violoncello
	CONTROBASSO	X	20	

'a' Hucci'

3/3

Ms. 357

Malta Microfilm Project, No. 2219  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1792

IST. :-	ORGANO	X	20	
	VIOLINO 1°	O1	22	
	VIOLINO 1°	O2	20	
	VIOLINO 2°	P1	22	
	VIOLINO 2°	P2	22	
	OBCE 1°	Q	16	
	OBCE 2°	R	14	
	OBCE	S	4	
	CORNO 1°	T	12	
	CORNO 2°	U	12	
	FAGOTTO	V1	20	
	FAGOTTO	V2	4	fragm.

'a' Hucci'

2/3

Ms. 358

Malta Microfilm Project, No. 2220

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE e GLORIA

1794

	PARTITURA	A	380	
VOCI:-	CANTO	B	10	Kyrie e Gloria
	ALTO	C	10	
	TENORE	D	10	
	BASSO	E	10	
	CANTO SOLO	F	10	Quies Agnus
	CANTO 1°	G	4	Domine Deus
	CANTO 2°	H	4	Domine Deus
	CANTO	I	4	Qui Tollis
	ALTO	J	4	
	TENORE	K	6	
	BASSO	L	4	

'a' Hucci'

1/2



Ms. 358

Malta Microfilm Project, No. 2220  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: KYRIE e GLORIA 1794

VOCI: cont'd:-	CANTO SOLO	M	6	Qui Sedes.
	BASSO SOLO	N	12	Quoniam.
IST. :-	VIOLINO 1°	O 1	30	
	VIOLINO 1°	O 2	30	
	VIOLINO 2°	P 1	30	
	VIOLINO 2°	P 2	30	
	OBCE 1°	Q	20	
	OBCE 2°	R	18	
	CORNO 1°	S	16	
	CORNO 2°	T	16	
	VIOLONCELLO	U	22	
	CONTROBASSO	V	20	
	ORGANO	W	24	

'a' 4 voci!

2/2

2/3

Ms. 359

Malta Microfilm Project, No. 2221

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: KYRIE e GLORIA 1795

PARTITURA				
VOCI :-	CANTO	B	10	Kyrie e Gloria.
	ALTO	C	10	
	TENORE	D	10	
	BASSO	E	12	
	CANTO SOLO	F	6	Grotto's Agnus.
	CANTO	G	4	Domine Deus.
	ALTO	H	4	
	TENORE	I	4	
	BASSO	J	4	
	CANTO 1°	K	6	Qui Tollis.
	CANTO 2°	L	6	

'a' 4 voci!

1/3

3/3

50

Ms. 359

Malta Microfilm Project, No. 2221  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: KYRIE e GLORIA 1795

VOCI: cont'd:-	CANTO SOLO	M	6	Qui Sedes.
	BASSO SOLO	N	8	Quoniam.
	ORGANO	O	24	
	VIOLINO 1°	P 1	28	
	VIOLINO 1°	P 2	26	
	VIOLINO 2°	Q 1	28	
	VIOLINO 2°	Q 2	28	
	VIOLINO SOLO	R	6	Qui Sedes.
	OBCE 1°	S	20	
	OBCE 2°	T	12	
	CORNO 1°	U	16	
	CORNO 2°	V	16	

'a' 4 voci!

2/3

Ms. 359

Malta Microfilm Project, No. 2221  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: KYRIE e GLORIA 1795.

IST. cont'd:-	FAGOTTO	W	22	
	FAGOTTO SOLO	X	6	Quoniam.
	VIOLINCELLO	Y	26	
	CONTROBASSO	Z	24	
	CLARINETTE		4	Qui Tollis.
	CLARINETTE (MS 359 A)		6	Unidentified part belonging to an unidentified composition.

'a' 4 voci!

3/3

Ms 360

Malta Microfilm Project, No. 2222

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1796

PARTITURA		A	3HC	
VOCE 1 <sup>a</sup>	CANTO	B 1	10	
	CANTO	B 2	10	
	ALTO	C	10	
	TENORE	D	10	
	BASSO	E 1	12	
	BASSO 2 <sup>o</sup>	E 2	6	
	BASSO SOLO	E	8	
1ST. 2-	ORGANO	F	4	<i>Organo: Organum fragment.</i>
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	F 1	28	
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	F 2	28	

 $\frac{1}{2}$ 

Ms 361

Malta Microfilm Project, No. 2223

*Celeste e due cori obbligati*

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE & GLORIA *CUM SANCTO SPIRITU* 1798

PARTITURA		A	174	
VOCE 1 <sup>o</sup> CORO	CANTO	B	8	<i>Kyrie &amp; Gloria (Cum Sancto Spiritu) (big size - separate)</i>
	ALTO	C	6	<i>Kyrie &amp; Gloria</i>
	TENORE	D	6	
	BASSO	E	8	
2 <sup>o</sup> CORO	CANTO	F	6	
	ALTO	G	8	
	TENORE	H	8	
	BASSO	I	8	
1ST. 1 <sup>o</sup> CORO	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	J	10	
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	K	10	

 $\frac{1}{4}$ 

Ms 360

Malta Microfilm Project, No. 2222

CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1796

1ST. CONT'D	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H 1	28	
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H 2	28	
	OBOE 1 <sup>o</sup>	I 1	18	
	OBOE 1 <sup>o</sup>	I 2	14	
	OBOE 2 <sup>o</sup>	J 1	10	
	OBOE 2 <sup>o</sup>	J 2	12	
	TROMBA 1 <sup>a</sup>	K 1	14	
	TROMBA 1 <sup>a</sup>	K 2	8	
	TROMBA 2 <sup>a</sup>	L	8	
	VIOLTA	M	24	
	VIOLONCELLO	N	24	
	CONTRABASSO	O	2	<i>Fragment</i>

 $\frac{3}{2}$ 

Ms 361

Malta Microfilm Project, No. 2223

CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: KYRIE & GLORIA, CUM SANCTO SPIRITU 1798

1ST. 1 <sup>o</sup> CORO CONT'D	OBOE 1 <sup>o</sup>	L	8	<i>Kyrie &amp; Gloria</i>
	OBOE 2 <sup>o</sup>	M	8	
	OBOE 1 <sup>o</sup>	N	6	
	CORNO 2 <sup>o</sup>	O	6	
2 <sup>o</sup> CORO	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	P	10	
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	Q	12	
	CLARINETTO 1 <sup>o</sup>	R	8	
	CLARINETTO 2 <sup>o</sup>	S	6	
	TROMBA 1 <sup>a</sup>	T	6	
	TROMBA 2 <sup>a</sup>	U	8	
VOCE 1 <sup>o</sup> CORO	CANTO	A	4	<i>Cum Sancto Spiritu</i>
	ALTO	B	4	

 $\frac{3}{4}$

Ms 361

Malta Microfilm Project, No. 2223  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE - GLORIA - CUM SANCTO SPIRITU 1798

VOCI 1° CORO con'd. :-	TENORE	C	4	Cum Sancto Spiritu.
	BASSE	D	4	
2° CORO :-	CANTO	F	4	
	ALTO	F	4	
	TENORE	G	4	
	BASSO	H	4	
1ST. 1° CORO :-	VIOLINO 1°	I	4	
	VIOLINO 2°	J	4	
	VIOLA 1°	K	4	
	VIOLA 2°	L	4	
	CORNO 1°	M	4	
	CORNO 2°	N	4	

3/4

Ms 362

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: CREDE SOLEMNE 1800

PARTITURA		A	88
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1ST. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G 1	6
	VIOLINO 2°	G 2	8
	VIOLINO 3°	H 1	8
	VIOLINO 4°	H 2	6
	CORNO 1°	I	4
	CORNO 2°	J	4

1/2

Ms 361

Malta Microfilm Project, No. 2223  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: KYRIE, GLORIA - CUM SANCTO SPIRITU 1798

1ST. 2° CORO :-	VIOLINO 1°	O	4	Kyrie e Gloria cum Sancto Spiritu.
	VIOLINO 2°	P	4	
	CLARINETTE 1°	Q	4	
	CLARINETTE 2°	R	4	
	TRUMPETI 1°	S	4	
	TRUMPETI 2°	T	4	
	VIOLONCELLO	U	4	
	CONTRABASSO	V	4	
	ORGANO	W	12	

4/4

Ms 362

Malta Microfilm Project, No. 2224  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: CREDE SOLEMNE 1800

1ST. con'd. :-			
	CORNO 1°	K	4
	CORNO 2°	L	4
	FAGOTTO	M	4
	VIOLONCELLO	N	4
	CONTRABASSO	O	4

2/2

Ms 363

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: KYRIE e GLEZIA 1803

PARTITURA		A	62
VOCI:-	SOPRANO 1°	B	8
	SOPRANO 2°	C	8
	BASSO	D	8
1ST. :-	VIOLINO 1°	E	8
	VIOLINO 2°	F	8
	ORCE 1°	G	4
	ORCE 2°	H	4
	CORNO 1° e 2°	I	4
	CONTROBASSO	J	8

1/2

22

Ms 364

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: CREDO SOLEMNE 1804

1ST. Cantata:-			
	CORNO 1°	K	4
	CORNO 2°	L	4
	VIOLINCELLO	M	8
	CONTROBASSO	N	8

3/2

Ms 364

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: CREDO SOLEMNE 1804

PARTITURA		A	100
VOCI:-	SANTO	B	8
	ALTO	C	8
	TENORE	D	8
	BASSO	E	8
1ST. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G 1	8
	VIOLINO 1°	G 2	8
	VIOLINO 2°	H 1	8
	VIOLINO 2°	H 2	8
	ORCE 1°	I	8
	ORCE 2°	J	4

1/2

Ms 364 A

Malta Microfilm Project, No. 2224

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: SANCTUS SOLEMNE 1804

PARTITURA		A	42
VOCI:-	CANTO	B	4
	CONTRALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1ST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4
	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4
	CLARINO 1°	I	4
	CORNO 1° e 2°	J	4
	CONTROBASSO	K	4

Ms. 365

Malta Microfilm Project, No. 2225

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agostini Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1805.

PARTITURA		A	184	
VOCI :-	CANTO	B	8	Kyrie & Gloria
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	8	
	BASSO	E	8	
	BASSO SOLO	F	4	Domine Deus
	CANTO	G	4	Qui Tollis
	ALTO	H	4	
	TENORE	I	4	
	TENORE	J	4	
	BASSO	K	4	
	SOFRANO	L	4	Qui Sedes.

1/2

1/2

Ms. 365

Malta Microfilm Project, No. 2225  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agostini Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1805

IST. :-		M	16	
	VIOLINO 1°	M 1	16	
	VIOLINO 1°	M 2	16	
	VIOLINO 2°	N 1	16	
	VIOLINO 2°	N 2	16	
	OBCE 1°	O	12	
	OBCE 2°	P	8	
	CORNO 1°	Q	8	
	CORNO 2°	R	8	
	CONTRABASSO	S	12	
	ORGANO	T	12	

2/2

Ms. 366

Malta Microfilm Project, No. 2226

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agostini Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1806

PARTITURA		A	232	
VOCI :-	CANTO	B	8	Kyrie & Gloria
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	8	
	BASSO	E	8	
	CANTO	F	4	Domine Deus
	ALTO	G	4	
	TENORE	H	4	
	BASSO	I	4	
	CANTO 1°	J	4	Qui Tollis
	CANTO 2°	K	4	
	CANTO SOLO	L	8	Qui Sedes.

1/2

1/2

Ms. 366

Malta Microfilm Project, No. 2226  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agostini Francesco* Work: KYRIE & GLORIA 1806

IST. :-		M	20	
	ORGANO	M	20	
	VIOLINO 1°	N 1	18	
	VIOLINO 1°	N 2	18	
	VIOLINO 2°	O 1	18	
	VIOLINO 2°	O 2	18	
	VIOLINO	P	4	Qui Sedes.
	OBCE 1°	Q	12	
	OBCE 2°	R	8	
	OBCE	S	4	Qui Sedes.
	CORNO 1°	T	8	
	CORNO 2°	U	8	
	VIOLONCELE	V	16	
	CONTRABASSO	W	16	

2/2

Ms. 367

Malta Microfilm Project, No. 2227

MDINA, MALTA, CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *CREDE*

s.d.

Voci:-	CANTO	A	4	
	ALTO	B	4	
	TENORE	C	4	
	BASSO	D	4	
IST.:-	VIOLINE 1°	E	4	
	VIOLINE 2°	F	4	
	OBOE 1°	G	2	
	OBOE 2°	H	2	
	CORNO 1°	I	2	
	CORNO 2°	J	2	
	CONTROBASSO	K	4	
				PARTITURA - MISSING.

'4 voci con stromenti'

Ms. 368

Malta Microfilm Project, No. 2228

MDINA, MALTA, CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *3 MESSE (Kyrie, Gloria, Credo)*

s.d.

PARTITURA		A	154	<i>(Kyrie, Gloria, Credo)</i>
Voci:-	CANTO	B	16	
	ALTO	C	15	
	TENORE	D	15	
	BASSO	E	12	
IST.:-	ORGANO	F	16	

Ms. 369

Malta Microfilm Project, No. 2229

MDINA, MALTA, CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *KYRIE - GLORIA*

1790

PARTITURA		A	66	<i>(Tobias)</i>
VOCI:-	CANTO	B	8	<i>(Pages) - Kyrie e Gloria</i>
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	8	
	BASSO	E	8	
	CANTO SOLO	F	4	<i>Gloria Agnus</i>
	CANTO	G	2	<i>Domine Deus</i>
	ALTO	H	2	
	CANTO	I	2	<i>Qui Tollis</i>
	ALTO	J	2	
	TENORE	K	2	
	BASSO	L	2	

1/2

Ms. 369

Malta Microfilm Project, No. 2229

MDINA, MALTA, CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *KYRIE - GLORIA*

1790

Voci, cont'd:-	CANTO SOLO	M	4	<i>Qui Sedes</i>
	BASSO SOLO	N	4	<i>Quoniam</i>
IST.:-	VIOLINO 1°	O 1	20	
	VIOLINO 1°	O 2	20	
	VIOLINO 2°	P 1	20	
	VIOLINO 2°	P 2	20	
	OBOE 1°	Q	8	
	OBOE 2°	R	8	
	CORNO 1°	S	8	
	CORNO 2°	T	8	

2/2



Ms. 373

Malta Microfilm Project, No. 2231

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE: - CONCEZIONE: - BENEDICTA ET VENERABILIS

PARTITURA		A	28	1787.
VOCI:-	CANTO	B	4	
	CANTO	C	4	
	ALTO	D	2	
	TENORE	E	4	
	BASSO	F	2	
	BASSO RIPIENO	(8)	2	
IST.:-	ORGANO	G	4	
	VIOLINO 1°	H1	4	
	VIOLINO 1°	H2	4	
	VIOLINO 2°	I1	4	
	VIOLINO 2°	I2	4	

1/2

Ms. 374

Malta Microfilm Project, No. 2231

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE: - NOTTE NATALE: 'TECUM PRINCIPUM'

PARTITURA		A	32	1787.
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	2	

Ms. 373

Malta Microfilm Project, No. 2231  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE: - CONCEZIONE: - BENEDICTA ET -

PARTITURA		A	28	1787.
IST. CONT'D:-	OBOE 1°	J	2	
	OBOE 2°	K	2	
	CORNO 1°	L	2	
	CORNO 2°	M	2	
	CONTROBASSO	N1	4	
	CONTROBASSO	N2	4	

2/2

Ms. 375

Malta Microfilm Project, No. 2231

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: GRADUALE: 3<sup>a</sup> MESSA PER NATALE: 1787.

PARTITURA		A	32	'VIDERUNT OMNES FINES TERRAE'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	2	





Ms 379

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzari Francesco Work: GRADUALE - CONSACRAZIONE. 1787.

PARTITURA		A	24	'LOCUS ISTI'
VOCI :-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	A	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	TROMBA 1°	K	2	
	TROMBA 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	2	

Ms 381

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzari Francesco Work: GRADUALE - ASSUNTA. 1788.

PARTITURA		A	30	'PROPTER VERITATEM'
VOCI :-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	A	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	TROMBA 1°	K	2	
	TROMBA 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	4	

Ms 380

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzari Francesco Work: GRADUALE - IUTTI I SANTI. 1787.

PARTITURA		A	26	'TIME TE DOMINUM'
VOCI :-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST. :-	VIOLINO 1°	F	2	
	VIOLINO 2°	G	4	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNO 1°	J	2	
	CORNO 2°	K	2	
	CONTROBASSO	L	2	
	ORGANO	M	4	

Ms 382

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agazzari Francesco Work: GRADUALE - COMMEMORAZIONE S. PAOLO. 1788.

PARTITURA		A	28	'QUI OPERATUS EST'
VOCI :-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H 1	4	
	VIOLINO 2°	H 2	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	

Compositi  
Complete in all parts  
(Ms 388 contains First Copy)  
+ voice parts

1/2



Ms. 384

Malta Microfilm Project, No. 2232  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE I - CONFESSORIS NON PONTIFICIS 1801

1st. cont'd:-				'JUSTUS ET PALMA FLOREBIT.'
CORNO 1°	K	2		
CORNO 2°	L	2		
VIOLINCELLO	M	2		
CONTROBASSO	N 1	2		
CONTROBASSO	N 2	4		

2/2

Ms. 385

Malta Microfilm Project, No. 2232  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE I - S. GIOVANNI BATTISTA 1805

1st. cont'd:-				'PRIUSQUAM TE FORMAREM.'
CORNO 1°	K	4		
CORNO 2°	L	4		
VIOLINCELLO	M	4		
CONTROBASSO	N	4		

2/2

Ms. 386

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE I - S. GIOVANNI BATTISTA 1805.

PARTITURA		A	34	'PRIUSQUAM TE FORMAREM.'
VOCI:-	SEPRANO	B	4	
	CONTRALTO	C	2	
	TENOORE	D	4	
	BASSO	E	2	
1ST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	ORCE O CLARINETTI	I	4	
	ORCE 2°	J	4	

2/2

Ms. 386

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE I - SACERDOTES EIUS INDIAM SALUTARI 1805

PARTITURA		A	30	
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENOORE	D	2	
	BASSO	E	4	
1ST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	ORCE 1°	I	2	
	ORCE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	2	

(2 Annexed notes about liturgical sequence).

Ms. 387

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE - S. PIETRO e PAOLO

s.d.

PARTITURA		A	38	'CONSTITUES EOS'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 2°	G 2	4	
	VIOLINO 3°	H 1	4	
	VIOLINO 4°	H 2	4	
	VIOLINO 5°	I	2	

1/2

Ms. 388

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE - CONVERSIONE S. PAOLO

s.d.

PARTITURA		A	28	'QUI OPERATUS EST'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	FIRST COPY OF MS 382
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	2	

Ms. 387

Malta Microfilm Project, No. 2232

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE - S. PIETRO e PAOLO

s.d.

IST. con d.:-				'CONSTITUES EOS'
	CORNO 1°	J	2	
	CORNO 2°	K	2	
	CLARINETTO	L	4	
	VIOLONCELLO	M	2	
	CONTRABASSO	N	2	

2/2

Ms. 389

Malta Microfilm Project, No. 2233

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: GRADUALE et OFFERTORIO S. ANNA

1804

PARTITURA		A	16	'DILEXISTI JUSTITIAM'
VOCI:-	CANTO	B	4	'FILIAE REGUM'
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-	ORGANO	F	4	

Ms 390

Malta Microfilm Project, No. 2233

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: BRADUALE &amp; OFFERTORIA - S. SEBASTIANO 1804

				S. SEBASTIANO	1804
				'GLORIOSUS DEUS'	
				'LAETAMINI IN DOMINO'	
PARTITURA		A	14		
VOCI:-	CANTO	B	4		
	ALTO	C	4		
	TENORE	D	4		
	BASSO	E	4		
IST. :-	ORGANO	F	2	fragment	

Ms 392

Malta Microfilm Project, No. 2233

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: BRADUALE &amp; OFFERTORIA: S. CECILIA S. A.

PARTITURA		A	16	'AUDI FILIA'	
VOCI:-	CANTO 1°	B	2	'AFFERENTUR REGI'	
	CANTO 2°	C	2		
	CANTO SOLI	E	2		
	ALTO	D	2		
	BASSO	E	2		
IST. :-	ORGANO	F	4		
	(CONTRABASSO	G	2)		

Ms 391

Malta Microfilm Project, No. 2233

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: BRADUALE &amp; OFFERTORIA: S. AGATHA 1808

PARTITURA		A	16	'ADIUVABIT EAM'	
VOCI:-	CANTO	B	4	'AFFERENTUR REGI'	
	ALTO	C	4		
	TENORE	D	4		
	BASSO	E	4		
IST. :-	ORGANO	F	4		
	CONTRABASSO	G	4		

Ms 393

Malta Microfilm Project, No. 2234

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopoli Francesco Work: SEQUENTIA - PENTECOSTE 182

PARTITURA		A	24	'VENI SANCTE SPIRITUS'	
VOCI:-	CANTO	B	4		
	ALTO	C	4		
	TENORE	D	4		
	BASSO	E	4		
IST. :-	ORGANO	F	4		
	VCLINO 1°	G	4		
	VCLINO 2°	H	4		
	OBCE 1°	I	2		
	OBCE 2°	J	2		
	CORNO 1°	K	2		
	CORNO 2°	L	2		

1/2



Ms 397

Malta Microfilm Project, No. 2234

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco

Work: SEQUENTIA :- PENTECOSTE

1798

PARTITURA		A	37	'VENI SANCTE SPIRITUS'
VOCI:-	SOBRANO	B	4	
	CENTRATO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
	IST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OROE 1°	I	4	
	OROE 2°	J	4	
	CORNO 1°	K	4	
	CORNO 2°	L	4	
	CONTREBASSO	M	4	

Ms 398

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco

Work: OFFERTORIO :- PASQUA 1° GIORNO

1788

PARTITURA		A	24	'TERRA TREMUIT ET QUIEVIT'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
	IST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OROE 1°	I	2	
	OROE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTREBASSO	M	4	

Mss

398 - 405

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco

Work: OFFERTORIES

Ms			
398	Terra tremuit et quievit		4 voices. 1788. Easter.
399	Angelus Domini		1 voice(C). 1788. Day after Easter
400	Ascendit Deus in Jubilatione		1 voice(C). 1788. Ascension.
401	Sacerdotes Domini		1 voice(C). 1788. Corpus Christi.
402	Confirma hoc Deus		4 voices. 1788. Pentecost.
403	Et altissimus dedit vocem Suam		4 voices. 1788. Monday after Pentecost. (Copy made in 1832).

Ms 399

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco

Work: OFFERTORIO :- PASQUA 2° GIORNO

1788

PARTITURA		A	28	'ANGELUS DOMINI'
VOCI:-	CANTO SOLE	B	6	
	IST. :-	ORGANO	C	4
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	OROE 1°	F	2	
	OROE 2°	G	2	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	CONTREBASSO	J	4	



Ms. 400

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: OFFERTORIO - ASCENSIONE 1785

PARTITURA		A	26	'ASCENDIT DEUS IN JUBILATIONE!'
VOCI:-	CANTO	B	2	
	CANTO SOLO	b	4	
IST.:-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	OBOE 1°	F	2	
	OBOE 2°	G	2	
	TROMBA 1°	H	2	
	TROMBA 2°	I	2	

1/2

Ms. 401

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: OFFERTORIO - CORPUS CHRISTI 1785

PARTITURA		A	32	'SACERDOTES DOMINI!'
VOCI:-	CANTO SOLO	B	8	
IST.:-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	CCORNO 1°	F	2	
	CORNO 2°	G	2	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	

Ms. 400

Malta Microfilm Project, No. 2235  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: OFFERTORIO - ASCENSIONE 1788.

IST. con Vcl:-				'ASCENDIT DEUS IN JUBILATIONE!'
	CONTROBASSO	J 1	4	
	CONTROBASSO	J 2	4	
	CONTROBASSO	J 3	4	

2/2

Ms. 402

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: OFFERTORIO - PENTECOSTE 1788

PARTITURA		A	26	'CONFIRMA HOC DEUS!'
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CCORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	CONTROBASSO	M	4	

Ms. 403

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippa di Franusco* Work: OFFERTORIO: PENTECOSTE: 2° GIORNO 1788

PARTITURA		A	24	'ET AETERNUS DEIT VICE M SUAM'
VOCI:-				<i>Violent de collo homines</i>
CANTO	B	4		
ALTO	C 1	2		
ALTO	C 2	4		
TENORE	D	4		
BASSO	E	4		
IST.:-				
VIOLINO 1°	F	4		
VIOLINO 2°	G	4		
OBCE 1°	H	2		
CORNO 1°	I	2		
CORNO 2°	J	2		
CONTROBASSO	K	4		
ORGANO	L	4		

Ms. 405

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippa di Franusco* Work: OFFERTORIO: SACERDOTES DOMINI INCENSUM 1791

PARTITURA		A	12	ET PANES (CORPUS CHRISTI).
VOCI:-				<i>Voices &amp; org</i>
CANTO	B	4		
ALTO	C	2		
TENORE	D	2		
BASSO	E	2		
IST.:-				
ORGANO	F	4		
VIOLINO 1°	G	4		
VIOLINO 2°	H	4		
OBCE 1°	I	2		
OBCE 2°	J	2		
CORNO 1° & 2°	K	2		
CONTROBASSO	L	2		

Ms. 404

Malta Microfilm Project, No. 2235

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippa di Franusco* Work: OFFERTORIO: EPIFANIA. 1789

PARTITURA		A	26	'RRES THARSIS ET INSULAE'
VOCI:-				
CANTO	B	4		
ALTO	C	2		
TENORE	D	2		
BASSO	E	2		
IST.:-				
ORGANO	F	4		
VIOLINO 1°	G	4		
VIOLINO 2°	H	4		
OBCE 1°	I	2		
OBCE 2°	J	2		
CORNO 1°	K	2		
CORNO 2°	L	2		
CONTROBASSO	M	4		

Ms. 406

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippa di Franusco* Work: OFFERTORIO: BEATA ES VIRGO MARIA 1787

PARTITURA		A	30	(CONCEZIONE).
VOCI:-				
CANTO	B	4		
CANTO SOLO	b	8		
ALTO	C	4		
TENORE	D	4		
BASSO	E	4		
IST.:-				
ORGANO	F 1	6		
ORGANO	F 2	4		
VIOLINO 1°	G	4		
VIOLINO 2°	H	4		
OBCE 1°	I	2		
OBCE 2°	J	2		

1/2

Ms. 406

Malta Microfilm Project, No. 2238  
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - BEATA ES VIRGO MARIA 1787

				(CONCEZIONE).
1st. cont'd:-				
TROMBA 1°	K	2		
TROMBA 2°	L	2		
FAGOTTO	M	2		
CONTROBASSO	N 1	2		
CONTROBASSO	N 2	2		

2/2

Ms. 407

Malta Microfilm Project, No. 2238  
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - LAETENTUR COELI ET

				EXULTET TERRA (NOTTE NATALE). 1788.
1st. cont'd:-				
CORNO 1°	K	2		
CORNO 2°	L	2		
CONTROBASSO	M	4		

2/2

Ms. 407

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - LAETENTUR COELI ET

				EXULTET TERRA (NOTTE NATALE). 1788.
PARTITURA	A	28		
VOCI:-				
CANTO	B	2		
ALTO	C	2		
TENORE	D	2		
BASSO	E	2		
IST.:-				
ORGANO	F	4		
VICINO 1°	G	2		
VICINO 2°	H	4		
OBCE 1°	I	2		
OBCE 2°	J	2		

1/2

Ms. 408

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - NATALE:-

1788.

				TOI SUNT COELI ET TUA EST TERRA!
PARTITURA	A	38		
VOCI:-				
CANTO	B	4		
ALTO	C	2		
TENORE	D	2		
BASSO	E	2		
IST.:-				
ORGANO	F	4		
VICINO 1°	G	4		
VICINO 2°	H	4		
OBCE 1°	I	4		
OBCE 2°	J	2		
CORNO 1°	K	2		
CORNO 2°	L	2		
CONTROBASSO	M	4		

Ms. 409

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO: S. STEFANO

1789

PARTITURA		A	16	'ELEGERUNT APOSTOLI STEPHANUM!'
VOCE :-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	OBCE	F	4	
	CONTROBASSO	G	2	

'1mo'

09

Ms. 411

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: OFFERTORIO: CONCEZIONE

1791

PARTITURA		A	40	'BEATA ES VIRGO MARIA!'
VOCE :-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C 1	4	
	ORGANO	C 2	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 1°	D 3	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	VIOLINO 2°	E 3	4	
	OBCE 1°	F	2	
	OBCE 2°	G	2	

1/2

Ms. 410

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO: NOVENA NATALIS

1789

PARTITURA	SATB	A	16	'AVE MARIA!'
IST. :-	ORGANO	B	4	
	VIOLINO 1°	C 1	4	
	VIOLINO 1°	C 2	4	
	VIOLINO 2°	D 1	4	
	VIOLINO 2°	D 2	4	
	CORNO 1°	E	2	
	CORNO 2°	F	2	
	CONTROBASSO	G	2	
	TRAVERSIERO	H	4	

Ms. 411

Malta Microfilm Project, No. 2238

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: OFFERTORIO: CONCEZIONE

1791

IST. cont'd :-				'BEATA ES VIRGO MARIA!'
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	VIOLONCELLO	J	4	
	CONTROBASSO	K	4	

2/2

Ms. #12

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: OFFERTORIUM - TUTTI I SANTI. 1787.

PARTITURA		A	24	'JUSTORUM ANIMAE'
VOCE:-	CANTO SOLO	B	4	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	OBCE 1°	F	2	
	OBCE 2°	G	2	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	CONTROBASSO	J	2	

39

Ms. #13

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: OFFERTORIUM - CONSACRAZIONE CHIESA 1787

PARTITURA		A	16	'DOMINE DEUS IN SIMPLICITATE'
IST. cont'd:-	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	FAGOTTO	M	4	
	CONTROBASSO	N	4	

Ms. #13

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: OFFERTORIUM - CONSACRAZIONE CHIESA 1787

PARTITURA		A	26	'DOMINE DEUS IN SIMPLICITATE'
VOCE:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBCE 1° SOLO	I	4	
	OBCE 1° RIPIENO	(I)	2	
	OBCE 2°	J	2	

Ms. #14

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: OFFERTORIUM - ASSUNTA : 1788

PARTITURA		A	16	'ASSUMPTA EST MARIA'
VOCE:-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	CONTROBASSO	F	2	

1/2

Ms. #15

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO: - CONVERSIONE e COMMEMORAZIONE

PARTITURA		A	NO	di S. PAOLO: 'MIHI AUTEM NIMIS' 1788.
VOCI:-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	OBCE 1°	F	2	
	OBCE 2°	G	2	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
				1/2

11

Ms. #16

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO: S. PIETRO e PAOLO

1793

PARTITURA		A	NO	'CONSTITUES EOS'
VOCI:-	CANTO SOLO	B 1	8	
	CANTO SOLO	B 2	8	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	OBCE SOLO	F	4	
	CORNO 1°	G	2	
	CORNO 2°	H	2	
				1/2

Ms. #15

Malta Microfilm Project, No. 2239  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO: - CONVERSIONE e COMMEMORAZIONE

IST. CONT'D:-				di S. PAOLO: 'MIHI AUTEM NIMIS' 1788.
	VIOLINISTA	J	4	
	VIOLONCELLO	K	4	
	CONTROBASSO	L	4	
				2/2

Ms. #16

Malta Microfilm Project, No. 2239  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO: - S. PIETRO e PAOLO

1793

IST. CONT'D:-				'CONSTITUES EOS'
	FAGOTTO	I	4	
	VIOLONCELLO	J	4	
	CONTROBASSO	K	4	
				2/2

Ms. #17

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco

Work: OFFERTORIO - S. PIETRO &amp; PAOLO - 1793

1st. conf'd:-				
	FAGOTTO	J	4	'CONSTITUES EOS'.
	VIOLONCELLO	K	4	
	CONTROBASSO	L	4	

72

Ms. #18

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco

Work: OFFERTORIO: CONVERSIONE E COMMEMORAZIONE

1st. conf'd:-				
	CORNO 1°	K	2	di S. PAOLO 'MIHI AUTEM NIMIS' 1801.
	CORNO 2°	L	2	
	VIOLONCELLO	M	4	
	CONTROBASSO	N	4	

2/4

Ms. #18

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco

Work: OFFERTORIO: CONVERSIONE E COMMEMORAZIONE

PARTITURA		A	46	di S. PAOLO: 'MIHI AUTEM NIMIS' 1801.
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENDRE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H 1	4	
	VIOLINO 2°	H 2	4	
	OBOE 1°	I	4	
	OBOE 2°	J	4	

Ms. #19

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco

Work: OFFERTORIO: S. GIOVANNI BATTISTA: NATIVITA

PARTITURA		A	36	'SUSTIUS UT PALMA FLOREBIT' 1801.
VOCE:-	CANTO SOLO	B	4	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	VIOLINO 3°	F	4	
	OBOE	G	4	
	CLARINETTO	H	4	
	CORNO 1°	I	2	
	CORNO 2°	J	2	
	VIOLONCELLO	K	4	
	CONTROBASSO	L	4	

Ms. 420

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - ANNIVERSARIO ELECTIONIS ET

		A	40	CONSECRATIONIS EPISCOPI: VERITAS MEA!
PARTITURA				
VOCE:-	CANTO SOLO	B	6	1801
IST. :-	ORGANO	C	4	Off. de Consecratione Episcopi non publico
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 2°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E 1	4	
	VIOLINO 2°	E 2	4	
	CLARINETTO 1°	F	4	
	OBOE 2°	G	4	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	CONTROBASSO	J 1	4	
	CONTROBASSO	J 2	4	

13

Ms. 422

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1772

		A	16	
PARTITURA				
VOCE:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENDRE	D 1	2	
	TENDRE	D 2	2	
	BASSO	E 1	2	
	BASSO	E 2	2	
IST. :-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	2	
	VIOLINO 1°	G 2	2	
	VIOLINO 2°	H 1	2	
	VIOLINO 2°	H 2	2	

1/2

Ms. 421

Malta Microfilm Project, No. 2239

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: OFFERTORIO - BAPTISTA: DECOLLATIONE: 1805

		A	30	IN VIRTUTE <sup>THE</sup> DOMINI
PARTITURA				
VOCE:-	CANTO SOLO	B	6	
IST. :-	ORGANO	C	4	
	VIOLINO 1°	D 1	4	
	VIOLINO 1°	D 2	4	
	VIOLINO 2°	E	4	
	CLARINETTO	F	4	
	OBOE	G	4	
	CORNO 1°	H	4	
	CORNO 2°	I	4	
	CONTROBASSO	J	4	

Ms. 422

Malta Microfilm Project, No. 2338  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1772

IST. cont'd.:-				
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	FAGOTTO	M	2	
	CONTROBASSO	N 1	2	
	CONTROBASSO	N 2	2	

1/2



Ms. 423

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVADUM 1778

PARTITURA		A	16
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
ISTI:-	ORGANO	F	2
	VIOLINO 1°	G 1	2
	VIOLINO 1°	G 2	2
	VIOLINO 1°	G 3	2
	VIOLINO 2°	H 1	2
	VIOLINO 2°	H 2	2
	VIOLINO 2°	H 3	2

1/2

24

Ms. 424

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1782

PARTITURA		A	16
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
ISTI:-	ORGANO	F	2
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	CONTROBASSO	M	2

Ms. 423

Malta Microfilm Project, No. 2338  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVANDUM

ISTI. CONT'D:-			
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	VIOLONCELLO	M	2
	CONTROBASSO	N 1	2
	CONTROBASSO	N 2	2

1/2

Ms. 425

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DOMINE AD ADIUVANDUM 1785

PARTITURA		A	14
VOCI:-	TENORE	B	2
ISTI:-	VIOLINO 1°	C	2
	VIOLINO 2°	D	2
	OBOE 2°	E	2
	CORNO 1°	F	2
	CORNO 2°	G	2

Ms. 426

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DOMINE AD ADIUVANDUM*

1786

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	A	16
	ALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D	2
IST. :-	ORGANO	E	2
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	2
	OBOE 1°	H	2
	OBOE 2°	I	2
	TROMBA 1°	J	2
	TROMBA 2°	K	2
	CONTROBASSO	L	2
		M	2

Ms. 427

Malta Microfilm Project, No. 2338  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DOMINE AD ADIUVANDUM*

1789

IST. cont'd:-			
	TROMBA 1°	K	2
	TROMBA 2°	L	2
	FAGOTTO	M	4
	VIOLONCELLO	N	4
	CONTROBASSO	O	4

2/2

Ms. 427

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DOMINE AD ADIUVANDUM*

1789

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	A	28
	ALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D	2
IST. :-	ORGANO	E	2
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	VIOLINO 2°	I	4
	OBOE 1°	J	2
	OBOE 2°	K	2

1/2

Ms. 428

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DOMINE AD ADIUVANDUM*

1791

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	A	24
	ALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D	2
IST. :-	ORGANO	E	4
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	VIOLINO 2°	I	4
	OBOE 1°	J	2
	OBOE 2°	K	2

1/2

Ms. 428

Malta Microfilm Project, No. 2338  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco

Work: DOMINE AD ADIUVANDUM

1791

1st. cont'd.:-

CORNO 1°	K	2
CORNO 2°	L	2
VIOLONCELLO	M	2
CONTROBASSO	N	2

2/2

Ms. 429

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco

Work: DOMINE AD ADIUVANDUM

1793

PARTITURA

A

20

Voci:-

CANTO

B

2

ALTO

C

2

TENORE

D

2

BASSO

E

2

1st. :-

VIOLINO 1°

F

2

VIOLINO 2°

G 1

2

VIOLINO 2°

G 2

2

OBOE 1°

H

2

OBOE 2°

I

2

TROMBA 1°

J

2

TROMBA 2°

K

2

FAGOTTO

L

2

Ms. 430

Malta Microfilm Project, No. 2338

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco

Work: DOMINE AD ADIUVANDUM

1800

PARTITURA

A

24

Voci:-

CANTO

B

2

ALTO

C

2

TENORE

D

2

BASSO

E

2

1st. :-

ORGANO

F

4

VIOLINO 1°

G

4

VIOLINO 2°

H

4

OBOE 1°

I

2

OBOE 2°

J

2

TROMBA 1°

K

2

TROMBA 2°

L

2

CONTROBASSO

M

2

Ms. 431

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco

Work: GLORIA

1772

VOCE :-

CANTO SOLO

A

4

1st. :-

ORGANO

B

4

VIOLINO 1°

C 1

4

VIOLINO 1°

C 2

4

VIOLINO 2°

D 1

4

VIOLINO 2°

D 2

4

TRAVERSO 1°

E

2

TRAVERSO 2°

F

2

CORNO 1°

G

2

CORNO 2°

H

2

VIOLONCELLO

I

2

CONTROBASSO

J 1

2

CONTROBASSO

J 2

2

PARTITURA = MISSING

'a Canto Solo'.

Ms. 432

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *GLORIA* 1783

PARTITURA	A	28
1ST. :-	ORGANO	B 4
	VIOLINO 1°	C 4
	VIOLINO 2°	D 4
	OBOE	E 2
	CORNO 1°	F 1 2
	CORNO 1°	F 2 2
	CORNO 2°	G 1 2
	CORNO 2°	G 2 2
	FAGOTTO	H 4
	VIOLONCELLO	I 2
	CONTROBASSO	J 2

'con eco'.

Ms. 433

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *GLORIA PATRI.* 1789

PARTITURA	A	24
VOCI:-	CANTO	B 2
	ALTO	C 2
	TENORE	D 4
	BASSO	E 2
1ST. :-	ORGANO	F 4
	VIOLINO 1°	G 1 4
	VIOLINO 1°	G 2 4
	VIOLINO 2°	H 1 4
	VIOLINO 2°	H 2 4
	TRAVERSIERA 1°	I 1 2
	TRAVERSIERA 1°	I 2 2

'a solo con ripieni'.

 $\frac{1}{2}$ 

77

Ms. 433

Malta Microfilm Project, No. 2339  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *GLORIA PATRI.* 1789

1ST. cant'd :-		
	TRAVERSIERA 2°	J 1 2
	TRAVERSIERA 2°	J 2 2
	CORNO 1°	K 2
	CORNO 2°	L 2
	FAGOTTO	M 4
	VIOLONCELLO	N 2
	CONTROBASSO	O 2

'a solo con ripieno'.

 $\frac{2}{2}$ 

Ms. 434

Malta Microfilm Project, No. 2339

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *GLORIA PATRI.* 1789

VOCI:-	SOPRANO	A 2
	CONTRALTO	B 2
	TENORE	C 2
	BASSO	D 2
1ST. :-	ORGANO	E 4
	VIOLINO 1°	F 1 4
	VIOLINO 1°	F 2 2
	VIOLINO 2°	G 1 4
	VIOLINO 2°	G 2 2
	OBOE 1°	H 2
	TRAVERSIERO	I 2

PARTITURA: MISSING.

'con ripieni'.

 $\frac{1}{2}$



Ms. 436

Malta Microfilm Project, No. 2341  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1776

1ST. con'd. :-			
OBOE 1°	K	10	
OBOE 2°	L	8	
TROMBA 1ª	M	8	
TROMBA 2ª	N	8	
FAGOTTO	O	12	
VIOLONCELLO	P	12	
CONTRABASSO	Q	12	

'a' 4 voci)

2/2

27

Ms. 437

Malta Microfilm Project, No. 2342  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1777

1ST. con'd. :-			
CORNO 1°	L	8	
CORNO 2°	M	8	
VIOLONCELLO	N	12	
CONTRABASSO	O	12	

PARTITURA: MISSING

'a' 4 voci con violini e stromenti di fiato!

2/2

Ms. 437

Malta Microfilm Project, No. 2342

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1777

VOCI:-			
CANTO	A	8	DIXIT.
ALTO	B	8	
TENORE	C	8	
BASSO	D	8	
CANTO SOLO	E	8	De Terrantes.
BASSO SOLO	F	8	Tecum Principium.
1ST. :-			
ORGANO	G	12	
VIOLINO 1°	H	12	
VIOLINO 2°	I	12	
OBOE 1°	J	8	
OBOE 2°	K	8	

'a' 4 voci con violini e stromenti di fiato!

1/2

Ms. 438

Malta Microfilm Project, No. 2343

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT 1780

PARTITURA			
VOCI:-			
CANTO	B	8	DIXIT.
ALTO	C	8	
TENORE	D	8	
BASSO	E	8	
CANTO SOLO	F	8	Tecum Principium.
CANTO SOLO	G	8	Domine a Dextis.
1ST. :-			
ORGANO	H	10	
VIOLINO 1°	I	8	
VIOLINO 2°	J	8	
OBOE 1°	K	6	
OBOE 2°	L	8	

'a' 4 voci con vari stromenti!

1/2



Ms. 442

Malta Microfilm Project, No. 2347

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DIXIT* 1788.

PARTITURA		A	50	
VOCI:-	CANTO	B 1	4	
	CANTO	B 2	4	
	ALTO	C 1	4	
	ALTO	C 2	4	
	TENORE	D 1	4	
	TENORE	D 2	4	
	BASSO	E 1	4	
	BASSO	E 2	4	
	IST. :-	ORGANO	F	12
		VIOLINO 1°	G 1	6
VIOLINO 1°		G 2	6	

1/2

Ms. 442

Malta Microfilm Project, No. 2347  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DIXIT* 1788

IST. cont'd :-	VIOLINO 2°	H 1	6
	VIOLINO 2°	H 2	6
	OBOE 1°	I	4
	OBOE 2°	J	4
	CORNO 1°	K 1	2
	CORNO 1°	K 2	2
	CORNO 2°	L 1	4
	CORNO 2°	L 2	2
	VIOLONCELLO	M	6
	CONTRABASSO	N	6

Four blank pages at end of Manuscript :-  
2 for Oboe 1° & 2° and 2 for Tromba 1° & 2°

2/2

Ms. 443

Malta Microfilm Project, No. 2350

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DIXIT* 1789

PARTITURA		A	170	
VOCI:-	CANTO	B	8	
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	8	
	BASSO	E	8	
	CANTO SOLO	F	8	
	CANTO 1°	G	4	
	CANTO 2°	H	4	
	BASSO SOLO	I	8	
	IST.	ORGANO	J	16
		VIOLINO 1°	K 1	16
VIOLINO 1°		K 2	16	

'a 4 voci'

1/2

Ms. 443

Malta Microfilm Project, No. 2350  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DIXIT* 1789

IST. cont'd :-	VIOLINO 2°	L 1	16
	VIOLINO 2°	L 2	16
	OBOE 1°	M	8
	OBOE 2°	N	8
	OBOE 2°	O	2
	CORNO 1°	P	8
	CORNO 2°	Q	8
	VIOLONCELLO	R	12
	CONTRABASSO	S	12

'a 4 voci'

2/2



Ms. 444

Malta Microfilm Project, No. 2351

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1790

PARTITURA	A	200	
VOCI:-			
CANTO	B	8	DIXIT
CANTORIPLENO	(6)	4	
ALTO	C	6	
TENORE	D	8	
BASSO	E	8	
CANTO SOLO	F	8	Virgam Virtutis
BASSO SOLO	G	8	Invenit Dominus
CANTO 1°	H	4	Dominus a Dextis
CANTO 2°	I	4	
BASSO	J	4	
CANTO SOLO	K	8	De Tormente

1/2

33

Ms. 445

Malta Microfilm Project, No. 2352

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1792

PARTITURA	A	210	
VOCI:-			
CANTO	B	8	Dixit
ALTO	C	8	
TENORE	D	8	
BASSO	E	8	
CANTO 1°	F	4	Invenit Dominus
CANTO 2°	G	4	
CANTO SOLO	H	8	De Tormente
BASSO SOLO	I	8	Tocum Principium
IST. :-			
ORGANO	J	12	
VIOLINO 1°	K 1	16	
VIOLINO 1°	K 2	16	

1/2

'a Hucci!

Ms. 444

Malta Microfilm Project, No. 2351  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1790

IST. :-			
ORGANO	L	14	
VIOLINO 1°	M 1	16	
VIOLINO 1°	M 2	16	
VIOLINO 2°	N 1	16	
VIOLINO 2°	N 2	16	
OBOE 1°	O	12	
OBOE 2°	P	8	
CORNO 1°	Q	8	
CORNO 2°	R	8	
VIOLONCELLO	S	16	
CONTRABASSO	T	16	

2/2

Ms. 445

Malta Microfilm Project, No. 2352  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DIXIT DOMINUS* 1792

IST. cont'd:-			
VIOLINO 2°	L 1	16	
VIOLINO 2°	L 2	16	
OBOE 1°	M	12	
OBOE 2°	N	10	
TROMBA 1°	O	10	
TROMBA 2°	P	8	
VIOLONCELLO	Q	12	
CONTRABASSO	R	12	

2/2

'a Hucci!

Ms. 446

Malta Microfilm Project, No. 2348

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *DIXIT DOMINUS*

1794.

PARTITURA	A	232	
VOCI:-			
CANTO	B	8	<i>Dixit</i>
ALTO	C	6	
TENORE	D	6	
BASSO	E	8	
CANTO SOLO	F	8	<i>Tecum Principium</i>
CANTO	G	4	<i>In exit Dominus.</i>
ALTO	H	4	
TENORE	I	4	
BASSO	J	4	
CANTO SOLO	K	6	<i>De Torante.</i>
BASSO	L	4	

'a Voci!

 $\frac{1}{2}$ 

Ms. 446

Malta Microfilm Project, No. 2348  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *DIXIT DOMINUS.*

1794

1ST. :-	ORGANO	M	16
	VIOLINO 1°	N 1	18
	VIOLINO 1°	N 2	16
	VIOLINO 2°	O 1	16
	VIOLINO 2°	O 2	16
	OBOE 1°	P	14
	OBOE 2°	Q	10
	TROMBA 1°	R	8
	TROMBA 2°	S	8
	FAGOTTO	T	16
	VIOLONCELLO	U	16
	CONTRABASSO	V	14

'a Voci!

 $\frac{2}{2}$ 

83

Mss  
447 - 450

Malta Microfilm Project, No. 2349

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco*Work: *DIXIT DOMINUS.*

Ms			
447	Dixit Dominus		4 voices. 1800.
448	" "		4 voices. 1805.
449	" "		4 voices. No date.
450	" "		4 voices. No date.

Ms. 447

Malta Microfilm Project, No. 2349

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *DIXIT DOMINUS*

1800

PARTITURA	A	68
VOCI:-		
CANTO	B	4
ALTO	C	4
TENORE	D	4
BASSO	E	4
1ST. :-	ORGANO	F
	VIOLINO 1°	G
	VIOLINO 2°	H
	OBOE 1°	I
	OBOE 2°	J
	TROMBA 1°	K
	TROMBA 2°	L

 $\frac{1}{2}$



Ms. 450

Malta Microfilm Project, No. 2349

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: DIXIT DOMINUS s.d.

VOCI:-	SOPRANO	A	4	
	CONTRALTO	B	4	
	TENORE	C	4	
	BASSO	D	4	
IST. :-	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	4	
	VIOLINO 2°	G	4	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNI	J	2	(in e. la. fa.)
	CONTROBASSO	K	2	
				PARTITURA = MISSING.

Ms. 451

Malta Microfilm Project, No. 2353

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: CONFITEBOR 1776

PARTITURA		A	58	
VOCE:-	CANTO SOLO	B	16	
IST. :-	ORGANO	C	10	
	VIOLINO 1°	D1	8	
	VIOLINO 2°	D2	8	
	VIOLINO 2°	E1	8	
	VIOLINO 2°	E2	8	
	OBOE 1°	F	4	
	OBOE 2°	G	4	
	CORNO 1°	H	4	
	CORNO 2°	I	4	

'a voce sola'

2/2

Mss.  
451 - 453

Malta Microfilm Project, No. 2353

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco Work: CONFITEBOR.

Ms			
451	Confitebor		1 voice (C). 1776.
452	"		2 voices. 1778.
453	"		4 voices. 1780.

Ms. 451

Malta Microfilm Project, No. 2353  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi, Francesco Work: CONFITEBOR 1776.

IST. con'd :-			
	FAGOTTO	J	10
	VIOLONCELLO	K	8
	CONTROBASSO	L	8

'a voce sola'

2/2

Ms. 452

Malta Microfilm Project, No. 2353

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1773

PARTITURA		A	42
VOCI :-	CANTO 1°	B	8
	CANTO 2°	C	8
IST. :-	ORGANO	D	8
	VIOLINO 1°	E 1	8
	VIOLINE 1°	E 2	8
	VIOLINO 2°	F 1	8
	VIOLINO 2°	F 2	8
	FAGOTTO	G	6
	VIOLONCELLO	H	6
	CONTROBASSO	I	6

'a 2 canti'

86

Ms. 454

Malta Microfilm Project, No. 2354

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1780

PARTITURA		A	84
VOCE :-	CANTO SOLO	B	20
IST. :-	ORGANO	C	12
	VIOLINO 1°	D 1	12
	VIOLINO 1°	D 2	12
	VIOLINO 2°	E 1	12
	VIOLINE 2°	E 2	12
	OBOE 1°	F	6
	OBOE 2°	G	6
	TROMBA 1°	H	6
	TROMBA 2°	I	6

'a Canto Solo'

1/2

Ms. 453

Malta Microfilm Project, No. 2353

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1780

PARTITURA		A	36
VOCI :-	SOPRANO	B	2
	CONTRALTO	C	2
	TENORE	D	4
	BASSO	E	2
IST. :-	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	4
	OBOE 1°	H	2
	OBOE 2°	I	2
	CONTROBASSO	J	4

'a 4 voci'

Ms. 454

Malta Microfilm Project, No. 2354  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1780

IST. cant'di :-			
	FAGOTTO	J	12
	VIOLONCELLO	K	12
	CONTROBASSO	L	12

'a Canto Solo'

1/2

Ms 455

Malta Microfilm Project, No. 2355

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: *CONFITEOR* 1783

PARTITURA	A	70
VOCE :-	CANTO SOLO	B 70
IST. :-	ORGANO	C 8
	VIOLINO 1°	D 1 8
	VIOLINO 1°	D 2 8
	VIOLINO 2°	E 1 9
	VIOLINO 2°	E 2 8
	TROMBA 1°	F 2
	TROMBA 2°	G 2
	OBOE 1°	H 2
	OBOE 2°	I 2

'a voce sola di Soprano'

1/2

Ms 455

Malta Microfilm Project, No. 2355  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: *CONFITEOR* 1783

IST. cont'd :-		
	FAGOTTO	J 8
	VIOLONCELLO	K 8
	CONTROBASSO	L 8

'a voce sola di Soprano'

2/2

Ms 456

Malta Microfilm Project, No. 2355

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: *CONFITEOR* 1786

PARTITURA	A	40
VOCI :-	CANTO 1°	B 8
	CANTO 2°	C 8
IST. :-	ORGANO	D 8
	VIOLINO 1°	E 1 8
	VIOLINO 1°	E 2 8
	VIOLINO 2°	F 1 8
	VIOLINO 2°	F 2 8
	FAGOTTO	G 8
	VIOLONCELLO	H 8
	CONTROBASSO	I 8

'a 2 Cant'

Ms. 457

Malta Microfilm Project, No. 2355

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo Francesco* Work: *CONFITEOR* 1787

PARTITURA	A	36
VOCI :-	CANTO	B 1 4
	CANTO	B 2 2
	ALTO	C 1 4
	ALTO	C 2 2
	TENORE	D 1 4
	TENORE	D 2 2
	BASSO	E 1 4
	BASSO	E 2 2
IST. :-	ORGANO	F 4
	VIOLINO 1°	G 1 4
	VIOLINO 1°	G 2 4
	VIOLINO 1°	G 3 4

'a solo con ripieni'

1/2

Ms. 457

Malta Microfilm Project, No. 2355  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1787

1st. cond:-	VICINO 2°	H 1	4
	VICINO 2°	H 2	4
	OBOE 1°	I 1	2
	OBOE 1°	I 2	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1° 2°	K	2
	VIOLONCELLO	L 1	4
	VIOLONCELLO	L 2	2
	CONTROBASSO	M 1	4
	CONTROBASSO	M 2	4

'a solo con ripieni'

 $\frac{2}{2}$ 

38

Ms. 458

Malta Microfilm Project, No. 2356  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1791

1st. cond:-			
	CORNO 1° 2°	K	2
	VIOLONCELLO	L	2
	CONTROBASSO	M 1	2
	CONTROBASSO	M 2	4

 $\frac{2}{2}$ 

Ms. 458

Malta Microfilm Project, No. 2356

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1791

PARTITURA		A	36
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1st. :-	ORGANO	F	4
	VICINO 1°	G 1	4
	VICINO 1°	G 2	4
	VICINO 2°	H 1	4
	VICINO 2°	H 2	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2

 $\frac{1}{2}$ 

Ms. 459

Malta Microfilm Project, No. 2356

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*

Work: CONFITEBOR

1791

PARTITURA		A	84
VOCI :-	CANTO	B	8
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1st. :-	ORGANO	F	8
	VICINO 1°	G 1	8
	VICINO 1°	G 2	8
	VICINO 2°	H	8
	OBOE 1°	I	8
	OBOE 2°	J	4

 $\frac{1}{2}$ 

'a solo con ripieni'

Ms 459

Malta Microfilm Project, No. 2356  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini, Francesco* Work: CONFITEBOR 1791

1st. cont'd :-			
CORNO 1°	K	4	
CORNO 2°	L	4	
TRAVERSERO	M	2	
FAGOTTO	N	8	
CONTRABASSO	O	8	

'a solo con ripieni'

1/4

39

Ms 460

Malta Microfilm Project, No. 2356  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini, Francesco* Work: CONFITEBOR 1793

1st. cont'd :-			
CORNO 1°	K	2	
CORNO 2°	L	2	
FAGOTTO	M	6	
OBOE 1°	N	2	GLORIA
VIOLONCELLO	O	8	
VIOLONCELLO	P	2	GLORIA
CONTRABASSO	Q	8	

'a solo con ripieni'

2/2

Ms 460

Malta Microfilm Project, No. 2356

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini, Francesco* Work: CONFITEBOR 1793

PARTITURA			
VOCI :-	CANTO	B	8
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1ST. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G 1	8
	VIOLINO 1°	G 2	8
	VIOLINO 2°	H 1	8
	VIOLINO 2°	H 2	8
	OBOE 1°	I	4
	OBOE 2°	J	4

'a solo con ripieni'

1/2

Ms 461

Malta Microfilm Project, No. 2356

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippini, Francesco* Work: CONFITEBOR 1793

PARTITURA			
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
1ST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4
	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2

'a solo con ripieni'

1/2



Ms. 461

Malta Microfilm Project, No. 2356  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *CONFITEBOR* 1793

1st. cont'd.:-			
CORNO 1°	K	2	
CORNO 2°	L	2	
FAGOTTO	M	4	
VIOLONCELLO	N	4	
CONTRABASSO	O	4	

1/2

Ms. 463

Malta Microfilm Project, No. 2361

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *CREDIDI* 1786

first draft			
PARTITURA	A	24	(Score for: VIOLINO 1°, VIOLINO 2°, OBOE 1°, OBOE 2°)
			blank
			only voice parts SATB & Bc (org) complete
Violino I			private collection

Ms. 462

Malta Microfilm Project, No. 2361

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *CREDIDI* 1770

PARTITURA	A	32	
VOCE:-			
CANTO	B	2	
ALTO	C	2	
TENORE	D	2	
BASSO	E	2	
1ST. :-			
ORGANO	F	4	
VIOLINO 1°	G 1	4	
VIOLINO 1°	G 2	4	
VIOLINO 2°	H 1	4	
VIOLINO 2°	H 2	4	
VIOLONCELLO	I	4	
CONTRABASSO	J	4	

Ms. 464

Malta Microfilm Project, No. 2362

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PVERI* 1775

PARTITURA	A	72	
VOCE:-			
CANTO SOLO	B	8	
1ST. :-			
ORGANO	C	4	
VIOLINO 1°	D	10	
VIOLINO 2°	E	8	
OBOE 1°	F	6	
OBOE 2°	G	6	
CORNO 1°	H	4	
CORNO 2°	I	4	
VIOLETTA	J	8	
CONTRABASSO	K	8	

'a solo'.

Ms. 465

Malta Microfilm Project, No. 2362

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: LAUDATE PUERI

1776

		A	40	
PARTITURA				
VOCE :-	CANTO SOLO	B	8	
IST. :-	ORGANO	C	8	
	VIOLINO 1°	D	8	
	VIOLINO 2°	E	8	
	TRAVERSIERO 1°	F	4	
	TRAVERSIERO 2°	G	4	
	CORNO 1°	H	2	
	CORNO 2°	I	2	
	CONTROBASSO	J	4	

2/2

Ms. 466

Malta Microfilm Project, No. 2362

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: LAUDATE PUERI

1780

		A	13	
PARTITURA				
PARTITURA		A 2	8	For voices and organ only (later copy).
VOCI:-	CANTO	B 1	2	
	CANTO	B 2	2	
	ALTO	C 1	2	
	ALTO	C 2	2	
	TENORE	D 1	2	
	TENORE	D 2	2	
	BASSO	E 1	2	
	BASSO	E 2	2	
IST. :-	ORGANO	F 1	4	
	ORGANO	F 2	4	

1/2

1/2

Ms. 466

Malta Microfilm Project, No. 2362  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: LAUDATE PUERI

1780

IST. cont'd:-	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H 1	4	
	VIOLINO 2°	H 2	4	
	OBOE 1°	I 1	2	
	OBOE 1°	I 2	2	
	OBOE 2°	J 1	2	
	OBOE 2°	J 2	2	
	CORNI	K 1	2	
	CORNI	K 2	2	
	CONTROBASSO	L	2	

Ms. 467

Malta Microfilm Project, No. 2313

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco*

Work: LAUDATE PUERI

1780-1781

VOCI:-	CANTO	A	8	
	CANTO SOLO	a	16	
	CANTO SOLO	B	8	EXCELSUS
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	6	
	BASSO	E	8	
IST. :-	ORGANO	F	24	
	VIOLINO 1°	G	12	
	VIOLINO 2°	H	14	
	OBOE 1°	I	4	
	OBOE 2°	J	4	

PARTITURA: MISSING.

'a 4 voci'

1/2

Ms. 467

Malta Microfilm Project, No. 2313  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1780-1781

IST. cont'd.:-				
	OBOE 1°	K	2	SUSCITANS A TERRA
	OBOE 2°	L	2	
	CORNO 1°	M	4	
	CORNO 2°	N	4	
	CORNO 1°	O	2	SUSCITANS A TERRA
	CORNO 2°	P	2	
	VIOLONCELLO	Q	12	
PARTITURA = MISSING.				

'a 4 voci'

2/2

Ms. 469

Malta Microfilm Project, No. 2313

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1783

	PARTITURA	A	68	
	VOCE :-	CANTO SOLO	B	8
	IST. :-	VIOLINO 1°	C	12
		VIOLINO 2°	D	12
		OBOE	E	4
		CORNO 1° 2°	F	4
		FAGOTTO	G	8
		VIOLONCELLO	H	8

Ms. 468

Malta Microfilm Project, No. 2313

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1781

	PARTITURA	A	54	
	VOCE :-	CANTO SOLO	B	16
	IST. :-	ORGANO	C	8
		VIOLINO 1°	D	6
		VIOLINO 2°	E	8
		OBOE 1°	F	4
		OBOE 2°	G	4
		CORNO 1°	H	4
		CORNO 2°	I	4
		FAGOTTO	J	8
		VIOLONCELLO	K	8

'a Canto Solo'

Ms. 470

Malta Microfilm Project, No. 2363

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1786

	PARTITURA	A	52	
	VOCI :-	CANTO RIPIENO	B 1	4
		CANTO RIPIENO	B 2	4
		ALTO RIPIENO	C 1	4
		ALTO RIPIENO	C 2	4
		TENORE SOLO	D	6
		TENORE RIPIENO	(d) 1	8
		TENORE RIPIENO	(d) 2	4
		BASSO RIPIENO	E 1	4
		BASSO RIPIENO	E 2	4
	IST. :-	VIOLINO 1°	F 1	4
		VIOLINO 1°	F 2	4
		VIOLINO 1°	F 3	4

'Con Ripieni &amp; Fletta'

1/2 ---

Ms 470

Malta Microfilm Project, No. 2363  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, FRANCESCO* Work: LAUDATE PUERI 1786

IST. cont'd. :-	VIOLINO 2°	G 1	4
	VIOLINO 2°	G 2	4
	VIOLINO 2°	G 3	4
	OBOE 1°	H 1	4
	OBOE 1°	H 2	2
	OBOE 2°	I	4
	CORNO 1°	J	4
	CORNO 2°	K	4
	FAGOTTO	L	4
	VIOLONCELLO	M	4
	CONTROBASSO	N	4
	ORGANO	O 1	8
	ORGANO	O 2	12

'a Solo con Ripieni!

2/2

Ms 472

Malta Microfilm Project, No. 2364

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, FRANCESCO* Work: LAUDATE PUERI 1789

PARTITURA	A	149
VOCI :-	CANTO	B 8 LAUDATE
	CANTO RIPIENO (b)	4
	CANTO SOLO	C 6 QUIS Sicut
	CANTO 1°	D 4 SUSCITANS
	CANTO 2°	E 4
	ALTO	F 4 LAUDATE
	TENORE	G 4
	BASSO	H 4
IST. :-	ORGANO	I 10
	VIOLINO 1°	J 1 20
	VIOLINO 1°	J 2 10

'a Solo con Ripieni!

2/2

Ms 471

Malta Microfilm Project, No. 2363

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, FRANCESCO* Work: LAUDATE PUERI 1787

PARTITURA	A	24
VOCI :-	CANTO	B 4
	ALTO	C 2
	TENORE	D 2
	BASSO	E 2
IST. :-	ORGANO	F 4
	VIOLINO 1°	G 4
	VIOLINO 2°	H 4
	OBOE 1°	I 2
	OBOE 2°	J 2
	TROMBA 1°	K 2
	TROMBA 2°	L 2
	CONTROBASSO	M 4

'a Solo con Ripieni.

Ms 472

Malta Microfilm Project, No. 2364  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, FRANCESCO* Work: LAUDATE PUERI 1789

IST. cont'd. :-	VIOLINO 2°	K 1 16
	VIOLINO 2°	K 2 20
	OBOE 1°	L 8
	OBOE 2°	M 8
	CORNO 1°	N 8
	CORNO 2°	O 8
	FAGOTTO	P 12
	VIOLONCELLO	Q 12
	CONTROBASSO	R 12

'a Solo con Ripieni.

2/2



Ms. 474

Malta Microfilm Project, No. 2366  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1796

IST. Cant. d. :-			
	CORNO 1°	K	4
	CORNO 2°	L	4
	VIOLONCELLO	M	8
	CONTROBASSO	N	8

'a Solo con Ripieni!

2/2

Ms. 476

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *NISI DOMINUS* 1777

VOCI:-	CANTO	A	4
	ALTO	B	4
	TENORE	C	4
	BASSO	D	4
IST. :-	ORGANO	E	4
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	4
	OBOE 1°	H	2
	OBOE 2°	I	2
	TROMBA 1°	J	2
	TROMBA 2°	K	2
	VIOLONCELLO	L	2
	CONTROBASSO	M	4

'a 4 voci, con Violini e Strumenti di fatto!

PARTITURA = MISSING.

Ms. 475

Malta Microfilm Project, No. 2366

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE PUERI* 1800

PARTITURA		A	12
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
IST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	CONTROBASSO	M	4

Ms. 477

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *NISI DOMINUS* 1780

PARTITURA		A	18
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
IST. :-	ORGANO	D	4
	VIOLINO 1°	E	4
	VIOLINO 2°	F	4
	CONTROBASSO	G	2

'a 2 voci!

Ms. 478

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *NISI DOMINUS*

1781

VOCI :-	SOPRANO	A	2
	CONTRALTO	B	2
	TENORE	C	2
	BASSO	D	2
IST. :-	ORGANO	E	4
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	4
	OBOE 1°	H	2
	FAGOTTO	I	2
	VIOLONCELLO	J	2
			PARTITURA = MISSING.

96

Ms. 480

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *NISI DOMINUS*

1800

PARTITURA		A	20
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
IST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	CONTRABASSO	M	2

Ms. 479

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *NISI DOMINUS*

1791

PARTITURA		A	20
VOCI :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
IST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	VIOLONCELLO	M	2

Ms. 481

Malta Microfilm Project, No. 2367

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco*Work: *NISI DOMINUS*

s. d.

PARTITURA		A	24
VOCI :-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
IST. :-	VIOLINO 1°	D	4
	VIOLINO 2°	E	4
	VIOLONCELLO	F	4
	CONTRABASSO	G	4

Ms. 482

Malta Microfilm Project, No. 2368

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DOMINE PROBASTI* 1772

PARTITURA		A	Y6
VOCI:-	CANTO	B	8
	ALTO	C	8
	TENORE	D	8
	BASSO	E	8
IST. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G	8
	VIOLINO 2°	H	8
	OBOE 1°	I	4
	OBOE 2°	J	4
	TROMBA 1°	K	4
	TROMBA 2°	L	4

'a 4 voci'

--- 1/2

Ms. 483

Malta Microfilm Project, No. 2368

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DOMINE PROBASTI ME* 1800

PARTITURA		A	Y0
Voci:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST. :-	VIOLINO 1°	F	8
	VIOLINO 2°	G	8
	OBOE 1°	H	4
	OBOE 2°	I	4
	CORNO 1°	J	2
	CORNO 2°	K	2

Ms. 482

Malta Microfilm Project, No. 2368  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DOMINE PROBASTI* 1772

IST. cont'd. :-			
	FAGOTTO	M	4
	CONTROBASSO	N	8

'a 4 voci'

2/2

Ms. 484

Malta Microfilm Project, No. 2368

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *DOMINE PROBASTE ME* 1819

Voci:-	CANTO	A	2	Removed because Not attributable
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST. :-	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	4	
	VIOLINO 2°	G	4	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNO 1° & 2°	J	2	

PARTITURA: MISSING.



Ms. 485

Malta Microfilm Project, No. 2369

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1775.

PARTITURA	A	28	
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D 1	2
	TENORE	D 2	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4
	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4

'a Voci, con Violini e stumenti di fiato!

1/2

Ms. 486

Malta Microfilm Project, No. 2369

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1778

PARTITURA	A	48	
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	8
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	FAGOTTO	M	4

'a Basso Solo con Ripieni, con Violini, e Stumenti di Fiato.

Ms. 485

Malta Microfilm Project, No. 2369  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1775

IST. Cant'd.:-			
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	FAGOTTO	M	4
	VIOLONCELLO	N	4
	CONTRO BASSO	O	4

'a Voci con Violini e stumenti di fiato!

1/2

Ms. 484

Malta Microfilm Project, No. 2370

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1783

PARTITURA	A 1	86	S solo
PARTITURA	A 2	22	A copy of part of the original: SATB
VOCI:-	CANTO SOLO	B	20 BEATUS VIR
	CANTO SOLO	C	2 GLORIA.
	ALTO	D	4
	TENORE	E	4
	BASSO	F	4
IST.:-	ORGANO	G	8
	ORGANO	H	2 GLORIA
	VIOLINO 1°	I 1	8
	VIOLINO 1°	I 2	8

'a solo!

1/3

Ms. 487

Malta Microfilm Project, No. 2370  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippanti, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1783

IST. Cat'd. :-				
	VIOLINO 1°	J 1	2	GLORIA
	VIOLINO 1°	J 2	2	
	VIOLINO 2°	K 1	12	
	VIOLINO 2°	K 2	12	
	VIOLINO 2°	L 1	2	GLORIA
	VIOLINO 2°	L 2	2	
	OBOE 1°	M 1	4	
	OBOE 1°	M 2	2	
	OBOE 2°	N 1	4	
	OBOE 2°	N 2	2	
	CORNO 1°	O 1	4	
	CORNO 1°	O 2	2	Copy?

'a solo'

---  $\frac{2}{3}$ 

Ms. 488

Malta Microfilm Project, No. 2371

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippanti, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1787

	PARTITURA	A	30	
	VOCI :-	CANTO	B	2
		ALTO	C	2
		TENORE	D	2
		BASSO	E	2
	IST. :-	ORGANO	F	4
		VIOLINO 1°	G	4
		VIOLINO 2°	H	4
		OBOE 1°	I	2
		CONTRABASSO	J	4

'a solo con Duettini'

Ms. 487

Malta Microfilm Project, No. 2370  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippanti, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1783

IST. Cat'd. :-				
	CORNO 2°	P 1	4	
	CORNO 2°	P 2	2	Copy?
	VIOLONCELLO	Q	8	
	VIOLONCELLO	R	2	GLORIA
	FAGOTTO & CONTRABASSO	S	8	
	CONTRABASSO & FAGOTTO	T	2	GLORIA
	FAGOTTO	U	8	

'a solo'

---  $\frac{3}{3}$ 

Ms. 489

Malta Microfilm Project, No. 2371

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Agrippanti, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1793

	PARTITURA	A	44	
	VOCI :-	CANTO	B	4
		ALTO	C	4
		TENORE	D	4
		BASSO	E	8
	IST. :-	ORGANO	F	4
		VIOLINO 1°	G 1	4
		VIOLINO 1°	G 2	4
		VIOLINO 2°	H 1	4
		VIOLINO 2°	H 2	4
		OBOE 1°	I	2
		OBOE 2°	J	2

'a Solo con Ripieni'

---  $\frac{1}{2}$

Ms. 489 Malta Microfilm Project, No. 2371  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* 1793

1ST. cont'd. :-			
CORNO 1°	K	2	
CORNO 2°	L	2	
FAGOTTO	M	4	
VIOLONCELLO	N	4	
CONTROBASSO	O	4	

'a solo con ripieni'.

Ms. 491 Malta Microfilm Project, No. 2372

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAETATUS SUM* 1776

PARTITURA	A	32	
VOCI :-			
CANTO	B	2	
ALTO	C	2	
TENORE	D	2	
BASSO	E	2	
1ST. :-			
VIOLINO 1°	F 1	4	
VIOLINO 1°	F 2	4	
VIOLINO 2°	G 1	4	
VIOLINO 2°	G 2	4	
CONTROBASSO	H 1	4	
CONTROBASSO	H 2	2	
ORGANO	I	4	

'a 4 voci con violini'.

Ms. 490 Malta Microfilm Project, No. 2371

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *BEATUS VIR* s.d.

VOCI :-			
CANTO	A	2	
ALTO	B	2	
TENORE	C	2	
BASSO	D	2	
1ST. :-			
VIOLINO 1°	E	4	
VIOLINO 2°	F	4	
OBOE 1°	G	2	
CORNO 1° & 2°	H	2	
FAGOTTO	I	4	
VIOLONCELLO	J	4	

PARTITURA = MISSING.

Ms. 492 Malta Microfilm Project, No. 2372

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LETATUS SUM* 1781

VOCI :-			
CANTO	A	2	
ALTO	B	2	
TENORE	C	2	
BASSO	D	2	
1ST. :-			
VIOLINO 1°	E	4	
VIOLINO 2°	F	4	
OBOE 1°	G	2	
FAGOTTO	H	2	

PARTITURA = MISSING.

Ms. 493

Malta Microfilm Project, No. 2372

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco

Work: LETATUS

1787.

VOCI:-	CANTO	A	4	
	ALTO	B	4	
	TENDRE	C	4	
	BASSO	D	4	
IST.:-	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	4	
	VIOLINO 2°	G	4	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNO 1°	J	2	
	CORNO 2°	K	2	
	CONTRABASSO	L	4	SCORE MISSING

191

Ms. 495

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1772

	PARTITURA	A	32	
VOCI:-	CANTO	B 1	2	
	CANTO	B 2	2	
	ALTO	C	2	
	TENDRE	D	2	
	BASSO	E 1	2	
	BASSO	E 2	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	4	
	VIOLINO 1°	G 2	4	
	VIOLINO 2°	H 1	4	
	VIOLINO 2°	H 2	4	

1<sup>a</sup> a 4 voci, con violini e strumenti di fiato!

1/2

Ms. 494

Malta Microfilm Project, No. 2372

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco

Work: LETATUS

1800

	PARTITURA	A	26.	
--	-----------	---	-----	--

Ms. 495

Malta Microfilm Project, No. 2373  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1772

IST. Cont'd:-				
	OBOE 1°	I	2	
	OBOE 2°	J	2	
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	FAGOTTO	M	4	
	VIOLONCELLO	N	4	
	CONTRABASSO	O	4	

1<sup>a</sup> a 4 voci, con violini e strumenti di fiato!

2/2

Ms 496

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1781

PARTITURA	A	4-8
VOCE :- CANTO SOLO	B	12
1ST. :- ORGANO	C	8
VOLINO 1°	D	6
VOLINO 2°	E	8
MANDOLA 1°	F	8
MANDOLA 2°	G	6
TRAVERSIERA	H	8
FAGOTTO	I	8
CONTRABASSO	J	8

'a Canto Solo'

Ms 498

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1791

PARTITURA	A	50
VOCE :- CANTO SOLO, CON RIPIERI	B	8
ALTO	C	4
TENORE	D	4
BASSO	E	4
1ST. :- ORGANO	F	8
VOLINO 1°	G	8
VOLINO 2°	H	8
OBOE 1°	I	4
OBOE 2°	J	4
CORNO 1°	K	4
CORNO 2°	L	4
CONTRABASSO	M	4

'a Solo con Ripieni'

Ms 497

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1781

VOCE :- CANTO	A	4
ALTO	B	2
TENORE	C	4
BASSO	D	4
1ST. :- ORGANO	E	4
VOLINO 1°	F	4
VOLINO 2°	G	4
OBOE 1°	H	2
OBOE 2°	I	2
TROMBA 1° & 2°	J	2
CONTRABASSO	K	2
PARTITURA = MISSING		

Ms 499

Malta Microfilm Project, No. 2373

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippardi Francesco

Work: LAUDA JERUSALEM

1800

PARTITURA	A	22
VOCE :- SOPRANO	B	4
CONTRALTO	C	2
TENORE	D	2
BASSO	E	2
1ST. :- VOLINO 1°	F	4
VOLINO 2°	G	4
OBOE 1°	H	2
OBOE 2°	I	2
CORNO 1°	J	2
CORNO 2°	K	2
VOLONCELLO	L	2

Ms. 500

Malta Microfilm Project, No. 2374

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE DOMINUM* 1777

PARTITURA		A	24
VOCI:-	CANTO	B 1	2
	CANTO	B 2	2
	ALTO	C 1	2
	ALTO	C 2	2
	TENO RE	D 1	2
	TENO RE	D 2	2
	BASSO	E 1	2
	BASSO	E 2	2
	IST.:-	ORGANO	F
VIOLINO 1°		G 1	4
VIOLINO 1°		G 2	4

1/2

Ms. 501

Malta Microfilm Project, No. 2374

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE DOMINUM* 1778

PARTITURA		A	20
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENO RE	D	2
	BASSO	E	2
	IST.:-	ORGANO	F
VIOLINO 1°		G	2
VIOLINO 2°		H	2
OBOE 1°		I	2
OBOE 2°		J	2
CORNO 1°		K	2
CORNO 2°		L	2
FAGOTTO		M	2

1 a 4 voci con Violini e Strumenti di Fiato.

Ms. 500

Malta Microfilm Project, No. 2374  
CONT

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE DOMINUM* 1777

IST. Cont'd.:-		A	4
VIOLINO 2°	H 1	4	
VIOLINO 2°	H 2	4	
OBOE 1°	I	2	
OBOE 2°	J	2	
CORNO 1°	K	2	
CORNO 2°	L	2	
VIOLONCELLO	M	2	
CONTRO BASSO	N	4	

2/2

Ms. 502

Malta Microfilm Project, No. 2374

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi, Francesco* Work: *LAUDATE DOMINUM* s. d.

VOCI:-		A	2
CANTO	B	2	
ALTO	C	2	
TENO RE	D	2	
BASSO	E	2	
IST.:-	VIOLINO 1°	F	2
	VIOLINO 2°	G	2
	OBOE	H	2

Score &amp; parts all copy

Canto, Alto, Tenor, Bass, and Oboe all later copies.

Ms. 503

Malta Microfilm Project, No. 2375

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco Work: IN EXITU ISRAEL 1773

PARTITURA	A	48
VOCI :-	CANTO	B 6
	ALTO	C 4
	TENORE	D 4
	BASSO	E 4
IST. :-	ORGANO	F 6
	VIOLINO 1°	G 4
	VIOLINO 2°	H 4
	OBOE 1°	I 2
	OBOE 2°	J 2
	CORNO 1°	K 2
	CORNO 2°	L 2
	CONTROBASSO	M 8

'a voci con violini e strumenti di fiato'

Ms. 504

Malta Microfilm Project, No. 2375

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco Work: IN EXITU 1781

VOCI :-	CANTO	A 4
	ALTO	B 4
	TENORE	C 4
	BASSO	D 4
IST. :-	ORGANO	E 4
	VIOLINO 1°	F 4
	VIOLINO 2°	G 4
	OBOE 1°	H 2
	OBOE 2°	I 2
	CORNO 1° & 2°	J 2
	CONTROBASSO	K 4

Ms. 505

Malta Microfilm Project, No. 2376

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco Work: IN CONVERTENDO 1786

PARTITURA	A	20
VOCI :-	CANTO	B 2
	ALTO	C 2
	TENORE	D 2
	BASSO	E 2
IST. :-	VIOLINO 1°	F 4
	VIOLINO 2°	G 4
	OBOE 1°	H 2
	OBOE 2°	I 2
	CORNI 1° & 2°	J 2
	VIOLONCELLO	K 4
	CONTROBASSO	L 4

Ms. 506

Malta Microfilm Project, No. 2376

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi, Francesco Work: IN CONVERTENDO 1801

PARTITURA	A	24
VOCI :-	CANTO	B 2
	ALTO	C 2
	TENORE	D 4
	BASSO	E 2
IST. :-	ORGANO	F 4
	VIOLINO 1°	G 4
	VIOLINO 2°	H 4
	OBOE 1°	I 2
	OBOE 2°	J 2
	CORNO 1°	K 2
	CORNO 2°	L 2

1/2

Ms. 506

Malta Microfilm Project, No. 2376  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: IN CONVERTENDO 1801

1st. Cantata:-			
VOLONCELLO	M	2	
CONTROBASSO	M	2	
$\frac{3}{2}$			

Ms. 507

Malta Microfilm Project, No. 2377  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: BEATI OMNES 1776

1st. Cantata:-			
FAGOTTO	M	4	
CONTROBASSO	M	4	
$\frac{3}{2}$			
'a Canto Solo'			

Ms. 507

Malta Microfilm Project, No. 2377

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: BEATI OMNES 1776

PARTITURA	A	20	
VOCE :-	CANTO SOLO	B	2
1ST. :-	ORGANO	C	4
	VIOLINO 1°	D	4
	VIOLINO 2°	E	4
	MANDOLA 1°	F	4
	MANDOLA 2°	G	4
	OBOE	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2

'a Canto Solo'

 $\frac{1}{2}$ 

Ms. 507 A.

Malta Microfilm Project, No. 2377

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: BEATI OMNES 1800

PARTITURA	A	20	
VOCE :-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
1ST. :-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2
	OBOE 1°	I	2



Ms 508

Malta Microfilm Project, No. 2378

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: MEMENTO 1773

PARTITURA		A	20
VOCI :-	CANTO	B	4
	TENDRE	C	4
	BASSO	D	4
IST. :-	ORGANO	E	4
	VIOLINO 1°	F	4
	VIOLINO 2°	G	4
	OBOE 1°	H	2
	OBOE 2°	I	2
	VIOLONCELLO	J	4

Ms 510

Malta Microfilm Project, No. 2380

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: BALMI :- 1786

PARTITURA		A	172	Page 1 : Domine 1784
VOCI :-	CANTO	B	43	Page 8 : Dixit 1° 1784
	ALTO	C	31	Page 21 : Dixit 2° (1786?)
	TENDRE	D	39	Page 33 : Dixit 3°
	BASSO	E	27	Page 45 : Credidi 1°
IST. :-	ORGANO	F	39	Page 55 : Credidi 2°
				Page 69 : Credidi 3°
				Page 81 : Beatus Vin
				Page 95 : Laudate Dominum
				Page 99 : Magnificat 1°
				Page 127 : Magnificat 2°
				Page 149 : Magnificat 3°

Ms 509

Malta Microfilm Project, No. 2379

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: DE PROFUNDIS 1781

PARTITURA		A	48
VOCI :-	CANTO SOLO	B	8
IST. :-	ORGANO	C	6
	VIOLINO 1°	D	8
	VIOLINO 2°	E	6
	TRAVERSIERO 1°	F	4
	TRAVERSIERO 2°	G	4
	CORNO 1°	H	4
	CORNO 2°	I	4
	CONTROBASSO	J	4

'a voce sola'

Ms 511

Malta Microfilm Project, No. 2381

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: SALMI 1780

PARTITURA		A	155	Page 1 : Domine
VOCI :-	CANTO	B	34	Page 4 : Dixit Beatus
	ALTO	C	23	Page 16 : Confitebor
	TENDRE	D	32	Page 32 : Beatus Vin
	BASSO	E	24	Page 48 : Laudate Patri
IST. :-	ORGANO	F	30	Page 58 : Laudate Dominum
				Page 66 :- In Excelsis
				Page 90 : Letatus
				Page 106 : Letatus
				Page 168 : Nisi Dominus
				Page 130 : Magnificat

Ms. 512

Malta Microfilm Project, No. 2382

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1772

PARTITURA	A	48
VOCI:-		
CANTO	B 1	4
CANTO	B 2	4
CANTO SOLO	b	2
ALTO	C 1	4
ALTO	C 2	4
TENORE	D 1	4
TENORE	D 2	4
BASSO	E 1	4
BASSO	E 2	4
BASSO SOLO	e	2

'a 4 voci con violini e stromenti di fiato'

1/3

Ms. 512

Malta Microfilm Project, No. 2382  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1772

1ST. :- Cont'd.:-		
FAGOTTO	M	8
CONTROBASSO	N 1	8
CONTROBASSO	N 2	8

'a 4 voci con stromenti di fiato e con violini'

3/3

Ms. 512

Malta Microfilm Project, No. 2382  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1772

1ST. :-	ORGANO	F	8
	VIOLINO 1°	G 1	8
	VIOLINO 1°	G 2	8
	VIOLINO 2°	H 1	8
	VIOLINO 2°	H 2	8
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K 1	2
	CORNO 1°	K 2	2
	CORNO 2°	L 1	2
	CORNO 2°	L 2	2

'a 4 voci con violini e stromenti di fiato'

2/3

Ms. 513

Malta Microfilm Project, No. 2382

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardo, Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

PARTITURA	A	44	
VOCI:-			
CANTO	B	4	
CANTO SOLO	C	2	
CANTO SOLO	D	2	
		SUSCEPIT	
		SICUT LOCUTUS	
	ALTO	E	4
	TENORE	F	4
	BASSO	G	4
1ST. :-	ORGANO	H	8
	VIOLINO 1°	I	8
	VIOLINO 2°	J	8
	OBOE 1°	K	2
	OBOE 2°	L	2

1/2

Ms. 513

Malta Microfilm Project, No. 2382  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

1ST. Cont'd. :-			
CORNI in Fa - Ra	M	2	
VIOLONCELLO	N	4	

2/3

108

Ms. 514

Malta Microfilm Project, No. 2382  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

VOCI: cont'd. :-	TENORE RIPIENO (8)	4
	BASSO G 1	6
	BASSO G 2	6
	BASSO RIPIENO (9)	4
1ST. :-	ORGANO H	16
	VIOLINO 1° I 1	8
	VIOLINO 1° I 2	10
	VIOLINO 1° I 3	8
	VIOLINO 1° I 4	8
	VIOLINO 2° J 1	8
	VIOLINO 2° J 2	8
	VIOLINO 2° J 3	8
	VIOLINO 2° J 4	8

3/3

Ms. 514

Malta Microfilm Project, No. 2382

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

PARTITURA	A	60	
VOCI :-	CANTO B 1	8	
	CANTO B 2	6	
	CANTO B 3	4	
	CANTO SOLO C 1	2	SUSCEPIT ISRAEL
	CANTO SOLO C 2	4	
	CANTO SOLO D 1	4	SICUT LOCUTUS
	CANTO SOLO D 2	2	
	ALTO E 1	6	
	ALTO E 2	4	
	TENORE F 1	8	
	TENORE F 2	6	

3/3

Ms. 514

Malta Microfilm Project, No. 2382  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MAGNIFICAT* 1781

1ST. cont'd. :-	OBOE 1° K 1	4
	OBOE 1° K 2	4
	OBOE 2° L 1	4
	OBOE 2° L 2	4
	CORNO 1° M 1	4
	CORNO 1° M 2	4
	CORNO 2° N 1	4
	CORNO 2° N 2	4
	FAGOTTO O	6
	VIOLONCELLO P	8
	CONTROBASSO Q 1	8
	CONTROBASSO Q 2	8
	CONTROBASSO Q 3	6

3/3

Mss  
515 - 517

Malta Microfilm Project, No. 2383

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco Work: MAGNIFICAT.

Ms			
515	Magnificat		4 voices. 1784.
516	"		4 voices. 1786.
517	"		4 voices. 1800.

109

Ms. 516

Malta Microfilm Project, No. 2383

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: MAGNIFICAT 1886

	PARTITURA	A	54	
	VOCI:-	CANTO	B	4
		CANTO SOLO	C	4
		ALTO	D	4
		TENORE	E	4
		BASSO	F	4
	IST. :-	VIOLINO 1°	G	8
		VIOLINO 2°	H	8
		OBOE 1°	I	4
		OBOE 2°	J	4
		CORNO 1°	K	4
		CORNO 2°	L	4
		CONTROBASSO	M	8

Ms. 515

Malta Microfilm Project, No. 2383

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: MAGNIFICAT 1784

	PARTITURA	A	48
	VOCI:-	CANTO	B
		ALTO	C
		TENORE	D
		BASSO	E
	IST. :-	VIOLINO 1°	F
		VIOLINO 2°	G
		OBOE 1°	H
		OBOE 2°	I
		CORNO 1°	J
		CORNO 2°	K
		CONTROBASSO	L 1
		CONTROBASSO	L 2

Ms. 517

Malta Microfilm Project, No. 2383

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: MAGNIFICAT 1800

	PARTITURA	A	82
	VOCI:-	CANTO	B
		ALTO	C
		TENORE	D
		BASSO	E
	IST. :-	ORGANO	F
		VIOLINO 1°	G 1
		VIOLINO 1°	G 2
		VIOLINO 2°	H 1
		VIOLINO 2°	H 2
		OBOE 1°	I
		OBOE 2°	J

1/2



Ms 519

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Aggopardi, Francesco

Work: DECORA LUX

1785

PARTITURA	A	24
VOCI:-	CANTO B	2
	ALTO C	2
	TENORE D	2
	BASSO E	2
IST.:-	ORGANO F 1	4
	ORGANO F 2	4
	VIOLINO 1° G 1	4
	VIOLINO 1° G 2	4
	VIOLINO 2° H 1	4
	VIOLINO 2° H 2	4

1/2

Ms 520

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Aggopardi, Francesco

Work: DECORA LUX

1772

PARTITURA	A	36	Av. S. 9 <sup>th</sup> Feb 9 <sup>th</sup> 1772 mf.
-----------	---	----	--

Ms. 519

Malta Microfilm Project, No. 2384  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Aggopardi, Francesco

Work: DECORA LUX

1785

IST. cont'd:-	OBOE 1° I	2
	OBOE 2° J	2
	CORNO 1° K	2
	CORNO 2° L	2
	VIOLONCELLO M	2
	CONTROBASSO N 1	2
	CONTROBASSO N 2	2

1/2

Ms. 521

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Aggopardi, Francesco

Work: TE JOSEPH CELEBRENT.

1787

PARTITURA	A	16
VOCI:-	CANTO B	2
	ALTO C	2
	TENORE D	2
	BASSO E	2
IST.:-	ORGANO F	2
	VIOLINO 1° G 1	4
	VIOLINO 1° G 2	4
	VIOLINO 2° H 1	4
	VIOLINO 2° H 2	4
	OBOE 1° I	2
	OBOE 2° J	2

1/2



Ms. 525

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *INNO DI SAN BENEDETTO*

1790

PARTITURA	A	32	<i>new version of MS 525</i>
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	TROMBA 1°	K	2
	TROMBA 2°	L	2

 $\frac{1}{2}$ 

Ms. 526

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *TE SPLENDOR VIRTUS PATRIS*

1782

PARTITURA	A	8	<i>incomplete di istru. real.</i>
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
IST.:-	VIOLONCELLO	F	2

*adapted from MS 527*

Ms. 525

Malta Microfilm Project, No. 2384  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *INNO DI SAN BENEDETTO*

1790

IST. Cont'd:-			
	VIOLONCELLO	M	4
	CONTROBASSO	N	4

 $\frac{1}{2}$ 

Ms. 527

Malta Microfilm Project, No. 2384

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: *COELESTIS URBS IERUSALEM*

1782

PARTITURA	A	20	
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	4
	VIOLINO 1°	G 2	4
	VIOLINO 2°	H 1	4
	VIOLINO 2°	H 2	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2

 $\frac{1}{2}$







Ms. 532

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *INNO DEL ASCENSIONE* 1773.

PARTITURA		A	20	'SALUTIS HUMANAE SATOR'
VOCI:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G 1	2	
	VIOLINO 1°	G 2	2	
	VIOLINO 2°	H 1	2	
	VIOLINO 2°	H 2	2	
	OBRE 1°	I	2	
	OBRE 2°	J	2	

Ms. 533

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *SALUTIS HUMANAE SATOR* 1795

PARTITURA		A	14	
VOCI:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	2	
	VIOLINO 2°	H	2	
	CONTROBASSO	I	2	

Ms. 532

Malta Microfilm Project, No. 2385  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *INNO DEL ASCENSIONE* 1773

IST. Cont'd.:-				'SALUTIS HUMANAE SATOR'
	CORNO 1°	K	2	
	CORNO 2°	L	2	
	VIOLONCELLO	M	2	
	CONTROBASSO	N	2	

Ms. 534

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *SALUTIS HUMANAE SATOR* s.d.

VOCI:-				
	CANTO	A	2	On verso of these folios, there are other musical compositions:- On verso - Hymn 'Aeterna Rerum Conditor'.
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST.:-	BASSO CONTINUO	E	2	On Instrument:- part of Gloria (in Fa) per Alto.
				non attribuita
				PARTITURA - MISSING.





Ms. 541

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: PANGE LINGUA s.d.

	PARTITURA	A	36	
VOCI:-	CANTO	B	4	
	ALTO	C	4	
	TENORE	D	4	
	BASSO	E	4	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	4	
	VIOLINO 2°	H	4	
	OBCE 1°	I	2	
	OBCE 2°	J	2	
	CORNO 1° & 2°	K	2	
				1/2

Ms. 542

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: INVICTE MARTIR UNICUM 1787

	PARTITURA	A	24	JESU DULCIS MEMORIA.
VOCI:-	CANTO	B	2	PLACARE CHRISTI
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
	CANTO	F	2	CRUELIS HERODES
	ALTO	G	2	
	TENORE	H	2	
	BASSO	I	2	
IST.:-	ORGANO	J	4	
	VIOLINO 1°	K	4	
	VIOLINO 2°	L	4	
				1/2

Ms. 541

Malta Microfilm Project, No. 2385  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: PANGE LINGUA s.d.

	IST. cont'd.:-			
	FAGOTTO	L 1	2	
	FAGOTTO	L 2	2	
	VIOLONCELLO	M	2	
	CONTROBASSO	N	2	
				2/2

Ms. 542

Malta Microfilm Project, No. 2385  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: INVICTE MARTIR UNICUM 1787

	IST. cont'd.:-			
	OBCE 1°	M	2	
	OBCE 2°	N	2	
	CORNO 1°	O	2	
	CORNO 2°	P	2	
	CONTROBASSO	Q	2	
				2/2

Ms. 543

Malta Microfilm Project, No. 2385

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *DEUS TORUM MILITUM* 1787

VOCI:-	CANTO	A	2	JESU REDEMPTOR OMNIUM
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST.:-	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	E	4	
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	F	4	
	OBOE 1 <sup>o</sup>	G	2	
	OBOE 2 <sup>o</sup>	H	2	
	TROMBA 1 <sup>a</sup>	I	2	
	TROMBA 2 <sup>a</sup>	J	2	
	CONTRABASSO K1	K1	2	
	CONTRABASSO K2	K2	4	PARTITURA = MISSING

120

Mss  
544 - 550Malta Microfilm Project, No. 2386  
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco* Work: *Liturgy of Holy Week.*

Ms				
548	Turba del Venerdì Santo			4 voices. No date.
549	Lamentationes per Sabato Sancto, e Responsorio Christus Factus.			4 voices. 1783.
550	Vespere di Sabato Santo			4 voices. No date.

2/2

Mss  
544 - 550

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco* Work: *Liturgy of Holy Week.*

Ms				
544	Gloria Laus, et Honor			4 voices. 1795. Inno per Domenica Palmarum.
545	Turba della Domenica delle Palme			4 voices. No date.
546	Lamentationes Feriae V, In Coena Domini; Responsorio: Christus.			4 voices. 1783 and 1789.
547	Lamentationes Feriae VI, In Parasceve; Responsorio: Christus			4 voices. 1784, 1783, 1801.

1/2

Ms. 544

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *INNO PER DOMENICA PALMARUM:-* 1795

				'GLORIA LAUS, ET HONOR'
	PARTITURA	A	12	
VOCI:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-	ORGANO	F	4	





Ms. 547

Malta Microfilm Project, No. 2386  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *LAMENTATIONES FERIE VI IN PAENITENTIA*

				RESPONSORIO. CHRISTUS.
Respons. Cont'd.				
VOCI:-	CANTO	B	2	
	CANTO	C	2	
	ALTO	D	2	
	TENORE	E	2	
	BASSO	F	2	
IST.:-	ORGANO	G	4	
	VIOLINO 1°	H	2	
	VIOLINETTE 1/2°	I	4	
	VIOLONCELLO	J	2	
	CONTROBASSO	K	2	
				2/2

122

Ms. 549

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *LAMENTATIONES PER SABATO SANCTO*

				RESPONSORIO - CHRISTUS FACTUS.
I LAMENTATIO	A 1	8		Hebr. Misericordia. 1483
	A 2	8		
II LAMENTATIO	B 1	8		Alph. Quomodo. 1483
	B 2	8		
	B 3	8		
	B 4	4		
	B 5	6		
III LAMENTATIO	C 1	4		Incipit Oratio Jeremia
	C 2	4		
VOCI:-	BASSO	D	2	
				2/2

Ms. 548

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *TURBA DEL VENERDI SANTO* s.d.

VOCI:-	CANTO 1°	A	2	
	CANTO 2°	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
IST.:-	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	2	
	VIOLINO 2°	G	2	
	CONTROBASSO	H	2	
				SCORE: MISSING.

Ms. 549

Malta Microfilm Project, No. 2386  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *LAMENTATIONES PER SABATO SANCTO*

				RESPONSORIO - CHRISTUS FACTUS.
Responsorio:-				Christus Factus. svt
	PARTITURA	A	8	
VOCI:-	CANTO	B	2	
	ALTO	C	2	
	TENORE	D	2	
	BASSO	E	2	
IST.:-	VIOLINO 1°	F	2	
	VIOLINO 2°	G	2	
	VIOLINETTE 1/2°	H	4	
	CONTROBASSO	I 1	2	
	CONTROBASSO	I 2	2	
				2/2

Ms. 550

Malta Microfilm Project, No. 2386

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: VESPERE DI SABATO SANTO

PARTITURA		A	32	a) Alluvia
VOCI:-	CANTO	B	6	b) Confitemini
	ALTO	C	6	c) Laudate Dominum
	TENORE	D	6	
	BASSO	E	6	
IST.:-	ORGANO	F	4	
	VIOLINO 1°	G	6	
	VIOLINO 2°	H	6	

Ms 551A

Malta Microfilm Project, No.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Fd Work: Ross. Mercoledì Santo, 1782

PARTITURA		A	92	
SOPRANO		B	12	
CONTRALTO		C	10	
TENORE		D	12	
BASSO		E	10	
VIOLINO 1°		F	16	
VIOLINO 2°		G	14	
CONTRABASSO		H	14	

Copy identical to Ms 551.

Donated by Mrs P. Nani  
July 1979.

Ms. 551

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: RESPONSORII DEL MERCOLEDI SANTO 1782

PARTITURA		A	54	
VOCI:-	CANTO	B	15	
	ALTO	C	12	
	TENORE	D	16	
	BASSO	E	12	
IST.:-	VIOLINO 2°	F	12	
	VIOLA 1°	G	10	
	CONTRABASSO	H 3	14	
	CONTRABASSO	H 2	12	

Ms. 552A

Malta Microfilm Project, No. 3557

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: AZZOPARDI Francesco Work: Responsories, 1783

Responsories for Maundy Thursday.		A	54	
-----------------------------------	--	---	----	--

Donated by Mrs. C. Pace 1978  
Before, extant only in old ms.  
copy.

Ms. 552

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *RESPONSORII DEL GIOVEDI SANTO 1783*

PARTITURA (transcript)	A	52	<i>Original signed A 5/10/83 (donated by Mr. Carmelo Vico 1978)</i>
VOCI:-	CANTO	B 9	
	ALTO	C 10	
	TENORE	D 12	
	BASSO	E 12	
IST.:-	VIOLINO 1°	F 10	
	VIOLINO 2°	G 12	
	VIOLETTE 1° & 2°	H 20	
	VICINCELLO	I 12	

Another copy is available at the Archives of the Commissariat of the Holy Land, Valletta.

123

Ms. 554

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *POPULE MEUS 1794*

PARTITURA	A	116
VOCI:-	CANTO	B 10
	ALTO	C 10
	TENORE	D 10
	BASSO	E 10
IST.:-	ORGANO	F 12
	VIOLINO 1°	G 10
	VIOLINO 2°	H 10
	VIOLETTE 1° & 2°	I 21
	VICINCELLO	J 8

Ms. 553

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *RESPONSORII DEL VENERDI SANTO 1785*

PARTITURA	A	44
VOCI:-	CANTO	B 14
	ALTO	C 12
	TENORE	D 14
	BASSO	E 12
IST.:-	ORGANO	F 12
	VIOLINO 1°	G 10
	VIOLINO 2°	H 12
	CONTROBASSO	I 12

Another copy is available at the Archives of the Commissariat of the Holy Land, Valletta.

Ms. 555

Malta Microfilm Project, No. 2387

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *VENI HA REGIS 1792*

PARTITURA	A	22	
VOCI:-	CANTO	B 1 2	
	CANTO	B 2 2	
	ALTO	C 2	
	TENORE	D 2	
	BASSO	E 1 2	
	BASSO	E 2 4	(Quando si canta senza accompagnamento)
IST.:-	ORGANO	F 4	
	VIOLINO 1°	G 2	
	VIOLINO 2°	H 2	
	CONTROBASSO	I 2	

à 4 voci con violini!

Ms. 556

Malta Microfilm Project, No. 2388

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: TE DEUM 1775

VOCI:-	CANTO	A	4	
	ALTO	B	4	
	TENORE	C	4	
	BASSO	D	4	
IST.:-	ORGANO	E	8	
	VIOLINO 1°	F 1	6	
	VIOLINO 1°	F 2	6	
	VIOLINO 2°	G 1	6	
	VIOLINO 2°	G 2	6	
	ORCE 1°	H	4	
	ORCE 2°	I	4	
				PARTITURA = MISSING
				1/2

Ms. 557

Malta Microfilm Project, No. 2388

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: TE DEUM 1776

	PARTITURA	A	80	
VOCI:-	CANTO 1°	B	8	
	CANTO 2°	C	6	
	ALTO	D	8	
	ALTO RIPIENO	(d)	4	
	TENORE 1°	E	8	
	TENORE 2°	F	8	
	TENORE RIPIENO	(g)	4	
	BASSO	G	8	
	BASSO RIPIENO	(g)	4	
IST.:-	ORGANO	H	8	
				PARTITURA = MISSING
				1/2

Ms. 556

Malta Microfilm Project, No. 2388  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: TE DEUM 1775

IST. Cont'd.:-				
	TROMBA 1°	J	4	
	TROMBA 2°	K	4	
	FAGOTTO	L	8	
	VIOLONCELLO	M	8	
				PARTITURA = MISSING
				2/2

Ms. 557

Malta Microfilm Project, No. 2388  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Azzopardi Francesco Work: TE DEUM 1776

	IST. Cont'd.:-			
	VIOLINO 1°	I	8	
	VIOLINO 2°	J	8	
	ORCE 1°	K	4	
	ORCE 2°	L	4	
	CORNO 1°	M	4	
	CORNO 2°	N	4	
	CORNO, TROMBA 1°	O	4	
	CORNO o TROMBA 2°	P	4	
	CONTRABASSO	Q	8	
				PARTITURA = MISSING
				2/2

Ms 558

Malta Microfilm Project, No. 2388

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *TE DEUM* 1798

PARTITURA		A	96
VOCI:-		CANTO	B 8
		ALTO	C 8
		TENORE	D 4
		BASSO	E 8
IST.:-		ORGANO	F 8
		VIOLINO 1°	G 1 8
		VIOLINO 1°	G 2 8
		VIOLINO 2°	H 1 8
		VIOLINO 2°	H 2 8
		CORNO 1°	I 6
		CORNO 2°	J 6

1/2

Ms 558

Malta Microfilm Project, No. 2388  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *TE DEUM* 1798

IST. Cont'd.:-			
	ORCE o CLARINETTO 1°	K	8
	ORCE o CLARINETTO 2°	L	6
	VIOLONCELLO	M	8
	CONTROBASSO	N	8

1/2

126

Mss  
559 - 569

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco* Work: *ANTIPHONS.*

Ms			
559	Antiphona: Sancte Paule		4 voices. 1780.
560	Antiphona: Vade Anania		1 voice. 1803.
561	Antiphona: Gloriosi Principes Terre		4 voices. 1800.
562	Antiphona: Petrus Apostolus et Paulus Doctor		4 voices. 1808.
563	Antiphona: Joseph Filii David		4 voices. 1784.

1/2

Mss  
559 - 569Malta Microfilm Project, No. 2389  
cont.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *AZZOPARDI Francesco* Work: *ANTIPHONS.*

Ms			
564	Antiphona: Sacerdos et Pontifex		4 voices. 1780.
565	Antiphona: Sacerdos et Pontifex		4 voices. 1808.
566	Antiphona: Confirma		4 voices. 1784.
567	O Sacrum Convivium in Quo Christus Sumitur		4 voices. 1782.
568	Responsorio: Iam non Dicam Vos Servos		4 voices. 1781. Score Only.

1/2

Ms. 559

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ANTIPHONA - SANCTE PAULI* 1780

PARTITURA	A	12	
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENDRE	D	2
	BASSO	E	2
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2

1/2

Ms. 559

Malta Microfilm Project, No. 2389  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ANTIPHONA - SANCTE PAULI* 1780

IST. Cont'd.:-			
	VIOLONCELLO	M	2
	CONTROBASSO	N	2

2/2

Ms. 560

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ANTIPHONA - VADE ANANIA* 1803

PARTITURA	A	18	including photocopy of score
VOCI:-	CANTO	B	4
IST.:-	ORGANO	C	4
	VIOLINO 1°	D	2
	VIOLINO 2°	E	2
	OBOE 1°	F	2
	OBOE 2°	G	2
	CORNO 1°	H	2
	CORNO 1° & 2°	I	2
	VIOLONCELLO	J	2
	CONTROBASSO	K	2

1 a voce!

Ms. 561

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ANTIPHONA - GLORIOSI PRINCIPES TERRE.* 1800

PARTITURA	A	12	
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENDRE	D	2
	BASSO	E	2
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2

1 per la Processione di San Pietro e Paolo che si fa nella Chiesa di S. Paolo Fuori di Mura.

Ms. 562

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

1808.

Composer: Agopardi FRANCESCO

Work: ANTIPHONA :- PETRUS APOSTOLUS ET PAULUS DOCTOR

PARTITURA		A	16
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENDRE	D	2
	BASSO	E	2
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G 1	2
	VIOLINO 1°	G 2	2
	VIOLINO 2°	H 1	2
	VIOLINO 2°	H 2	2

1/2

Ms. 563

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi FRANCESCO

Work: ANTIPHONA - JOSEPH FILII DAVID 1784

PARTITURA		A	16
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENDRE	D	2
	BASSO	E	2
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2

Ms. 562

Malta Microfilm Project, No. 2389  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

1808.

Composer: Agopardi FRANCESCO

Work: ANTIPHONA :- PETRUS APOSTOLUS ET PAULUS DOCTOR

IST. Cont'd.:-	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
	VIOLONCELLO	M	2
	CONTROBASSO	N	2

2/2

Ms. 564

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agopardi FRANCESCO

Work: ANTIPHONA - SACERDOS ET PONTIFEX 1780

PARTITURA		A	20
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENDRE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2

'a' Veci'

1/2

Ms. 564

Malta Microfilm Project, No. 2389  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippini Francesco

Work: ANTIPHONA SACERDOS ET PONTIFEX 1730

1st. Cant'd.:-			
VOLONCELLO	M 1	4	
VOLONCELLO	M 2	2	
1st.:-			
'o'4 voci'			
2/2			

121

Ms. 566

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippini Francesco

Work: ANTIPHONA - CONFIRMA 1784

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO 1°	B	2
	CANTO 2°	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
1ST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	2
	VIOLINO 2°	H	2
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2
'Senza Alleluia; Per l'apertura della visita.'			

Ms. 565

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippini Francesco

Work: ANTIPHONA - SACERDOS ET PONTIFEX 1808

PARTITURA			
VOCI	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
1ST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1°	G	4
	VIOLINO 2°	H	4
	OBOE 1°	I	2
	OBOE 2°	J	2
	CORNO 1°	K	2
	CORNO 2°	L	2

Ms. 567

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

1782.

Composer: Agrippini Francesco

Work: O SACRUM CONVIVIUM IN QVO CHRISTUS SUMITUR

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	B	2
	ALTO	C	2
	TENORE	D	2
	BASSO	E	2
1ST.:-	VIOLINO 1°	F	2
	VIOLINO 2°	G	2
	CORNO 1°	H	2
	CORNO 2°	I	2
	TRAVERSIERO	J	2
	CONTREBASSO	K	2



Ms 568

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

1781.

Composer: Agrippa di FRANCESCO

Work: RESPONSORIO - IAM NON DICAM VOS SERVOS

PARTITURA	A	12	

1<sup>a</sup> a' H. Voc. 1.

Ms 570

Malta Microfilm Project, No. 2390

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di FRANCESCO

Work: RESPONSORII 'DE FUNCTORUM'

1793

PARTITURA	A	62	I NOTT. a) Credo quod Resurrectus b) Qui deorum c) Domine quando Venies.
PARTITURA	B	52	II NOTT. a) Memento mihi Deus. b) Huius mundi Domine c) Ne Recordaris.
PARTITURA	C	50	III NOTT. a) Passantem. b) Domine secundum actum meum. c) Libera - Volante.
VOCI:-	CANTO	D	12
	ALTO	E	12

--- 1/2

Ms 569

Malta Microfilm Project, No. 2389

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di FRANCESCO

Work: RESPONSORIO - IAM NON DICAM VOS SERVOS 1806.

PARTITURA	A	34	
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	2
	TENDRE	D	2
	BASSO	E	4
IST.:-	VIOLA 1 <sup>a</sup>	F	4
	VIOLA 2 <sup>a</sup>	G	4
	VIOLOCELLO	H	4
	CONTRABASSO	I	4
	ORGANO	J	4

Ms 570

Malta Microfilm Project, No. 2390

CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: Agrippa di FRANCESCO

Work: RESPONSORII 'DEFUNCTORUM'

1793

VOCI:-	TENDRE	F	12
	BASSO	G	12
IST.:-	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	H	18
	VIOLINO 2 <sup>o</sup>	I	18
	OBOE 1 <sup>o</sup>	J	8
	OBOE 2 <sup>o</sup>	K	8
	CORNO 1 <sup>o</sup>	L	8
	CORNO 2 <sup>o</sup>	M	8
	VIOLOCELLO	N	12
	CONTRABASSO	O	8

2/2

Ms. 571

Malta Microfilm Project, No. 2390

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*Work: QUATTRO <sup>5</sup>RESPONSORI 'DEFUNCTORUM' 1800

VOCI:-	CANTO	A	6	1. Subvenite
	ALTO	B	6	2. Qui Lazarum
	TENORE	C	8	3. Domine Quando Venies
	BASSO	D	8	4. Ne Recedare
1ST.:-	VIOLINO 1°	E 1	8	
	VIOLINO 1°	E 2	10	(Later copy)
	VIOLINO 2°	F	8	
	VIOLETTA	G	8	
	OBOE 1°	H	6	
	OBOE 2°	I	6	
	CORNO 1° & 2°	J	4	
				PARTITURA = MISSING.

1/2

Ms 572

Malta Microfilm Project, No. 2390

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: REQUIEM - QUI LAZARUM 1800

VOCI:-	CANTO	A	2	This is a repetition with additions of Requiem of Ms 571(2)
	ALTO	B	2	
	TENORE	C	2	
	BASSO	D	2	
1ST.:-	ORGANO	E	4	
	VIOLINO 1°	F	2	
	VIOLINO 2°	G	2	
	OBOE 1°	H	2	
	OBOE 2°	I	2	
	CORNO 1°	J	2	
	CONTROBASSO	K	2	
				PARTITURA = MISSING.

131

Ms. 571

Malta Microfilm Project, No. 2390

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: QUATTRO RESPONSORI 'DEFUNCTORUM' 1800

1ST. Cont'd.:-				
	CORNO 1° & 2°	K 1	2	
	CORNO 1° & 2°	K 2	2	
	BASSO o FAGOTTO	L	6	
	CONTROBASSO	M	8	
				PARTITURA = MISSING.

2/4

Ms 573

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco*

Work: MISERERE 1790

PARTITURA		A	36	
VOCI:-	CANTO	B	8	
	ALTO	C	8	
	TENORE	D	12	
	BASSO	E	4	
1ST.:-	ORGANO	F	8	
	CONTROBASSO	G	8	
	BASSO	H	8	
				'a Huel'

Ms. 574

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MISERERE* 1793

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	B	12
	ALTO	C	12
	TENORE	D	12
	BASSO	E	12
IST.:-	ORGANO	F	10
	VIOLETTA <sup>1</sup>	G	12
	VIOLETTA <sup>2</sup>	H	12
	CONTROBASSO	I	12

'con Viollette'

Ms. 576

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MISERERE* 1802

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	B	6
	ALTO	C	6
	TENORE	D	8
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G	6
	VIOLETTE 1 <sup>o</sup> & 2 <sup>o</sup>	H	6
	CONTROBASSO	I	8

'a 4 voci'

Ms. 575

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MISERERE* 1801

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	B	4
	ALTO	C	4
	TENORE	D	4
	BASSO	E	4
IST.:-	ORGANO	F	4
	VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G	4
	VIOLETTE	H	8
	VIOLONCELLO	I	4
	CONTROBASSO	J	4

Ms. 577

Malta Microfilm Project, No. 2391

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *MISERERE* s.d.

PARTITURA			
VOCI:-	CANTO	A	4
	ALTO	B	4
	TENORE	C	4
	BASSO	D	4
IST.:-	VIOLONCELLO	E	4

PARTITURA = MISSING



Ms. 582

Malta Microfilm Project, No. 2393

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *LITANIE* s.d.

PARTITURA	A	22
VOCI:-		
SOPRANO <sup>1</sup>	B	6
SOPRANO 2 <sup>o</sup>	C	6
TENORE	D	4
BASSO	E	4
1ST. :-		
ORGANO	F	4
VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G	4
VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H	4
OBCE 1 <sup>o</sup>	I	2

Another copy is available at the Archives of the Commission for the Holy Land VALLERIA

134

Ms. 583

Malta Microfilm Project, No. 2393  
CONT.

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ALMA REDEMPTRIS* 1794

1ST. Continuo :-		
CORNO 1 <sup>o</sup>	K	4
CORNO 2 <sup>o</sup>	L	4
FAGOTTO	M	4
VIOLONCELLO	N	4
CONTROBASSO	O	4

2/2

Ms. 583

Malta Microfilm Project, No. 2393

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *ALMA REDEMPTRIS* 1794

PARTITURA	A	36
VOCI:-		
CANTO SOLO	B	8
ALTO	C	2
TENORE	D	2
BASSO	E	2
1ST. :-		
ORGANO	F	4
VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G1	4
VIOLINO 1 <sup>o</sup>	G2	4
VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H1	4
VIOLINO 2 <sup>o</sup>	H2	4
OBCE 1 <sup>o</sup>	I	4
OBCE 2 <sup>o</sup>	J	2

----- 1/2

Ms. 584

Malta Microfilm Project, No. 2393

MDINA, MALTA. CATHEDRAL MUSEUM Musical Archives.

Composer: *Azzopardi Francesco* Work: *SALVE REGINA* 1791

PARTITURA	A	34
VOCE :-		
CANTO	B	8
1ST. :-		
ORGANO	C	4
VIOLINO 1 <sup>o</sup>	D	4
VIOLINO 2 <sup>o</sup>	E	4
CORNO 1 <sup>o</sup>	F	2
CORNO 2 <sup>o</sup>	G	2
TRAVERSIERE 1 <sup>o</sup>	H	2
TRAVERSIERE 2 <sup>o</sup>	I	2
FAGOTTO	J	4
CONTROBASSO	K	4

1<sup>a</sup> Voce: